

# GRILLES DE COURS

Vous trouverez dans les prochaines pages les grilles de cours de tous nos programmes préuniversitaires et techniques. Elles vous permettront de bien répondre aux questions de vos élèves ou de votre clientèle concernant les différents cours de formation générale et spécifique offerts par le Cégep Limoilou. Pour obtenir de l'aide ou des informations, veuillez consulter la liste des personnes-ressources à la page E-33.



**081.A6 - 081.B6**

## TREMLIN DEC

(cegeplimoilou.ca/tremplin-dec)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE

### Cours préalables, au besoin

Possibilité de suivre un maximum de trois cours par session.  
Voir la page 110 du *Prospectus 2024-2025* pour le tableau des préalables.

heures/semaine

TS de la 4 <sup>e</sup>	2-3-3
TS de la 5 <sup>e</sup>	4-2-4
Chimie de la 5 <sup>e</sup>	3-2-3
Physique de la 5 <sup>e</sup>	3-2-3
STE de la 4 <sup>e</sup>	4-1-3

### Cours de français 5<sup>e</sup> secondaire

Il est possible de suivre ce cours, sous certaines conditions, pendant la session d'automne, en collaboration avec l'école Boudreau.

### Cours d'encadrement

Pour poursuivre votre réflexion d'orientation :

S'orienter	1-2-2
------------	-------

OU

Pour ajuster vos méthodes de travail au collégial :

Explorer	1-2-2
----------	-------

### Cours de la formation générale

Pour commencer ou poursuivre les cours communs à tous les DEC.  
Voir la page 21 du *Prospectus 2024-2025* pour plus de détails sur ces cours.

Français – Littérature	2-2-3
Philosophie	3-1-3
Anglais	2-1-3
Activité physique	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3

## NOUVEAU!

### Cours exploratoires

Vous pourrez choisir parmi un **peu plus de 125 cours**, offerts dans tous nos DEC, pour vous initier à un domaine et confirmer votre intérêt pour ce programme. Parlez-en à votre aide pédagogique individuel (API)!

Par exemple :

Allemand ou Espagnol 1 : initiation
Analyse touristique des régions du Québec
Anatomie et physiologie humaines I ou II
Décoder le cinéma
Diversité culturelle et racisme
Interface Web
Introduction à la pharmacologie
Introduction à la psychologie
Introduction à la robotique industrielle
Introduction à l'hôtellerie et à la restauration
Introduction au génie industriel
Coder les programmes d'un microcontrôleur
L'univers de la 3D
Machines-outils I ou II
Marketing
Observation et dessin
Peinture et phénomènes chromatiques
Pratique du génie civil
Prise de son et montage sonore
Santé et alimentation
Système d'information géographique
Technologie de plomberie
Théâtre et vie d'artiste

# Programmes préuniversitaires

## 200.B1

### SCIENCES DE LA NATURE

(cegeplimoilou.ca/dec/nature)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
<b>Calcul différentiel</b>	3-2-3
<b>Algèbre linéaire et géométrie vectorielle</b>	3-2-3
<b>Chimie générale : la matière</b>	3-2-3

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Calcul intégral</b>	3-2-3
<b>Chimie des solutions</b>	3-2-3
<b>Mécanique</b>	3-2-3

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Évolution et diversité du vivant</b>	3-2-3
<b>Électricité et magnétisme</b>	3-2-3
<b>Probabilités et statistique</b>	4-2-3
ou <b>Chimie organique</b>	4-2-3
ou <b>Thermodynamique et astrophysique</b>	4-2-3

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Cours d'intégration*</b>	0-3-3
<b>Ondes et physique moderne</b>	3-2-3
<b>Physiologie (Biologie II)</b>	4-2-3
ou <b>Calcul avancé</b>	4-2-3

**?** À savoir : en troisième et quatrième session, le choix des cours se fait en fonction de l'orientation universitaire vers la santé ou les sciences pures et appliquées.

\*Projet de fin d'études multidisciplinaire sur une problématique de votre choix, à partir d'un thème imposé.

## 200.C1

### SCIENCES INFORMATIQUES ET MATHÉMATIQUES

(cegeplimoilou.ca/dec/info-math)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
<b>Calcul différentiel</b>	3-2-3
<b>Algèbre linéaire et géométrie vectorielle</b>	3-2-3
<b>Introduction à la programmation</b>	2-3-3

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Calcul intégral</b>	3-2-3
<b>Mécanique</b>	3-2-3
<b>Structures de données et programmation orientée objet</b>	2-3-3

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Chimie générale : la matière</b>	3-2-3
<b>Électricité et magnétisme</b>	3-2-3
<b>Développement de programmes dans un environnement graphique</b>	2-3-3

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Mathématiques discrètes</b>	3-2-3
<b>Ondes et physique moderne</b>	3-2-3
<b>Projet d'intégration en Sciences informatiques et mathématiques</b>	1-4-3

## PROGRAMMES EN COURS DE RÉVISION !

Les DEC Sciences de la nature et Sciences informatiques et mathématiques seront révisés cette année et des programmes renouvelés seront offerts dès l'automne 2024. Surveillez notre site Web pour connaître les modalités de ces mises à jour !

## \* CHOIX DE COURS ET DE COMPÉTENCES POUR LE DOUBLE DEC SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES (page suivante)

### COURS D'INITIATION

- Diversité culturelle et racisme
- Citoyenneté, démocratie et pouvoir
- Réalités sociales et contemporaines
- Initiation au monde des affaires

### COURS DE COMPÉTENCE 0ANA

- Géographie des crises internationales
- Défis urbains mondiaux
- Idéologies et régimes politiques
- Dynamiques internationales, conflits et droits humains
- Le XX<sup>e</sup> siècle : Histoire des grandes mutations du monde contemporain
- Comportement des agents économiques
- Culture et identités au Québec : une histoire de résistances d'hier à aujourd'hui

- Interactions économiques internationales
- Psychologie du développement humain
- Enjeux et acteurs sociaux
- Psychologie sociale : humains sous influence
- Hors normes : en marge de la société
- Cultures et sexualités
- Les défis du monde des affaires

# Programmes préuniversitaires (suite)

## 200.D1

### DOUBLE DEC – SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES

(cegeplimoilou.ca/dec/nature-humaines)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Calcul différentiel	3-2-3
Chimie générale: La matière	3-2-3
Méthodes de travail en sciences humaines	1-2-1
Le monde du XV <sup>e</sup> siècle à nos jours	2-2-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Calcul intégral	3-2-3
Chimie des solutions	3-2-3
Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines	2-2-3
La carte du monde	2-1-2
Introduction à l'économie globale	2-1-2

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et santé	1-1-1
Évolution et diversité du vivant	3-2-3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3-2-3
Introduction à la psychologie	2-1-2
Analyse quantitative en sciences humaines	2-2-2

Choisir un cours d'initiation\*\*

#### Quatrième session

Philosophie – L'être humain	3-0-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Mécanique	3-2-3
Physiologie	4-2-3
ou Calcul avancé	4-2-3

Choisir un cours d'initiation\*\*

Choisir deux cours de compétence OANA\*\*

#### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Électricité et magnétisme	3-2-3
Probabilités et statistique	4-2-3
ou Chimie organique	4-2-3
ou Thermodynamique et astrophysique	4-2-3

Choisir deux cours de compétence OANA\*\*

#### Sixième session

Français – Communication et discours (formation propre)	1-1-1
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Ondes et physique moderne	3-2-3
Projet de fin d'études en Sciences humaines	1-2-3
Cours d'intégration en Sciences de la nature*	0-3-3

Choisir trois cours de compétence OANA\*\*



\*Projet de fin d'études multidisciplinaire sur une problématique de votre choix à partir d'un thème imposé.

\*\*Pour connaître les choix de cours, consultez le [cegeplimoilou.ca/dec/nature-humaines](http://cegeplimoilou.ca/dec/nature-humaines) ou consultez le tableau à la page précédente.

