

# GRILLES DE COURS

Vous trouverez dans les prochaines pages les grilles de cours de tous nos programmes préuniversitaires et techniques. Elles vous permettront de bien répondre aux questions de vos élèves et de votre clientèle concernant les différents cours de formation générale et spécifique offerts par le Cégep Limoilou. Pour obtenir de l'aide ou des informations, veuillez consulter la liste des personnes-ressources à la page E-24.



**081.A6 - 081.B6**

## TREMLIN DEC (P. 38)

### Cours préalables, au besoin

Possibilité de suivre un maximum de trois cours par session. Voir la page 126 du *Prospectus 2021-2022* pour le tableau des préalables.

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
TS de la 4 <sup>e</sup>	2-3-3
TS de la 5 <sup>e</sup>	4-2-4
Chimie de la 5 <sup>e</sup>	3-2-3
Physique de la 5 <sup>e</sup>	3-2-3
STE de la 4 <sup>e</sup>	4-1-3

### Cours de français 5<sup>e</sup> secondaire

Il est possible de suivre ce cours, sous certaines conditions, pendant la session d'automne au campus de Québec, en collaboration avec l'école Boudreau.

### Cours d'encadrement

Pour poursuivre la réflexion ou confirmer un choix de carrière.

S'orienter	1-2-2
ou Explorer	1-2-2

### Cours de la formation générale

Pour commencer ou poursuivre les cours communs à tous les DEC. Voir la page 33 du *Prospectus 2021-2022* pour plus de détails sur ces cours.

Français – Littérature	2-2-3
Philosophie	3-1-3
Anglais	2-1-3
Activité physique	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3

### Cours de programmes (formation spécifique)

Cours offerts pour s'initier à un futur programme préuniversitaire ou technique. Vous devez adresser la demande à votre aide pédagogique individuel. L'offre de cours demeure sous réserve de la disponibilité dans les programmes suivants :

Arts visuels
Bureautique
Comptabilité et gestion
Diététique
Électronique industrielle
Génie civil
Génie du bâtiment (Mécanique du bâtiment)
Génie industriel
Génie mécanique
Géomatique
Gestion de commerce
Gestion d'un établissement de restauration
Gestion hôtelière
Sciences de la nature
Sciences humaines
Tourisme – DEC bilingue

# Programmes préuniversitaires

## 200.B0

### SCIENCES DE LA NATURE (P. 40)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Calcul différentiel	3-2-3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3-2-3
Chimie générale : la matière	3-2-3

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Calcul intégral	3-2-3
Chimie des solutions	3-2-3
Mécanique	3-2-3

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Évolution et diversité du vivant	3-2-3
Électricité et magnétisme	3-2-3
Probabilités et statistique	4-2-3
ou Chimie organique	4-2-3
ou Thermodynamique et astrophysique	4-2-3

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Cours d'intégration*	0-3-3
Ondes et physique moderne	3-2-3
Physiologie (Biologie II)	4-2-3
ou Calcul avancé	4-2-3

**?** À savoir : en troisième et quatrième session, le choix des cours se fait en fonction de l'orientation universitaire vers la santé ou les sciences pures et appliquées.

\*Projet de fin d'études multidisciplinaire sur une problématique de votre choix, à partir d'un thème imposé.

## 200.C0

### SCIENCES INFORMATIQUES ET MATHÉMATIQUES (P. 42)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Calcul différentiel	3-2-3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3-2-3
Introduction à la programmation	2-3-3

#### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Calcul intégral	3-2-3
Mécanique	3-2-3
Structures de données et programmation orientée objet	2-3-3

#### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Chimie générale : la matière	3-2-3
Électricité et magnétisme	3-2-3
Développement de programmes dans un environnement graphique	2-3-3

#### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Mathématiques discrètes	3-2-3
Ondes et physique moderne	3-2-3
Projet d'intégration en Sciences informatiques et mathématiques	1-4-3

