



Cégep Limoilou



## L'ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES EN TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE – AUDIOVISUEL

# Un programme axé sur l'environnement technique des spectacles, des événements et des tournages

Les étudiantes et les étudiants du programme *Technologie de l'électronique, option Audiovisuel* sont formés pour devenir des techniciens polyvalents, habiles autant en production qu'en utilisation des technologies audiovisuelles. Ils ont acquis de solides bases en électricité, en électronique et dans les protocoles de communication entre les équipements dédiés à l'audiovisuel. Ils sont efficaces dans l'utilisation des équipements audio et vidéo et connaissent les possibilités techniques associées à l'éclairage, au son et à l'image.

Ils ont appris à effectuer des éclairages, des prises de son et des prises de vue autant en studio qu'à l'extérieur. Ils réalisent des montages vidéo et peuvent également assurer la mise en ondes et la diffusion audio et vidéo.

Le programme comprend des cours appartenant aux axes suivants :

- l'audio ;
- la vidéo ;
- l'éclairage ;
- la dimension électronique de l'utilisation des équipements audiovisuels ;
- la réseautique ;
- la production.

### Des stages ATE pour bonifier le programme

Les deux stages en Alternance travail-études (ATE) de ce programme sont offerts à des périodes distinctes, soit à l'été pour le premier stage et à l'hiver pour le deuxième. Les dates prévues pour les stages d'hiver sont généralement du début janvier à la fin mars et de la fin mai à la mi-août pour les stages d'été. Les stagiaires ont un grand bagage de connaissances et de compétences, ils peuvent accomplir différents mandats et doivent être considérés comme un employé régulier.

À titre d'information,  
**le salaire horaire moyen  
versé à nos stagiaires  
en 2023 était de  
21 \$**

## EXEMPLES DE MANDATS

### Les stagiaires sont aptes à :

- participer au plan technique, à l'élaboration de projets et de productions audiovisuels;
- concevoir et réaliser des installations fonctionnelles d'appareils et d'équipements sur une production;
- assurer leur exploitation optimale au moyen d'ajustements, d'opérations de maintenance et d'interventions de dépannage en cours d'utilisation;
- utiliser de façon professionnelle des appareils et des équipements audiovisuels.

### Avec leurs compétences en matière de soutien technique, les stagiaires sont en mesure de contribuer à des productions de tous types et de répondre aux besoins d'installations multimédias :

- déterminer les systèmes audiovisuels requis sur une installation multimédia;
- choisir les appareils et l'équipement appropriés aux besoins et aux lieux;
- réaliser des installations audiovisuelles fonctionnelles et sécuritaires;
- assurer le fonctionnement optimal des systèmes multimédias;
- modifier des interfaces, adapter, configurer et ajuster des appareils et de l'équipement audiovisuel;
- corriger des problèmes de fonctionnement;
- offrir une assistance technique adaptée aux besoins de la clientèle.

### Sur une production, ils ont la capacité de :

- réaliser des éclairages en studio pour des spectacles et pour d'autres événements ou d'autres lieux;
- régler et réaliser des prises de son en salle ou à l'extérieur;
- effectuer le montage et le mixage de son;
- effectuer la sonorisation en salle ou en plateau extérieur;
- effectuer la prise de vue à l'extérieur ou en studio, sur des plateaux de télé et de cinéma;
- réaliser des montages télé et cinématographiques;
- assurer la mise en ondes et la diffusion audio et vidéo;
- combiner de multiples technologies dans la réalisation de productions.

### Des stagiaires qualifiés qui maîtrisent différents langages, logiciels et outils :

#### LOGICIELS D'APPLICATION

- Navigateurs Internet
- Windows XP, 7,8.1, 10
- CentOS
- Office (Word, Excel, PowerPoint, Teams)
- Zoom

#### LOGICIELS TECHNIQUES

- Avid media composer
- Adobe (Premiere, After effect, Lightroom)
- Nuendo
- DaVinci Resolve
- Cubase
- Medialon Manager
- Cinegy Air Pro
- Cinegy Type
- Wysiwyg
- Grandma on PC
- Générateur de caractères Inscribeur
- Télésouffleur Autocue / QTV
- Packet Tracer
- VMWare
- WireShark (le requin du fil)
- OBS Studio

#### OUTILS

- Multimètre
- Oscilloscope
- Fer à souder
- Moniteur de forme d'onde vidéo
- Convertisseur de format vidéo
- Gradateur d'éclairage
- Distro électrique
- Ordinateur interface PC
- Appareil photo
- Caméra vidéo
- Bloc de commande de caméra CCU
- Trépied
- Micro de toutes sortes avec pied et perche
- Micro sans fil
- Moniteur 'In ear'
- Console de son analogique et numérique (Studer, Soundcraft)
- Haut-parleur et sub actif et passif incluant les moniteurs de scène
- Diviseur de fréquence
- Égaliseur graphique 31 bandes
- Compresseur
- Sonomètre et analyseur spectral portatif
- Console éclairage (smartfade, ETC et GrandMA)

- Projecteur vidéo
- Écran géant portatif
- Mixer vidéo Blackmagic ATEM mini
- Aiguilleur vidéo Ross
- Matrice audio et vidéo filaire et Kaleido X
- Plan d'interconnexion de salle d'équipements
- Intercom RTS
- Projecteur lumière pour la scène
- Projecteur lumière pour tournage vidéo
- Concentrateur
- Commutateur (Switch)
- Router
- Testeur de câble réseau
- Pince à sertir pour câble réseau
- Outil à bixer
- Panneau de bixage
- DVO
- Aiguilleur portatif (Anycast, Panasonic, BlackMagic)



**NOUS VOUS OFFRONS UNE EXPÉRIENCE D'EMBAUCHE PERSONNALISÉE, EFFICACE ET RENTABLE AFIN QUE VOUS TROUVIEZ LE CANDIDAT QUI RÉPOND À VOS BESOINS.**

Pour connaître les nombreux avantages d'embaucher un stagiaire en Alternance travail-études du Cégep Limoilou, informez-vous auprès du Service des stages et du placement.

T 418 647-6608 @ ATE@cegeplimoilou.ca [cegeplimoilou.ca](http://cegeplimoilou.ca)