## 300.D1

### DOUBLE DEC – SCIENCES HUMAINES ET LANGUES

(cegeplimoilou.ca/dec/sh-langues)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Méthodes de travail en sciences humaines	1-2-1
Citoyenneté, démocratie et pouvoir	2-1-2
Carnet de voyage: introduction	1-2-3
Espagnol I: initiation*	2-1-3
Allemand I: initiation	2-1-3

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines	2-2-3
Introduction à l'économie globale	2-1-2
Initiation à la linguistique	2-1-3
Espagnol II: langue et culture	2-2-4
Allemand II: langue et culture	2-1-3

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation propre)	2-1-3
Analyse quantitative en sciences humaines	2-2-2
Le monde du XV <sup>e</sup> siècle à nos jours	2-2-2
Diversité culturelle et racisme	2-1-2
Espagnol III: langue et culture	2-2-3
Allemand III: langue et culture	2-2-3

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
L'être humain	3-0-3
Introduction à la psychologie	2-1-2
La carte du monde	2-1-2
Arts, cultures et sociétés	2-2-2
Espagnol IV: langue et culture	1-2-3
Allemand IV: langue et culture	1-2-3

#### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
Idéologies et régimes politiques	1-2-3
Défis urbains mondiaux	1-2-3
Le XX <sup>e</sup> siècle: Histoire des grandes mutations du monde contemporain	2-1-3
Enjeux culturels	2-1-3
Langues et sociétés	2-1-3

#### Sixième session

Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Projet de fin d'études en Sciences humaines	1-2-3
Carnet de voyage: projet synthèse	2-2-4
Dynamiques internationales, conflits et droits humains	1-2-3
Culture et identités au Québec: une histoire de résistances d'hier à aujourd'hui	2-1-3
ou Interactions économiques internationales	1-2-3
Géographie des crises internationales	2-1-3
ou Psychologie sociale: humains sous influence	1-2-3
ou Cultures et sexualités	1-2-3

\* Cours d'initiation au mandarin offert si vous avez une reconnaissance du premier cours d'espagnol (test de classement obligatoire).

Ces cours sont offerts en langue anglaise.

## PROGRAMME EN COURS DE RÉVISION !

Le DEC Sciences de la nature sera révisé cette année. Ainsi, un double DEC renouvelé sera offert dès l'automne 2024. Surveillez notre site Web pour connaître les modalités de cette mise à jour !

## Programmes préuniversitaires (suite)

### 300.L1

#### SCIENCES HUMAINES RELATIONS ÉCONOMIQUES ET ADMINISTRATION

(cegeplimoilou.ca/dec/economie-admin)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Méthodes de travail en sciences humaines	1-2-1
Le monde du XV <sup>e</sup> siècle à nos jours	2-2-2
Introduction à l'économie globale	2-1-2
Introduction au monde des affaires	2-1-2

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines	2-2-2
Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines	2-2-3
La carte du monde	2-1-2
Introduction à la psychologie	2-1-2
Citoyenneté, démocratie et pouvoir	2-1-2

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
Calcul différentiel pour les sciences humaines	3-2-3
Analyse quantitative en sciences humaines	2-2-2
Comportement des agents économiques	2-1-3
Défis urbains mondiaux	1-2-3
ou Idéologies et régimes politiques	1-2-3
ou Les défis du monde des affaires	1-2-3

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Projet de fin d'études en Sciences humaines	1-2-3
Culture et identités au Québec : une histoire de résistances d'hier à aujourd'hui	2-1-3
ou Interactions économiques internationales	1-2-3
ou Dynamiques internationales, conflits et droits humains	1-2-3
Calcul intégral pour les sciences humaines	2-2-3
ou Statistiques appliquées en sciences humaines	2-1-3
ou Psychologie sociale : humains sous influence	1-2-3

### 300.L2

#### SCIENCES HUMAINES DÉFIS MONDIAUX ET DROITS HUMAINS

(cegeplimoilou.ca/dec/defis-mondiaux)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Méthodes de travail en sciences humaines	1-2-1
Le monde du XV <sup>e</sup> siècle à nos jours	2-2-2
Diversité culturelle et racisme	2-1-2
Citoyenneté, démocratie et pouvoir	2-1-2

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines	2-2-3
La carte du monde	2-1-2
Introduction à la psychologie	2-1-2
Introduction à l'économie globale	2-1-2

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Analyse quantitative en sciences humaines	2-2-2
Défis urbains mondiaux	1-2-3
Le XX <sup>e</sup> siècle : Histoire des grandes mutations du monde contemporain	2-1-3
Idéologies et régimes politiques	1-2-3
Psychologie du développement humain	1-2-3
ou Comportement des agents économiques	2-1-3
ou Réalités sociales contemporaines	2-1-2

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Projet de fin d'études en Sciences humaines	1-2-3
Dynamiques internationales, conflits et droits humains	1-2-3
Culture et identités au Québec : une histoire de résistances d'hier à aujourd'hui	2-1-3
ou Interactions économiques internationales	1-2-3
ou Hors normes : en marge de la société	1-2-3
Géographie des crises internationales	2-1-3
ou Psychologie sociale : humains sous influence	1-2-3
ou Cultures et sexualités	1-2-3

**?** À savoir : vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet et si vous détenez les préalables demandés (voir le programme Sciences humaines du *Prospectus 2024-2025*).

## Programmes préuniversitaires (suite)

**300.L3**

### SCIENCES HUMAINES RELATIONS HUMAINES ET SOCIÉTÉS (cegeplimoilou.ca/dec/rerelations-humaines)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Méthodes de travail en sciences humaines	1-2-1
La carte du monde	2-1-2
Introduction à la psychologie	2-1-2
Introduction à l'économie globale	2-1-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines	2-2-3
Le monde du XV <sup>e</sup> siècle à nos jours	2-2-2
Diversité culturelle et racisme	2-1-2
Réalités sociales contemporaines	2-1-2

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Analyse quantitative en sciences humaines	2-2-2
Psychologie du développement humain	1-2-3
Cultures et sexualités	1-2-3
Enjeux et acteurs sociaux	1-2-3
Le XX <sup>e</sup> siècle : Histoire des grandes mutations du monde contemporain	2-1-3
ou Citoyenneté, démocratie et pouvoir	2-1-2
ou Introduction au monde des affaires	2-1-2

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Projet de fin d'études en Sciences humaines	1-2-3
Psychologie sociale : humains sous influence	1-2-3
Statistiques appliquées en sciences humaines	2-1-3
ou Dynamiques internationales, conflits et droits humains	1-2-3
ou Culture et identités au Québec : une histoire de résistances d'hier à aujourd'hui	2-1-3
Biologie humaine	2-1-2
ou Géographie des crises internationales	2-1-3
ou Hors normes : en marge de la société	1-2-3

**?** À savoir : vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet et si vous détenez les préalables demandés (voir le programme Sciences humaines du *Prospectus 2024-2025*).

**300.L4**

### SCIENCES HUMAINES ÉDUCATION (cegeplimoilou.ca/dec/education)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Méthodes de travail en sciences humaines	1-2-1
Le monde du XV <sup>e</sup> siècle à nos jours	2-2-2
Introduction à la psychologie	2-1-2
Diversité culturelle et racisme	2-1-2
Réalités sociales contemporaines	2-1-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines	2-2-3
La carte du monde	2-1-2
Introduction à l'économie globale	2-1-2
Enjeux sociaux et éducation	2-1-3
Lire et écrire en éducation	1-2-2

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Français – Devenir tuteur en français	3-1-2
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
Analyse quantitative en sciences humaines	2-2-2
Psychologie du développement humain	1-2-3
Pédagogie et société	1-2-3
Défis urbains mondiaux	1-2-3
ou Comportements des agents économiques	2-1-3
ou Citoyenneté, démocratie et pouvoir	2-1-2

#### Quatrième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Projet de fin d'études en Sciences humaines	1-2-3
Histoire de l'éducation à travers les âges	1-2-3
Psychologie de l'éducation	1-2-3
Géographie des crises internationales	2-1-3
ou Cultures et sexualités	1-2-3
ou Dynamiques internationales, conflits et droits humains	1-2-3

**?** À savoir : vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet et si vous détenez les préalables demandés (voir le programme Sciences humaines du *Prospectus 2024-2025*).

## Programmes préuniversitaires (suite)

### 500.A3

#### ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION CRÉATIVITÉ ET MÉDIAS

(cegeplimoilou.ca/dec/creativite)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Écrire pour les médias I	1-2-3
Introduction à la communication	2-2-3
Initiation au tournage	2-2-4

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Arts, cultures et sociétés	2-2-2
Écrire pour les médias II	1-2-3
Décoder le cinéma	3-1-3
Réaliser un documentaire	2-2-4

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Planifier un projet de communication	2-1-4
Conception publicitaire	2-2-3
Réaliser une fiction	2-2-4

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Regard critique sur les médias	2-1-3
Les cinémas du monde	3-1-3
Réaliser un projet de communication	0-3-4

### 500.A4

#### ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

LANGUES (cegeplimoilou.ca/dec/langues)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Carnet de voyage: introduction	1-2-3
Espagnol I: initiation*	2-1-3
Allemand I: initiation	2-1-3

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Arts, cultures et sociétés	2-2-2
Initiation à la linguistique	2-1-3
Espagnol II: langue et culture	2-2-4
Allemand II: langue et culture	2-1-3

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
Enjeux culturels	2-1-3
Espagnol III: langue et culture	2-2-3
Allemand III: langue et culture	2-2-3
Langues et sociétés	2-1-3

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Carnet de voyage: projet synthèse	2-2-4
Espagnol IV: langue et culture	1-2-3
Allemand IV: langue et culture	1-2-3

\*Cours d'initiation au mandarin offert si vous avez une reconnaissance du premier cours d'espagnol (test de classement obligatoire).