## \* CHOIX DE COURS DE COMPÉTENCES

### COURS DE COMPÉTENCE 022N

- ▶ Relations interculturelles et racisme
- ▶ Introduction à la vie politique
- ▶ Introduction à la sociologie
- ▶ Initiation à l'administration

### COURS DE COMPÉTENCE 022R

- ▶ Enjeux de la planète
- ▶ Histoire du temps présent
- ▶ Naissance du Québec actuel
- ▶ Psychologie du développement
- ▶ Sexualité et cultures
- ▶ Régimes politiques comparés

### COURS DE COMPÉTENCE 022S

- ▶ Psychologie sociale
- ▶ Communication humaine et culture
- ▶ Relations économiques internationales
- ▶ Médias
- ▶ Administration appliquée

**200.D1**

**DOUBLE DEC –  
SCIENCES DE LA NATURE  
ET SCIENCES HUMAINES (P. 44)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
<b>Calcul différentiel</b>	3-2-3
<b>Algèbre linéaire et géométrie vectorielle</b>	3-2-3
<b>Initiation à la carte du monde</b>	2-1-3
<b>Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale</b>	2-1-3
<b>Initiation à la psychologie</b>	2-1-3

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Calcul intégral</b>	3-2-3
<b>Mécanique</b>	3-2-3
<b>Initiation à l'économie globale</b>	2-1-3

Choisir un cours de compétence O22N\*

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Chimie générale : la matière</b>	3-2-3
<b>Électricité et magnétisme</b>	3-2-3

Choisir un cours de compétence O22N\*

Choisir un cours de compétence O22R\*

**Quatrième session**

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Chimie des solutions</b>	3-2-3
<b>Ondes et physique moderne</b>	3-2-3
<b>Initiation pratique à la méthodologie des Sciences humaines</b>	2-2-2

Choisir un cours de compétence O22R\*

Choisir un cours de compétence O22S\*

**Cinquième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
<b>Évolution et diversité du vivant</b>	3-2-3
<b>Probabilités et statistique</b>	4-2-3
ou <b>Chimie organique</b>	4-2-3
ou <b>Thermodynamique et astrophysique</b>	4-2-3
<b>Méthodes quantitatives en Sciences humaines</b>	2-2-2

Choisir un cours de compétence O22R\*

Choisir un cours de compétence O22S\*

**Sixième session**

Activité physique et autonomie	1-1-1
<b>Cours d'intégration en Sciences de la nature**</b>	0-3-3
<b>Physiologie (Biologie II)</b>	4-2-3
ou <b>Calcul avancé</b>	4-2-3
<b>Démarche d'intégration des acquis en Sciences humaines</b>	1-2-3

Choisir un cours de compétence O22S\*

\*Les choix de cours de compétence sont énumérés en page E-2, ainsi que sur le site au [www.cepeglimoilou.ca/dec/nature-humaines](http://www.cepeglimoilou.ca/dec/nature-humaines)

\*\*Projet de fin d'études multidisciplinaire sur une problématique de votre choix, à partir d'un thème imposé.

**300.D1**

**DOUBLE DEC –  
ENJEUX INTERNATIONAUX  
ET LANGUES (P. 54)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Initiation à la carte du monde</b>	2-1-3
<b>Introduction à la vie politique</b>	2-1-3
<b>Carnet de voyage : introduction</b>	1-2-3
<b>Espagnol I : initiation*</b>	2-1-3
<b>Allemand I : initiation</b>	2-1-3

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
<b>Initiation à l'économie globale</b>	2-1-3
<b>Régimes politiques comparés</b>	2-1-3
<b>Initiation à la linguistique</b>	2-1-3
<b>Espagnol II : langue et culture</b>	2-2-4
<b>Allemand II : langue et culture</b>	2-1-3

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation propre)	2-1-3
<b>Enjeux de la planète</b>	2-2-3
<b>Initiation à la psychologie</b>	2-1-3
<b>Relations interculturelles et racisme</b>	2-1-3
<b>Espagnol III : langue et culture</b>	2-2-3
<b>Allemand III : langue et culture</b>	2-2-3

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
L'être humain	3-0-3
<b>Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale</b>	2-1-3
<b>Méthodes quantitatives en sciences humaines</b>	2-2-2
<b>Arts, cultures et sociétés</b>	2-2-2
<b>Espagnol IV : langue et culture</b>	1-2-3
<b>Allemand IV : langue et culture</b>	1-2-3

**Cinquième session**

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines</b>	2-2-2
<b>Histoire du temps présent</b>	2-2-3
<b>Enjeux culturels</b>	2-1-3
<b>Langues et sociétés – Espagnol**</b>	2-1-3
ou <b>Langues et sociétés – Allemand**</b>	2-1-3

**Sixième session**

Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Démarche d'intégration des acquis en Sciences humaines</b>	1-2-3
<b>Carnet de voyage : projet synthèse</b>	2-2-4
<b>Actualité politique internationale</b>	2-2-3
ou <b>Explorations environnementales</b>	1-2-3
ou <b>Communication humaine et culture</b>	2-1-3
ou <b>Relations économiques internationales</b>	2-1-3

\*Cours d'initiation au mandarin offert si vous avez une reconnaissance du premier cours d'espagnol (test de classement obligatoire).

\*\*En alternance entre les deux disciplines (espagnol et allemand).

Ces cours sont offerts en langue anglaise.

## Programmes préuniversitaires (suite)

### 300.A1

#### SCIENCES HUMAINES ADMINISTRATION ET ÉCONOMIE (P. 46)

##### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
<b>Initiation à la carte du monde</b>		2-1-3
<b>Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines</b>		2-2-2
<b>Initiation à l'économie globale</b>		2-1-3

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
<b>Algèbre linéaire et géométrie vectorielle</b>		3-2-3
<b>Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale</b>		2-1-3
<b>Initiation à la psychologie</b>		2-1-3
<b>Initiation à l'administration</b>		2-1-3

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Cours complémentaire		3-0-3
<b>Calcul I</b>		3-2-3
<b>Méthodes quantitatives en sciences humaines</b>		2-2-2
<b>Les agents économiques</b>		2-1-3
<b>Introduction à la vie politique</b>		2-1-3

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
<b>Calcul II</b>		3-2-3
<b>Démarche d'intégration des acquis en sciences humaines</b>		1-2-3
<b>Communication humaine et culture</b>		2-1-3
ou <b>Relations économiques internationales</b>		2-1-3
ou <b>Administration appliquée</b>		2-1-3

### 300.A2

#### SCIENCES HUMAINES ENJEUX INTERNATIONAUX (P. 48)

##### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
<b>Initiation à la carte du monde</b>		2-1-3
<b>Initiation à la psychologie</b>		2-1-3
<b>Introduction à la vie politique</b>		2-1-3

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
<b>Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale</b>		2-1-3
<b>Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines</b>		2-2-2
<b>Initiation à l'économie globale</b>		2-1-3
<b>Régimes politiques comparés</b>		2-1-3

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Cours complémentaire		3-0-3
<b>Méthodes quantitatives en sciences humaines</b>		2-2-2
<b>Enjeux de la planète</b>		2-2-3
<b>Histoire du temps présent</b>		2-2-3
<b>Relations interculturelles et racisme</b>		2-1-3

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
<b>Démarche d'intégration des acquis en Sciences humaines</b>		1-2-3
<b>Actualité politique internationale</b>		2-2-3
<b>Explorations environnementales</b>		1-2-3
ou <b>Communication humaine et culture</b>		2-1-3
ou <b>Relations économiques internationales</b>		2-1-3

**?** À savoir : vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet (si vous détenez les préalables – voir le profil Administration et économie, page 47 du *Prospectus 2021-2022*).