Ces cours sont donnés en langue anglaise.

## Programmes préuniversitaires (suite)

### 500.A5

#### ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

THÉÂTRE (cegeplimoilou.ca/dec/theatre)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Théâtre et langages</b>	2-1-3
<b>Acteur et parole</b>	1-4-4
<b>Théâtre et vie d'artiste</b>	2-2-4

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
<b>Arts, cultures et sociétés</b>	2-2-2
<b>Théâtre : repères et visions</b>	3-2-4
<b>Acteur et interprétation</b>	1-4-5

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Théâtre et enjeux culturels</b>	2-2-4
<b>Acteur et engagement</b>	1-4-5
<b>Acteur et création</b>	1-2-3

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Théâtre d'ici et d'ailleurs</b>	2-2-4
<b>Acteur et identité</b>	1-4-5

### 510.A0

#### ARTS VISUELS

(cegeplimoilou.ca/dec/arts-visuels)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
<b>Peinture et phénomènes chromatiques</b>	1-2-1
<b>Procédés fondamentaux en sculpture</b>	1-2-2
<b>Dessin et représentation I</b>	1-2-1
<b>Histoire de l'art : lire l'œuvre</b>	2-1-2
<b>Langage photographique</b>	1-2-2

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Approche expressive en peinture</b>	1-2-1
<b>Sculpture : conception et production</b>	1-2-2
<b>Dessin et représentation II</b>	1-2-1
<b>Image numérique</b>	1-2-1
<b>Histoire de l'art : interpréter l'œuvre</b>	2-1-3

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Peinture et stratégies créatives</b>	1-2-3
<b>Pratique de la sculpture</b>	1-3-1
<b>Dessin et interprétation</b>	1-2-1
<b>Animation</b>	1-2-3
<b>Art actuel et société</b>	2-1-2

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Pratiques hybrides</b>	1-4-2
<b>Pratique expressive du dessin</b>	1-2-2
<b>Vidéographie artistique</b>	1-2-2
<b>Identité artistique</b>	1-5-1

# Programmes techniques

**120.A0**

## TECHNIQUES DE DIÉTÉTIQUE

(cegeplimoilou.ca/dec/dietetique)

### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Vision de la profession	3-0-1
Santé et alimentation	4-2-2
Étude des légumes, des fruits et des produits céréaliers	4-4-3
Chimie alimentaire	2-2-2

### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Physiologie de l'alimentation	4-2-3
Alimentation appliquée	1-2-2
Étude du lait, des viandes et des substituts	3-4-3
Biochimie alimentaire	2-2-2

### Troisième session

Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Microbiologie alimentaire	3-4-2
Alimentation et pathologies	3-2-2
Étude des autres aliments	3-4-2
Gestion des menus	3-2-2

### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Interventions en alimentation	2-2-2
Coordination des opérations en alimentation santé 1	4-5-2
Approvisionnement	3-2-2
Interactions en contexte de travail	1-2-1

### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Activités de sensibilisation	2-2-2
Coordination des opérations en alimentation santé 2	0-6-3
Qualité en industrie alimentaire	3-3-2
Contrôle budgétaire	2-1-3

### Sixième session

Cours-Stage	1-9-10
Recherche et développement	0-5-3
Supervision et gestion des ressources humaines	2-3-2

**165.A0**

## TECHNIQUES DE PHARMACIE

(cegeplimoilou.ca/dec/pharmacie)

### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Corps humain I	4-2-3
Analyse de la profession	2-2-1
Introduction à la pharmacologie	2-2-2
Calculs pharmaceutiques	2-3-1
Environnements numériques	1-3-1

### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Cours complémentaire	1-2-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Corps humain II	4-2-3
Systèmes d'information pharmaceutiques	2-2-1
Mécanismes d'action des médicaments	2-2-2
Pratiques préventives et sécuritaires	2-2-1
Interactions professionnelles	2-3-1

### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Corps humain III	2-2-2
Conditionnement de médicaments en milieu communautaire	2-2-1
Préparations magistrales non stériles	2-3-1
Pharmacothérapie I	3-2-2
Gestion administrative d'une pharmacie I	1-2-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Stage en coordination	1-3-1
Conditionnement de médicaments en milieu de santé	2-3-1
Préparations stériles	2-5-1
Pharmacothérapie II	3-2-2
Gestion administrative d'une pharmacie II	2-1-2

### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Administration de la médication et méthodes de prélèvement	1-2-2
Gestion et organisation des stocks	2-2-2
Méthodes d'amélioration des processus et procédures techniques	2-2-2
Services et soins pharmaceutiques	2-3-2
Gestion du personnel	2-4-2

#### Sixième session

Gestion des technologies du circuit médicament	2-2-2
Gestion des stocks de médicaments	2-1-2
Optimisation du circuit médicament	3-2-2
Stage d'intégration	1-15-2
Études cliniques	2-1-2



## Programmes techniques (suite)

### 180.A0

#### SOINS INFIRMIERS (cegeplimoilou.ca/dec/soins)

##### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE STAGE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-0-3
Activité physique et santé	1-1-0-1
Cours complémentaire	3-0-0-3
ou Chimie pour soins infirmiers I	2-1-0-3
Anatomie et physiologie humaines I	4-2-0-4
Initiation à l'approche clinique	5-4-3-4
Communication avec l'adulte et la personne âgée	1-2-0-2

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-0-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-0-3
Cours complémentaire	3-0-0-3
ou Chimie pour soins infirmiers II	2-1-0-3
Anatomie et physiologie humaines II	4-1-0-4
Approche clinique en médecine	4-4-5-5
Communication avec l'enfant et l'adolescent	1-2-0-2

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-0-4
Anglais (formation commune)	2-1-0-3
Immunité	2-2-0-2
Approche clinique mère-enfant	5-3-8-5
Réalités familiales et santé	2-1-0-3

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-0-2
Philosophie – L'être humain	3-0-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-0-3
Intégration en physiologie humaine	0-3-0-3
Approche clinique en chirurgie	4-4-10-5

##### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-0-1
Approche clinique en santé mentale et perte d'autonomie	4-3-17-5
Réalités sociales et santé	1-2-0-3

##### Sixième session

Activité physique et autonomie	1-1-0-1
Approche clinique intégrée en médecine-chirurgie	3-1-26-5

**?** À savoir : si vous détenez le diplôme d'études professionnelles (DEP) en Santé, assistance et soins infirmiers (SASI), la formation continue offre un parcours vers le DEC en Soins infirmiers conçu spécifiquement pour vous. Complétez votre DEC grâce à une formule qui facilite la conciliation travail-études avec des cours trois jours par semaine. Pour plus d'informations, consultez le [cegeplimoilou.ca/dec/soins-fc](http://cegeplimoilou.ca/dec/soins-fc).