**300.A3**

**SCIENCES HUMAINES  
DÉVELOPPEMENT HUMAIN  
ET SOCIÉTÉ (P. 50)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE

heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale</b>	2-1-3
<b>Initiation à la psychologie</b>	2-1-3
<b>Initiation à l'économie globale</b>	2-1-3

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
<b>Initiation à la carte du monde</b>	2-1-3
<b>Psychologie du développement</b>	3-1-3
<b>Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines</b>	2-2-2
<b>Introduction à la sociologie</b>	2-2-3

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Méthodes quantitatives en sciences humaines</b>	2-2-2
<b>Psychologie sociale</b>	2-1-3
<b>Relations interculturelles et racisme</b>	2-1-3
<b>Les grands défis sociaux</b>	2-2-3

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Démarche d'intégration des acquis en Sciences humaines</b>	1-2-3
<b>Méthodes quantitatives avancées</b>	2-1-3
ou <b>Communication humaine et culture</b>	2-1-3
ou <b>Médias</b>	2-1-3
<b>Biologie humaine</b>	2-1-3
ou <b>Naissance du Québec actuel</b>	2-1-3
ou <b>Sexualité et cultures</b>	2-1-3

**?** À savoir : vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet (si vous détenez les préalables – voir le profil Administration et économie, page 47 du *Prospectus 2021-2022*).

**300.A4**

**SCIENCES HUMAINES  
ÉDUCATION (P. 52)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE

heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire (Tribune scientifique)	1-2-3
<b>Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale</b>	2-1-3
<b>Initiation à la psychologie</b>	2-1-3
<b>Initiation à l'économie globale</b>	2-1-3
<b>Introduction à la sociologie</b>	2-2-3

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Initiation à la carte du monde</b>	2-1-3
<b>Psychologie du développement</b>	3-1-3
<b>Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines</b>	2-2-2
<b>Éducation 1 – Éducation et société</b>	2-2-3

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
<b>Méthodes quantitatives en sciences humaines</b>	2-2-2
<b>Éducation 2 – La relation éducative et l'apprentissage</b>	1-2-3
<b>Éducation 3 – Apprivoiser les mathématiques</b>	2-1-3
<b>Relations interculturelles et racisme</b>	2-1-3

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire en arts et esthétique	3-0-3
<b>Démarche d'intégration des acquis en Sciences humaines</b>	1-2-3
<b>Éducation 4 – Sciences et transformations sociales</b>	2-1-3
<b>Éducation 5 – L'éducation à travers les âges et les civilisations</b>	2-1-3

**?** À savoir : vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet (si vous détenez les préalables – voir le profil Administration et économie, page 47 du *Prospectus 2021-2022*).

## Programmes préuniversitaires (suite)

### 500.A3

#### ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION CRÉATIVITÉ ET MÉDIAS (P. 56)

##### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Écrire pour les médias I		1-2-3
Introduction à la communication		2-2-3
Initiation au tournage		2-2-4

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Arts, cultures et sociétés		2-2-2
Écrire pour les médias II		1-2-3
Décoder le cinéma		3-1-3
Réaliser un documentaire		2-2-4

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
Planifier un projet de communication		2-1-4
Conception publicitaire		2-2-3
Réaliser une fiction		2-2-4

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
Regard critique sur les médias		2-1-3
Les cinémas du monde		3-1-3
Réaliser un projet de communication		0-3-4

### 500.A4

#### ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION LANGUES (P. 58)

##### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Carnet de voyage : introduction		1-2-3
Espagnol I : initiation*		2-1-3
Allemand I : initiation		2-1-3

##### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Arts, cultures et sociétés		2-2-2
Initiation à la linguistique		2-1-3
Espagnol II : langue et culture		2-2-4
Allemand II : langue et culture		2-1-3

##### Troisième session

Français – Littérature québécoise		3-1-4
Activité physique et efficacité		0-2-1
Cours complémentaire		3-0-3
Enjeux culturels		2-1-3
Espagnol III : langue et culture		2-2-3
Allemand III : langue et culture		2-2-3
Langues et sociétés – Espagnol**		2-1-3
ou Langues et sociétés – Allemand**		2-1-3

##### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
Carnet de voyage : projet synthèse		2-2-4
Espagnol IV : langue et culture		1-2-3
Allemand IV : langue et culture		1-2-3

\*Cours d'initiation au mandarin offert si vous avez une reconnaissance du premier cours d'espagnol (test de classement obligatoire).

\*\*En alternance entre les deux disciplines (espagnol ou allemand)

Ces cours sont donnés en langue anglaise.

**500.A5**

**ARTS, LETTRES  
ET COMMUNICATION  
THÉÂTRE (P. 60)**

**Première session**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
<b>Théâtre et langages</b>	<b>2-1-3</b>	
<b>Acteur et parole</b>	<b>1-4-4</b>	
<b>Théâtre et vie d'artiste</b>	<b>2-2-4</b>	

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
<b>Arts, cultures et sociétés</b>	<b>2-2-2</b>	
<b>Théâtre : repères et visions</b>	<b>3-2-4</b>	
<b>Acteur et interprétation</b>	<b>1-4-5</b>	

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Cours complémentaire	3-0-3	
<b>Théâtre et enjeux culturels</b>	<b>2-2-4</b>	
<b>Acteur et engagement</b>	<b>1-4-5</b>	
<b>Acteur et création</b>	<b>1-2-3</b>	

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Cours complémentaire	3-0-3	
<b>Théâtre d'ici et d'ailleurs</b>	<b>2-2-4</b>	
<b>Acteur et identité</b>	<b>1-4-5</b>	

**510.A0**

**ARTS VISUELS  
(P. 62)**

**Première session**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
<b>Peinture et phénomènes chromatiques</b>	<b>1-2-1</b>	
<b>Procédés fondamentaux en sculpture</b>	<b>1-2-2</b>	
<b>Dessin et représentation I</b>	<b>1-2-1</b>	
<b>Histoire de l'art : lire l'œuvre</b>	<b>2-1-2</b>	
<b>Langage photographique</b>	<b>1-2-2</b>	

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
<b>Approche expressive en peinture</b>	<b>1-2-1</b>	
<b>Sculpture: conception et production</b>	<b>1-2-2</b>	
<b>Dessin et représentation II</b>	<b>1-2-1</b>	
<b>Image numérique</b>	<b>1-2-1</b>	
<b>Histoire de l'art : interpréter l'œuvre</b>	<b>2-1-3</b>	

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
<b>Peinture et stratégies créatives</b>	<b>1-2-3</b>	
<b>Pratique de la sculpture</b>	<b>1-3-1</b>	
<b>Dessin et interprétation</b>	<b>1-2-1</b>	
<b>Animation</b>	<b>1-2-3</b>	
<b>Art actuel et société</b>	<b>2-1-2</b>	

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
<b>Pratiques hybrides</b>	<b>1-4-2</b>	
<b>Pratique expressive du dessin</b>	<b>1-2-2</b>	
<b>Vidéographie artistique</b>	<b>1-2-2</b>	
<b>Identité artistique</b>	<b>1-5-1</b>	



# Programmes techniques

411.A0

## ARCHIVES MÉDICALES

(P. 98)

### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
Cours complémentaire	2-1-3	
Anatomie et physiologie I	3-1-3	
Pathologie et traitement I	3-2-3	
Métier et formation	2-1-2	
Analyse de dossiers I	1-2-2	

### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Anglais (formation propre)	1-2-3	
Anatomie et physiologie II	2-1-3	
Pathologie et traitement II	3-2-3	
Problèmes psychosociaux	2-2-2	
Analyse de dossiers II	1-2-2	

### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Pathologie et traitement III	4-2-3	
Codage de données I	1-3-2	
Législation	1-2-2	
Accès à l'information I	1-2-2	
Statistiques	2-2-2	

### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	3-1-2	
Philosophie – Éthique et politique	2-2-2	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Cours complémentaire	2-1-3	
Oncologie	3-0-3	
Traitement de données	2-2-2	
Codage de données II	1-4-3	
Accès à l'information II	2-3-3	