### 411.A0

#### ARCHIVES MÉDICALES (cegeplimoilou.ca/dec/archives)

##### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Anatomie et physiologie I	3-1-3
Pathologie et traitement I	3-2-3
Métier et formation	2-1-2
Analyse de dossiers I	1-2-2

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Anatomie et physiologie II	3-1-3
Pathologie et traitement II	3-2-3
Problèmes psychosociaux	2-2-2
Analyse de dossiers II	1-2-2

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Pathologie et traitement III	4-2-3
Codage de données I	1-3-2
Législation	1-2-2
Accès à l'information I	1-2-2
Statistiques	2-2-2

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Oncologie	3-1-2
Traitement de données	2-2-2
Codage de données II	1-4-3
Accès à l'information II	2-3-3

##### Cinquième session

Relations professionnelles	1-2-2
Stage 1 : analyse et codage	0-7-2
Logiciels spécialisés	3-2-2
Rapports médico-administratifs	2-2-2
Gestion de l'information	3-2-3
Gestion des archives	2-3-3

##### Sixième session

Stage d'intégration	0-18-3
Stage 2 : accès à l'information	0-7-1
Recherche socio-médicale	2-2-2

## Programmes techniques (suite)

**221.B0**

### TECHNOLOGIE DU GÉNIE CIVIL

(cegeplimoilou.ca/dec/genie-civil)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Mathématique appliquée au génie civil 1	2-2-3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)	3-2-3
Dessin appliqué au génie civil et introduction à la modélisation	2-3-2
Pratique du génie civil	2-3-2
Introduction au bâtiment	2-2-2
Introduction à l'arpentage	2-2-2
Matériaux granulaires	2-2-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Mathématique appliquée au génie civil 2	1-2-2
ou Calcul différentiel (passerelle)	3-2-3
Analyse de projet	2-2-2
Bétons de ciment	2-3-2
Comportement des structures	2-2-2
Utilisation de l'informatique	1-2-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation commune)	2-1-3
Statique et résistance des matériaux	3-2-2
Arpentage de construction	2-4-2
Appels d'offres et planification de chantier	1-2-2
Bétons bitumineux	2-3-2
Structure de bois	2-2-2

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Calcul intégral (passerelle)	3-2-3
Estimation et soumission	2-3-2
Mécanique des sols	2-2-2
Structure de béton	2-2-2
Géométrie des routes	2-3-2
Structure d'acier 1	2-2-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Génie municipal	2-3-2
Entretien de structure routière	2-2-2
Gestion et suivi de chantier	2-3-2
Inspection et réhabilitation de structure	2-2-2

#### Sixième session

Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Chimie générale: la matière (passerelle)	3-2-3
Protection de l'environnement	2-2-2
Géotechnique appliquée	2-2-2
Construction des routes	2-3-2
Structure d'acier 2	2-2-2
Projet	0-6-4

**221.C0**

### TECHNOLOGIE DU GÉNIE DU BÂTIMENT (MÉCANIQUE DU BÂTIMENT)

(cegeplimoilou.ca/dec/batiment)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Mathématique de la mécanique du bâtiment I	2-2-2
Technologie de plomberie	2-2-2
Représentation graphique de la spécialité I	2-2-2
Plans et devis	1-2-1
Environnement et profession	0-4-2
Micro-informatique de la mécanique du bâtiment	1-2-2

#### Deuxième session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Mathématique de la mécanique du bâtiment II	2-1-2
Circuits de commandes électriques	3-2-2
Représentation graphique de la spécialité II	1-4-3
Technologie de chauffage I	1-2-2
Fluides et énergie I	2-2-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Physique de la mécanique du bâtiment	2-3-2
Conception en plomberie	1-3-2
Technologie de réfrigération I	1-2-2
Technologie de ventilation-climatisation I	2-2-2
Technologie de chauffage II	2-2-2
Fluides et énergie II	0-3-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Conception en protection-incendie	2-1-1
Régulation automatique I	2-2-1
Technologie de réfrigération II	2-2-1
Technologie de ventilation-climatisation II	2-3-2
Conception en chauffage	1-4-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Équilibrage de réseaux I	1-2-1
Régulation automatique II	2-3-2
Conception en réfrigération	1-3-2
Conception en climatisation	1-4-2
Estimation	2-4-2

#### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
Équilibrage de réseaux II	1-2-1
Efficacité énergétique	2-3-2
Maintenance préventive	2-2-2
Conception en ventilation	1-2-2
Coordination d'un projet	2-5-2
Représentation et relation professionnelle	2-1-2

# Programmes techniques (suite)

230.A2

## TECHNOLOGIE DE LA GÉOMATIQUE

### ARPENTAGE ET GÉODÉSIE

(cegeplimoilou.ca/dec/geodesie)

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Trigonométrie appliquée à la géomatique	2-2-2
Fonctions et organisation du travail	1-2-1
Principes de cartographie	2-2-1
Initiation à l'arpentage	2-3-1
Dessin technique appliqué à la géomatique I	1-2-1
Géographie physique	2-1-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Système d'information géographique	2-2-2
Photo-interprétation	2-3-2
Initiation à la cartographie thématique	1-2-2
Techniques d'arpentage	1-3-2
Dessin technique appliqué à la géomatique II	1-2-1
Géographie humaine	2-1-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Statistiques appliquées à la géomatique	2-1-2
Sélections et géotraitements	1-2-2
Levés topométriques	1-3-2
Référentiels et projections cartographiques	1-2-1
Calculs topométriques	2-2-2
Initiation à la programmation	1-2-2

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Organisation de données géospatiales	2-3-2
Aspects légaux liés au territoire	1-2-2
Levés topométriques de précision	1-3-2
Optimisation de logiciels	1-2-2
Solutions informatiques orientées géomatique	1-3-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Opérations cadastrales	2-2-2
Analyse foncière	2-3-2
Applications topométriques	1-3-3
Modélisation du territoire	1-3-2
Applications géomatiques web et mobiles	1-3-2
Calculs topométriques avancés	2-2-2

#### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
Cadastre vertical	1-3-2
Arpentage foncier et légal	2-3-2
Géométrie routière et implantation	2-3-3
Représentation et analyse 3D	1-3-2
Intégration professionnelle en géodésie	1-3-3

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

230.A1

## TECHNOLOGIE DE LA GÉOMATIQUE

### INFORMATION GÉOSPATIALE ET CARTOGRAPHIE

(cegeplimoilou.ca/dec/cartographie)

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Trigonométrie appliquée à la géomatique	2-2-2
Fonctions et organisation du travail	1-2-1
Principes de cartographie	2-2-1
Initiation à l'arpentage	2-3-1
Dessin technique appliqué à la géomatique I	1-2-1
Géographie physique	2-1-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Système d'information géographique	2-2-2
Photo-interprétation	2-3-2
Initiation à la cartographie thématique	1-2-2
Techniques d'arpentage	1-3-2
Dessin technique appliqué à la géomatique II	1-2-1
Géographie humaine	2-1-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Statistiques appliquées à la géomatique	2-1-2
Sélections et géotraitements	1-2-2
Techniques de photogrammétrie	2-3-2
Esthétique cartographique	2-3-2
Référentiels et projections cartographiques	1-2-1
Initiation à la programmation	1-2-2

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Organisation de données géospatiales	2-3-2
Images et données satellitaires	2-2-2
Production de cartes fondamentales	1-3-2
Optimisation de logiciels	1-2-2
Solutions informatiques orientées géomatique	1-3-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Structuration de données géospatiales	2-2-2
Analyses spatiales	2-3-2
Applications de l'imagerie spatiale	1-3-2
Cartographie thématique appliquée	1-3-2
Modélisation du territoire	1-3-2
Applications géomatiques web et mobiles	1-3-2

#### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
SIG multiutilisateur	1-3-2
Design cartographique	1-3-3
Représentation et analyse 3D	1-3-2
Cartographie web	2-3-2
Intégration professionnelle en cartographie	1-3-2

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

# Programmes techniques (suite)

## 241.A2

### TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE DESSIN-CONCEPTION

(cegeplimoilou.ca/dec/conception)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Mathématique appliquée I ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)	2-2-2 3-2-3
Introduction au dessin en génie mécanique	2-2-2
Machines-outils I	1-4-1
Matériaux et procédés	2-2-2
Conception technique	2-2-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Mathématique appliquée II ou Calcul différentiel (passerelle)	2-1-2 3-2-3
Métrologie et MMC	2-2-1
Machines-outils II	1-4-1
Modélisation de pièces mécaniques	2-3-2
Traitements thermiques	2-2-1

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Physique mécanique	3-2-3
Techniques de production	1-4-1
Modélisation d'assemblage	2-2-1
Procédés de fabrication I	1-2-1
Programmer une fraiseuse CNC	1-2-1
Opérer une machine-outils à commande numérique	0-4-1

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE) ou Calcul intégral (passerelle)	3-0-3 1-2-3 3-2-3
Résistance des matériaux	2-2-2
Gammes de fabrication	1-2-2
Tolérances dimensionnelles	2-2-1
Conception d'outillage	1-2-1
Hydraulique et pneumatique	2-4-2
Programmation automatique I	2-3-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire ou Électricité et magnétisme (passerelle)	3-0-3 3-2-3
Élaborer des circuits automatisés de base	2-4-2
Calcul de machines industrielles I	3-2-2
CAO avancée	2-4-1
Conception d'un système industriel	1-5-2
Tolérances géométriques	1-2-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Sixième session

Contrôle statistique de la qualité	1-2-1
Organisation du travail	1-2-1
Procédés de fabrication II	1-2-1
Calcul de machines industrielles II	2-2-2
Automatiser un système industriel	1-4-3
Coordonner un projet de conception	1-6-2

## 241.A1

### TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE FABRICATION MÉCANIQUE

(cegeplimoilou.ca/dec/fabrication)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Mathématique appliquée I ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)	2-2-2 3-2-3
Introduction au dessin en génie mécanique	2-2-2
Machines-outils I	1-4-1
Matériaux et procédés	2-2-2
Conception technique	2-2-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Mathématique appliquée II ou Calcul différentiel (passerelle)	2-1-2 3-2-3
Métrologie et MMC	2-2-1
Machines-outils II	1-4-1
Modélisation de pièces mécaniques	2-3-2
Traitements thermiques	2-2-1

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Physique mécanique	3-2-3
Technique de production	1-4-1
Modélisation d'assemblage	2-2-1
Procédés de fabrication I	1-2-1
Programmer une fraiseuse CNC	1-2-1
Opérer une machine-outils à commande numérique	0-4-1

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE) ou Calcul intégral (passerelle)	3-0-3 1-2-3 3-2-3
Résistance des matériaux	2-2-2
Gammes de fabrication	2-2-2
Tolérances dimensionnelles	2-2-1
Conception d'outillage	1-2-1
Hydraulique et pneumatique	2-4-2
Programmation automatique I	1-3-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire ou Électricité et magnétisme (passerelle)	3-0-3 3-2-3
Programmer un tour CNC	1-2-2
Élaborer des circuits automatisés de base	2-4-2
Projets d'outillage	1-2-2
Programmation automatique II	1-3-1
Coordonner un projet de fabrication I	1-4-2
Tolérances géométriques	1-2-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Sixième session

Contrôle statistique de la qualité	1-2-1
Organisation du travail	1-2-1
Procédés de fabrication II	1-2-1
Opérations d'usinage spécialisées ou Automatiser un système industriel (passerelle)	1-4-1 1-4-3
Modifications industrielles	2-2-2
Coordonner un projet de fabrication II	0-9-2

# Programmes techniques (suite)

**235.B0**

## TECHNOLOGIE DU GÉNIE INDUSTRIEL

(cegeplimoilou.ca/dec/genie-industriel)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Mathématiques appliquées au génie industriel I	2-2-2
Chimie appliquée au génie industriel	2-1-2
Technologie en génie industriel	2-2-1
Matériaux et procédés de fabrication	2-2-2
Applications de bureautique	2-3-2

### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mathématiques appliquées au génie industriel II	2-2-2
Physique appliquée au génie industriel	1-2-1
Dessin appliqué au génie industriel I	1-2-1
Introduction au génie industriel	2-1-2
Méthodes et processus de travail	2-3-2
Introduction à la fabrication mécanique	1-2-1

### Stage Alternance travail-études (ATE) Optionnel – Introduction au génie industriel

### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Statistiques appliquées au génie industriel	2-2-2
Mesure du travail	2-3-2
Production I	2-3-2
Outils de la qualité	2-1-2
Systèmes mécaniques et fluidiques	2-2-2
Psychologie appliquée au génie industriel I	2-1-1

### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	3-0-3 1-2-3
Dessin appliqué au génie industriel II	1-2-1
Contrôle de la qualité	2-2-2
Ergonomie, santé et sécurité au travail	2-2-2
Gestion de la maintenance	2-1-2
Gestion de projet	2-2-2
Systèmes électriques et électroniques	2-3-2

### Stage Alternance travail-études (ATE)

### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Aménagement des lieux de production	2-2-2
Production II	2-2-2
Gestion de la qualité	1-2-2
Stocks et entrepôts	2-2-2
Psychologie appliquée au génie industriel II	1-2-2
Coûts de production	1-3-2

### Stage Alternance travail-études (ATE)

### Sixième session

Supervision de la production	1-4-3
Projet d'optimisation de la production	0-6-8
Faisabilité de projet	2-3-2
Supervision des ressources humaines	2-1-1



## Programmes techniques (suite)

243.H0

### TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE : AUDIOVISUEL

(cegeplimoilou.ca/dec/audiovisuel)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Utilisation des mathématiques en génie électrique	3-2-3
Prise de son et montage sonore	2-2-2
Utilisation de l'énergie électrique	3-3-3
Prise de vues et traitement de l'image	2-3-2

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Usage des mathématiques en audiovisuel	2-1-3
Santé, sécurité et ergonomie au travail	1-2-1
Tournage et montage en vidéo portative	2-4-1
Équipement de sonorisation	2-3-1
Technicien de présentations audiovisuelles	1-2-2
Environnement réseau en audiovisuel	2-3-3

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Traitements sonores	2-3-2
Analyse de signaux audio et vidéo	3-2-2
Montage vidéo	2-3-1
Utilisation de l'équipement en production extérieure	2-4-2
Installation et programmation d'éclairages	2-3-1

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	1-2-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi	1-2-3
Studio et régies de télévision HD	2-3-2
Création d'éclairages	2-4-1
Technicien de productions scéniques	2-2-3
Communication en milieu de travail	2-1-1
Réseau et interfaces de commande en audiovisuel	2-3-3

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

##### Cinquième session

Français – Communication et discours	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Studio d'enregistrement audio	1-3-2
Processus et automatisation en audiovisuel	2-3-2
Direction technique de productions audiovisuelles	1-3-1
Postproduction vidéo	3-3-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

##### Sixième session

Publications de médias audiovisuels et nouvelles technologies	2-2-2
Production télévisuelle	2-3-3
Soutien technique	2-4-3
Gestion administrative et financière	3-2-1
Usage de l'anglais en production audiovisuelle	1-2-2

243.D0

### GÉNIE ÉLECTRIQUE : AUTOMATISATION ET CONTRÔLE

(cegeplimoilou.ca/dec/automatisation)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Introduction aux systèmes automatisés	1-2-1
Introduction à la robotique industrielle	2-3-1
Travaux d'atelier	2-4-1
Équipements de réseautage et interconnexion	1-3-1
Circuits à courant continu	3-3-2

#### Deuxième session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mathématiques appliquées aux circuits à courant alternatif	2-2-2
Circuits à courant alternatif	2-3-2
Dessin en électrotechnique	0-3-2
Introduction à l'instrumentation	3-3-2
Automatisation tout ou rien	2-3-2

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Calcul différentiel et intégral appliqué au génie électrique	2-2-2
Physique appliquée	2-2-2
Automatisation analogique	2-4-2
Robotique industrielle	2-3-2
Machines électriques	2-3-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Régulation de procédés	2-3-2
Circuits fluidiques	1-3-2
Équipements d'automatisation	2-4-2
Électronique de puissance	3-3-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

##### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Intégration d'équipements dans un système automatisé	2-4-2
Optimisation d'une boucle de régulation	2-4-2
Élaboration d'un projet	2-4-2
Commande industrielle	2-4-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

##### Sixième session

Projets – Automatisation et robotique	0-4-2
Projets – Instrumentation et régulation	0-3-2
Projets – Puissance	0-3-2
Entretien d'un système industriel	2-4-2
Technologies: nouvelles, de l'information et de l'opération	1-4-2
Projets dirigés	1-4-1

## Programmes techniques (suite)

**243.G0**

### TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE : ÉLECTRONIQUE PROGRAMMABLE

(cegeplimoilou.ca/dec/electroprogrammable)



#### LES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

En attendant la nouvelle grille de cours, découvrez les compétences que vous maîtriserez à la suite de vos études dans ce programme.

- ▶ Dessiner des schémas et des cartes électroniques.
- ▶ Assembler, mettre en marche et réparer des cartes électroniques.
- ▶ Participer activement au développement de programmes pour produits électroniques.
- ▶ Effectuer des tests électriques ou de fonctionnalités sur de nouveaux produits.
- ▶ Compléter les tests de certification requis d'un futur produit.
- ▶ Contribuer à la mise en production de produits électroniques.

Surveillez notre site Web pour connaître les modalités de ce programme renouvelé!

**?** **À noter:** Pour ce programme, les préalables ont été allégés. Les préalables apparaissant dans ce document sont ceux pris en compte pour l'admission 2024.



**243.F0**

### TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE : RÉSEAUX ET TÉLÉCOMMUNICATION

(cegeplimoilou.ca/dec/telecom)



#### LES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

En attendant la nouvelle grille de cours, découvrez les compétences que vous maîtriserez à la suite de vos études dans ce programme.

- ▶ Installer et mettre en service des équipements ou des systèmes de réseaux de télécommunications.
- ▶ Configurer des réseaux de données.
- ▶ Effectuer un diagnostic sur des équipements ou des systèmes.
- ▶ Programmer un équipement ou un système connecté.
- ▶ Réaliser des travaux d'atelier.

Surveillez notre site Web pour connaître les modalités de ce programme renouvelé!

**?** **À noter:** Pour ce programme, les préalables ont été allégés. Les préalables apparaissant dans ce document sont ceux pris en compte pour l'admission 2024.



## Programmes techniques (suite)

### 420.B1

#### TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE DÉVELOPPEMENT D'APPLICATIONS (cegeplimoilou.ca/dec/applications)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Analyse de la profession	1-3-2
Système d'exploitation	1-4-3
Programmation orientée objet I	2-4-4
Interface Web	1-3-2

##### Deuxième session

Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3-2-3
Interrelations professionnelles	2-2-2
Architecture réseau I	2-3-2
Développement informatique	1-2-2
Base de données I	1-3-3
Programmation orientée objet II	2-4-3

##### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mathématiques de l'informatique	2-3-1
ou Calcul différentiel (DEC + BAC)	3-2-3
Serveurs I	2-3-2
Programmation Web	2-3-4
Soutien technique et formation	1-2-2
Base de données II	1-2-3

##### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
ou Calcul intégral (DEC + BAC)	3-2-3
Applications monopostes I	2-4-3
Applications Web I	2-4-2
Validation et maintenance des applications	2-4-2
Base de données III	1-3-2

##### Stage Alternance travail-études (ATE)

##### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Applications monopostes II	2-4-2
Applications Web II	2-4-2
Applications de jeux et simulations I	1-3-1
Préparation de projets et veille technologique pour applications	1-4-2
Applications mobiles	1-3-2

##### Stage Alternance travail-études (ATE)

##### Sixième session

Applications pour objets connectés	1-4-2
Sécurité des applications	2-4-2
Applications de jeux et simulations II	1-4-2
Projet : développement d'applications	1-8-2

### 420.B2

#### TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE GESTION DE RÉSEAUX (cegeplimoilou.ca/dec/reseaux)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Analyse de la profession	1-3-2
Système d'exploitation	1-4-3
Programmation orientée objet I	2-4-4
Interface Web	1-3-2

##### Deuxième session

Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3-2-3
Interrelations professionnelles	2-2-2
Architecture réseau I	2-3-2
Développement informatique	1-2-2
Base de données I	1-3-3
Programmation orientée objet II	2-4-3

##### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mathématiques de l'informatique	2-3-1
ou Calcul différentiel (DEC + BAC)	3-2-3
Serveurs I	2-3-2
Programmation Web	2-3-4
Soutien technique et formation	1-2-2
Base de données II	1-2-3

##### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
ou Calcul intégral (DEC + BAC)	3-2-3
Serveurs II	2-4-2
Couches supérieures du modèle OSI	2-3-2
Architecture réseau II	2-3-2
Automatisation des tâches	2-3-3

##### Stage Alternance travail-études (ATE)

##### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Sécurité I	2-4-2
Virtualisation	1-4-2
Architecture réseau III	1-3-2
Technologies de l'Internet	1-4-2
Préparation de projets et veille technologique en réseau	1-4-2

##### Stage Alternance travail-études (ATE)

##### Sixième session

Téléphonie sur IP	2-3-2
Sécurité II	2-4-2
Validation et maintenance du réseau	2-4-1
Projet : gestion de réseaux	1-8-2



## Programmes techniques (suite)

**410.B0**

### TECHNIQUES DE COMPTABILITÉ ET DE GESTION

(cegeplimoilou.ca/dec/comptabilite)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Marketing	1-2-1
Profession et organisations	1-2-2
Interactions professionnelles	1-2-2
Comptabilité financière 1	1-4-3
Informatique appliquée à la gestion	1-3-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	3-0-3
L'environnement économique de l'entreprise	1-2-2
Initiation à la gestion	1-2-2
Comptabilité financière 2	1-4-3
Système d'informations administratives	1-3-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Analyse financière et contrôle budgétaire	1-2-2
Droit commercial	2-2-2
Comptabilité financière 3	1-4-2
Soutien au service à la clientèle	1-2-2
Supervision et gestion des ressources humaines	1-3-2

#### Quatrième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Statistiques appliquées aux organisations	2-2-2
Gestion de la qualité	1-2-2
Comptabilité financière 4	1-3-2
Analyse financière et contrôle budgétaire 2	1-2-2
Implantation d'un système comptable	1-3-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Gestion des approvisionnements et des inventaires	1-3-2
Certification et contrôle interne	1-4-2
Fiscalité des particuliers	1-3-2
Coût de revient 1	1-2-2
Démarrage d'une entreprise	1-3-3
Anglais des affaires	1-2-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Sixième session

Gestion du fonds de roulement	1-2-2
Coordination de projet	1-2-2
Stage en comptabilité et gestion	1-2-7
Transactions commerciales et internationales	1-2-2
Décisions financières	1-2-2
Fiscalité des entreprises	1-2-2
Coût de revient 2	1-2-2

❓ **À savoir :** en formule DEC + BAC, il se peut que certains cours de la formation générale soient dispensés à d'autres sessions que celles indiquées ci-haut. De plus, vous suivrez deux cours de mathématiques, préalables à votre admission universitaire, à la place de vos cours complémentaires.

**410.D0**

### GESTION DE COMMERCES

(cegeplimoilou.ca/dec/commerces)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Marketing	1-2-1
Profession et organisations	1-2-2
Interactions professionnelles	1-2-2
Analyse financière 1	2-2-3
Informatique appliquée à la gestion	1-3-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	3-0-3
L'environnement économique de l'entreprise	1-2-2
Initiation à la gestion	1-2-2
Analyse financière 2	2-2-3
Outils publicitaires	1-2-2
Comportement du consommateur	1-2-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Stratégie marketing	1-2-2
Affaires électroniques	1-2-2
Vente au détail	1-2-1
Droit commercial	2-2-2
Budgétisation commerciale	1-2-2

#### Quatrième session

Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Statistiques appliquées aux organisations	2-2-2
Recherche et analyse de données	1-3-2
Recrutement et sélection du personnel	1-2-2
Analyse financière intégrée	1-3-2
Planification marketing	1-3-3
Aménagement des lieux de vente	1-3-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Contrôle de gestion	1-2-2
Projet de commercialisation (entrepreneuriat)	1-2-2
Gestion des approvisionnements et des inventaires	1-3-2
Représentation	1-2-2
Anglais des affaires 1	1-2-2

#### Sixième session

Commerce international	1-2-2
Formation et supervision du personnel	1-3-2
Gestion intégrée du service à la clientèle	1-2-2
Gestion des activités commerciales	1-2-2
Stage en gestion de commerces	1-2-7
Anglais des affaires 2	1-2-2

❓ **À savoir :** en formule DEC + BAC, il se peut que certains cours de la formation générale soient dispensés à d'autres sessions que celles indiquées ci-haut. De plus, vous suivrez deux cours de mathématiques, préalables à votre admission universitaire, à la place de vos cours complémentaires.

## Programmes techniques (suite)

**430.A0**

### TECHNIQUES DE GESTION HÔTELIÈRE

(cegeplimoilou.ca/dec/hoteliere)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Opérations comptables	1-3-2
Réception hôtelière	1-3-1
Approche client	1-2-1
Introduction à l'hôtellerie et à la restauration	2-2-1
Environnement culinaire	2-4-2
Service des mets et boissons	2-2-2

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Vente et mise en marché	1-3-2
Conciergerie	2-2-1
Service en restauration hôtelière	1-4-1
Supervision d'entretien des lieux	1-4-1
Principes et pratiques de gestion hôtelière	1-2-2
Anglais appliqué	2-2-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Commercialisation hôtelière	2-4-1
Supervision de la réception hôtelière	2-4-1
Ressources matérielles et approvisionnement	2-2-1
Supervision de banquets	1-4-1
Ressources humaines	2-3-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Règlementation appliquée au domaine	2-1-1
Gestion hôtelière appliquée	2-3-2
Supervision d'une équipe de travail	2-4-2
Analyse financière	2-3-2
Anglais relationnel	2-3-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Optimisation des processus de gestion	2-2-1
Gestion des revenus	2-2-2
Tendances et innovations en hôtellerie	1-2-1
Marketing	3-3-2
Gestion d'événements en milieu hôtelier	1-5-2

#### Sixième session

Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Gestion de la division de l'hébergement	1-3-2
Gestion de la division restauration en établissement hôtelier	1-3-2
Projet professionnel en hôtellerie	0-4-4
Direction d'un hôtel	1-5-1
Anglais professionnel	1-4-1

**430.B0**

### GESTION D'UN ÉTABLISSEMENT DE RESTAURATION

(cegeplimoilou.ca/dec/restauration)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Opérations comptables	1-3-2
Technoscience et nutrition	2-2-2
Approche client	1-2-1
Introduction à l'hôtellerie et à la restauration	2-2-1
Environnement culinaire	2-4-2
Service des mets et boissons	2-2-2

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Vente et mise en marché	1-3-2
Processus de gestion	2-2-1
Cuisine managériale	1-3-1
Intégration I	1-6-1
Anglais appliqué	2-2-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Gestion de la restauration	2-1-1
Menus et standardisation	2-3-1
Ressources matérielles et approvisionnement	2-2-1
Supervision de banquets	1-4-1
Ressources humaines	2-3-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation propre)	2-1-3
Gestion analytique	2-1-2
Gestion de la production alimentaire adaptée	2-3-1
Ressources humaines II	2-1-1
Supervision d'un service alimentaire	2-3-1
Intégration II	1-5-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Optimisation des processus de gestion	2-2-1
Gestion de la formation et du personnel HSST	2-2-2
Gestion des ressources matérielles et de l'approvisionnement	1-2-1
Planification des opérations	2-2-1
Gestion des coûts et contrôle	2-2-2
Gestion d'événements	2-4-1

#### Sixième session

Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Développement entrepreneurial	2-2-1
Gestion commerciale et RH	1-3-2
Gestion des opérations d'un établissement de restauration	2-5-2
Stage	1-2-10
Gestion des activités	2-5-2

## Programmes techniques (suite)

414.A0

### TECHNIQUES DE TOURISME – DEC BILINGUE

MISE EN VALEUR  
DE PRODUITS TOURISTIQUES  
(cegeplimoilou.ca/dec/tourisme)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Discovering the Quebec City Region</b>	2-2-2
<b>English for Tourism</b>	2-2-2
<b>Étude de l'industrie touristique</b>	3-2-2
<b>Accueil, service et protocole</b>	2-2-1
<b>Analyse touristique des régions du Québec</b>	2-3-2

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
<b>Mise en valeur de l'histoire en tourisme</b>	2-1-2
<b>Managing City Excursions</b>	1-3-2
<b>Professional Communication in Tourism</b>	2-2-2
<b>Étude de la gestion d'un événement touristique</b>	2-1-2
<b>Caractérisation de la demande et de l'offre en tourisme</b>	2-2-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Troisième session

##### (au Cégep Champlain – St. Lawrence)

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Packaging Tourism Products</b>	2-3-2
<b>Identifying Sustainable TourismnBest Practices</b>	2-1-2
<b>Evaluating Tourism Marketing Strategies</b>	3-1-2
<b>Tourism Analysis of Canadian and US Regions</b>	1-2-2
<b>Recherches appliquées en tourisme</b>	2-2-3

#### Quatrième session

##### (au Cégep Champlain – St. Lawrence)

Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
<b>Supervising Teamwork in Tourism</b>	1-2-2
<b>Performing Sales in Tourism</b>	2-2-2
<b>Integrated Marketing Communications</b>	2-3-3
<b>Promotional Activities</b>	2-3-3
<b>Communicating in Spanish</b>	2-2-2

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Gestion d'un budget d'exploitation</b>	2-2-2
<b>Launching New Tourism Products</b>	3-3-4
<b>Coordination d'un événement touristique</b>	3-4-4
<b>Exploitation des technologies en tourisme</b>	2-2-3

#### Sixième session

<b>Analyse touristique des régions du monde</b>	2-2-2
<b>Developing a Sustainable Tourism Project</b>	1-3-2
<b>Cours stage</b>	2-5-8
<b>Projet de fin d'études</b>	2-6-4

Ces cours sont donnés en langue anglaise par le Cégep Champlain – St. Lawrence au campus de Charlesbourg à la première et à la troisième année et au Cégep Champlain – St. Lawrence à la deuxième année.



## Programmes techniques (suite)

561.DA

### ARTS DU CIRQUE

(cegeplimoilou.ca/dec/cirque)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Anglais (formation commune)		2-1-3
Tour de piste		2-1-1
Entraînement, prévention et hygiène de vie I		2-3-1
Discipline principale I		1-4-2
Danse I		1-3-1
Exploration des disciplines de cirque		1-4-2
Jeu théâtral		2-2-1

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Technique complémentaire		1-2-1
Entraînement, prévention et hygiène de vie II		1-3-1
Discipline principale II		1-5-2
Danse II		1-3-1
Discipline secondaire I		1-2-1
Présence scénique		1-3-1

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Cirque et courants artistiques		2-1-2
Entraînement, prévention et hygiène de vie III		1-2-2
Discipline principale et technique complémentaire I		1-8-2
Danse III		1-3-1
Discipline secondaire II		1-2-1
Interprétation I		1-3-1

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise		3-1-4
Cours complémentaire		3-0-3
En scène I		2-1-2
Entraînement, prévention et hygiène de vie IV		1-2-2
Discipline principale et technique complémentaire II		1-8-2
Danse IV		1-3-1
Discipline secondaire III		1-2-1
Interprétation II		1-2-1

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Profession artiste de cirque		2-2-2
Discipline principale et technique complémentaire III		1-8-2
Atelier d'expression		1-2-1
Discipline secondaire IV		1-2-1
En scène II		2-2-1

#### Sixième session

Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
Profession artiste de cirque II		1-2-3
En piste		2-3-5
Discipline principale et technique complémentaire IV		1-8-2
Discipline secondaire V		1-2-1

573.AA

### TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART CÉRAMIQUE

(cegeplimoilou.ca/dec/ceramique)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Observation et dessin		1-2-2
Idées et concepts		2-2-1
Traitement de surface I		1-3-1
Introduction à la profession en céramique		1-2-1
Façonnage manuel		1-3-1
Tournage I		1-3-2

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Dessin et création		1-2-2
L'objet et son contexte I		2-1-2
Traitement de surface II		2-2-1
Tournage II		1-3-3
Façonnage et profilage		1-3-2

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Conception et créativité		2-2-1
L'objet et son contexte II		1-2-2
Exploration des matériaux céramiques		2-1-2
Cuisson et entretien		2-2-1
Tournage III		1-4-2
Façonnage et finition		1-3-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Opérations administratives		2-2-2
Projets et signature		1-2-1
Glaçures		2-2-1
Fabrication par façonnage		1-3-2
Moulage		1-3-1
Fabrication par tournage		1-5-3

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
Stratégies de promotion		1-2-1
Pièce complexe		2-6-3
Mise au point d'un produit céramique		2-4-2
Fabrication par moulage		2-4-2

#### Sixième session

Cours complémentaire		3-0-3
Plan d'affaires		1-2-2
Profession artisan céramiste		1-2-2
Œuvre d'expression		2-5-4
Série		1-7-9

## Programmes techniques (suite)

573.AB

### TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART CONSTRUCTION TEXTILE (cegeplimoilou.ca/dec/textile)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Armures fondamentales	2-3-1
Tricots de base	2-3-1
Introduction à la profession en construction textile	1-2-1
Patron et confection I	1-3-2

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Teinture	2-3-2
Exploitation des tricots de base	1-4-2
Exploitation des armures fondamentales	1-4-2

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Armures complexes	3-3-1
Tricots complexes	3-3-1
Patron et confection II	2-2-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Exploitation de la couleur et des fibres	1-3-3
Exploitation des armures complexes	2-4-3
Exploitation des tricots complexes	2-4-3

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Collection	2-2-2
Œuvre complexe	2-7-5
Ornement	1-3-2

#### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Œuvre textile	1-6-5
Profession artisan en construction textile	1-2-2
Série	1-7-7

573.AC

### TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART ÉBÉNISTERIE ARTISANALE (cegeplimoilou.ca/dec/ebenisterie)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Dessin d'ébénisterie I	1-2-1
Introduction à la profession en ébénisterie artisanale	1-2-1
Matériaux d'ébénisterie	1-2-1
Façonnages et assemblages I	3-3-1

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Dessin d'ébénisterie II	1-3-1
Finition manuelle	1-2-2
Façonnages et assemblages II	3-3-2

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Finition	1-2-2
Frisage et marqueterie	2-2-2
Façonnages et assemblages III	3-3-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Mise au point conceptuelle et technique	1-3-2
Façonnages et assemblages IV	1-4-3
Cintrage	2-2-2

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Ouvrage sur commande	2-6-5
Motifs tournés et sculptés	3-3-2
Meuble plaqué et galbé	2-5-5

#### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Prototype de série	2-5-4
Ouvrage artistique	1-8-6
Profession artisan ébéniste	1-2-2
Réparation en ébénisterie	1-3-2

## Programmes techniques (suite)

573.F2

### TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART

#### LUTHERIE – GUITARE

(cegeplimoilou.ca/dec/guitare)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en lutherie	1-2-1
Caractéristiques des matériaux	1-2-1
Façonnage et travaux préparatoires	3-7-2

##### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Approche musicale et acoustique de la guitare	1-2-1
Dessin de lutherie I	1-2-1
Initiation à la fabrication de guitares	2-5-3

##### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Guitare classique	2-10-4
Problématique acoustique de la guitare	2-4-2

##### Quatrième session

Littérature – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Guitare acoustique	2-8-4
Finition – Recherche et expérimentation	1-2-1
Dessin et conception de guitares	1-3-3

##### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Guitare de facture classique	1-9-9
Finition	1-3-3

##### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Guitare de facture contemporaine	1-9-10
Profession artisan luthier (guitare)	1-2-2
Réparation et entretien de la guitare	2-2-4

573.F1

### TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART

#### LUTHERIE – VIOLON

(cegeplimoilou.ca/dec/violon)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

##### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en lutherie	1-2-1
Caractéristiques des matériaux	1-2-1
Façonnage et travaux préparatoires	3-7-2

##### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Approche musicale et acoustique de l'instrument	1-2-1
Dessin de lutherie I	1-2-1
Couronne d'éclisses	1-5-2

##### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Tables	4-8-7
Le manche	1-4-2

##### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Assemblage	3-5-4
Finition I	1-2-1
Dessin de lutherie II	1-3-2

##### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Finition II	1-2-2
Instrument classique	1-9-9
Entretien en lutherie I	2-2-2

##### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan luthier	1-2-2
Instrument de facture contemporaine	3-6-7
Entretien en lutherie II	1-5-5

## Programmes techniques (suite)

**573.AE**

### TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART

JOAILLERIE (cegeplimoilou.ca/dec/joallerie)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en joaillerie	1-2-1
Dessin technique*	1-2-1
Techniques de base*	2-6-2

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Formes et surfaces I*	1-3-2
Cire perdue*	1-4-1
Construction et assemblage I*	2-4-2
Dessin de bijoux*	1-3-2

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Formes et surfaces II	1-3-3
Techniques de reproduction*	2-3-1
Construction et assemblage II*	2-3-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Articulations et fermoirs I*	1-2-2
Sertissage*	2-3-2
Métaux précieux et gemmes*	2-4-2

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Stratégies de promotion	1-2-1
Articulations et fermoirs II*	1-2-2
Concept et mise en forme	2-6-7
Gestion d'atelier et réparation*	2-3-2

#### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Bijoux de série	1-6-5
Pièce unique	1-9-8
Profession artisan joaillier	1-2-2

**573.AH**

### TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART

SCULPTURE (cegeplimoilou.ca/dec/sculpture)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Façonnage et assemblage I	2-2-1
Volume I	1-4-2
Introduction de la profession en sculpture	1-2-1
Dessin technique I	1-3-1

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Façonnage et assemblage II	2-2-3
Métal I	2-2-3
Finition	2-2-2

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Métal II	1-3-4
Façonnage et assemblage III	2-3-2
Volume II	1-3-3

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Technicité en sculpture	1-3-3
Pierre	1-4-3
Dessin technique II	2-2-2

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Reproduction	2-3-3
Objet moulé	1-5-2
Pièce unique I	2-6-5

#### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan sculpteur	1-2-2
Série	1-7-6
Pièce unique II	1-7-6

\*Cours reconnus pour les détenteurs du DEP en Bijouterie-joaillerie.

## Programmes techniques (suite)

574.B0

### ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES

(ceplimoilou.ca/dec/animation3d)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Première session

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
L'univers de la 3D	2-1-1
Images numériques I	2-3-2
Éclairages I	1-2-1
Artiste 3D I	2-2-1
Animateur 3D I	2-2-1
Artiste VFX I	2-2-1

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Dessin	2-2-2
Analyse de la production	3-1-1
Projet orientant	0-4-0
Artiste 3D II	2-2-2
Animateur 3D II	2-2-2
Artiste VFX II	2-2-2

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Design	2-2-2
Idéation et préproduction	2-2-2
Images numériques II	2-2-2
<b>Axe 1 – Artiste 3D</b>	
Modélisation et Textures et matériaux	2-2-2
<b>ou Axe 2 – Animateur 3D</b>	
Mécaniques du mouvement et Squelettes d'animation	2-2-2
<b>ou Axe 3 – Artiste VFX</b>	
Incrustation photoréaliste et Simulation et effets dynamiques	2-2-2

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

#### Quatrième session

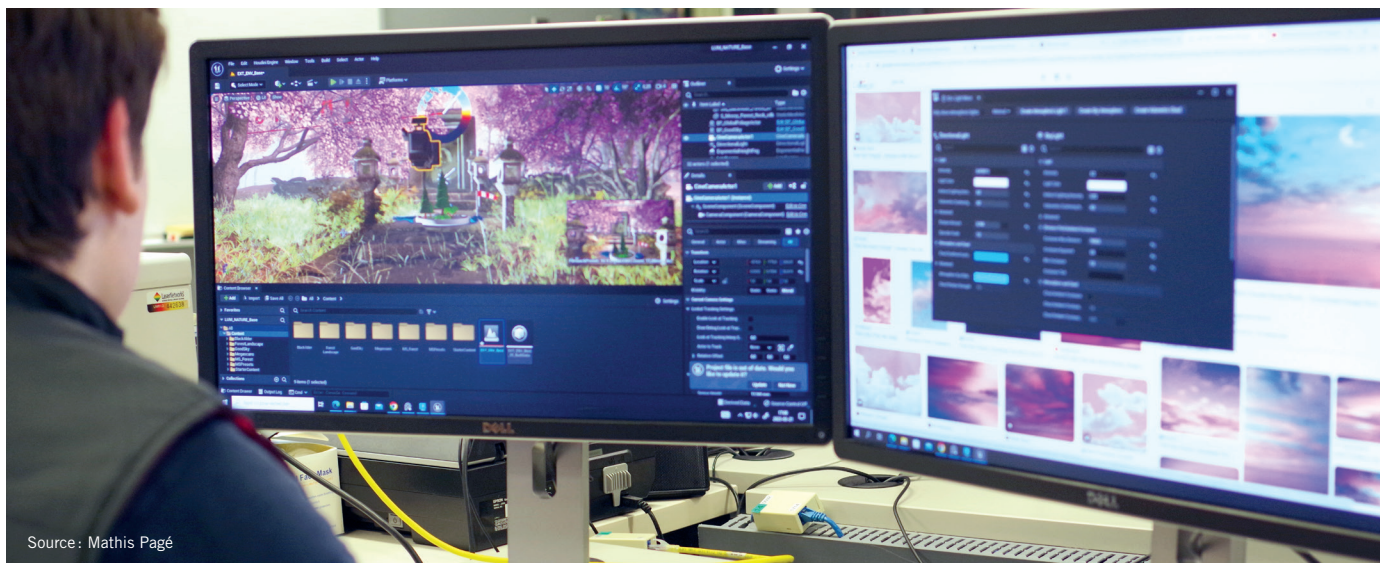
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Éclairages II	1-2-1
Narration et mise en scène	2-2-2
Projet multidisciplinaire	0-4-0
<b>Axe 1 – Artiste 3D</b>	
Modèles organiques et Productions procédurales	2-2-2
<b>ou Axe 2 – Animateur 3D</b>	
Interprétation et Boucles d'animation	2-2-2
<b>ou Axe 3 – Artiste VFX</b>	
Matte Painting et Habillage de personnage	2-2-2

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Intégration professionnelle	2-1-2
Préproduction d'un projet professionnel	1-2-2
Projet de spécialisation	0-4-0
<b>Axe 1 – Artiste 3D</b>	
Profession: Artiste de personnages et Profession: Artiste d'environnement	2-2-3
<b>ou Axe 2 – Animateur 3D</b>	
Profession: Animateur 3D III et Profession: Animateur technique	2-2-3
<b>ou Axe 3 – Artiste VFX</b>	
Profession: Compositeur et Profession: Artiste VFX	2-2-3

#### Sixième session

Portfolio professionnel	0-4-1
Projet professionnel: production	0-8-4
Projet professionnel: gestion	0-8-4



Source : Mathis Pagé