### Cinquième session

Relations professionnelles	1-2-2	
Stage 1 : analyse et codage	0-7-2	
Logiciels spécialisés	3-2-2	
Rapports médico-administratifs	2-2-2	
Gestion de l'information	3-2-3	
Gestion des archives	2-3-3	

### Sixième session

Stage d'intégration	0-18-3	
Stage 2 : accès à l'information	0-7-1	
Recherche socio-médicale	2-2-2	

180.A0

## SOINS INFIRMIERS

(P. 66)

### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-0-3	
Activité physique et santé	1-1-0-1	
Cours complémentaire	3-0-0-3	
ou Chimie pour soins infirmiers I	2-1-0-3	
Anatomie et physiologie humaines I	4-2-0-4	
Initiation à l'approche clinique	5-4-3-4	
Communication avec l'adulte et la personne âgée	1-2-0-2	

### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-0-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-0-3	
Cours complémentaire	3-0-0-3	
ou Chimie pour soins infirmiers II	2-1-0-3	
Anatomie et physiologie humaines II	4-1-0-4	
Approche clinique en médecine	4-4-5-5	
Communication avec l'enfant et l'adolescent	1-2-0-2	

### Troisième session

Français – Littérature québécoise	3-1-0-4	
Anglais (formation commune)	2-1-0-3	
Immunité	2-2-0-2	
Approche clinique mère-enfant	5-3-8-5	
Réalités familiales et santé	2-1-0-3	

### Quatrième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-0-2	
Philosophie – L'être humain	3-0-0-3	
Anglais (formation propre)	2-1-0-3	
Intégration en physiologie humaine	0-3-0-3	
Approche clinique en chirurgie	4-4-10-5	

### Cinquième session

Philosophie – Éthique et politique	3-0-0-3	
Activité physique et efficacité	0-2-0-1	
Approche clinique en santé mentale et perte d'autonomie	4-3-17-5	
Réalités sociales et santé	1-2-0-3	

### Sixième session

Activité physique et autonomie	1-1-0-1	
Approche clinique intégrée en médecine-chirurgie	3-1-26-5	



**120.A0**

**TECHNIQUES DE DIÉTÉTIQUE**  
(P. 64)

**Première session**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Vision de la profession	3-0-1
Santé et alimentation	4-2-2
Étude des légumes, des fruits et des produits céréaliers	4-4-3
Chimie alimentaire	2-2-2

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Physiologie de l'alimentation	4-2-3
Alimentation appliquée	1-2-2
Étude du lait, des viandes et des substituts	3-4-3
Biochimie alimentaire	2-2-2

**Troisième session**

Philosophie – L'être humain	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Microbiologie alimentaire	3-4-2
Alimentation et pathologies	3-2-2
Étude des autres aliments	3-4-2
Gestion des menus	3-2-2

**Quatrième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Interventions en alimentation	2-2-2
Coordination des opérations en alimentation santé 1	4-5-2
Approvisionnement	3-2-2
Interactions en contexte de travail	1-2-1

**Cinquième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Activités de sensibilisation	2-2-2
Coordination des opérations en alimentation santé 2	0-6-3
Qualité en industrie alimentaire	3-3-2
Contrôle budgétaire	2-1-3

**Sixième session**

Cours-Stage	1-9-10
Recherche et développement	0-5-3
Supervision et gestion des ressources humaines	2-3-2

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**235.B0**

**TECHNOLOGIE  
DU GÉNIE INDUSTRIEL** (P. 76)

**Première session**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Mathématiques appliquées au génie industriel I	2-2-2
Chimie appliquée au génie industriel	2-1-2
Technologue en génie industriel	2-2-1
Matériaux et procédés de fabrication	2-2-2
Applications de bureautique	2-3-2

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mathématiques appliquées au génie industriel II	2-2-2
Physique appliquée au génie industriel	1-2-1
Dessin appliqué au génie industriel I	1-2-1
Introduction au génie industriel	2-1-2
Méthodes et processus de travail	2-3-2
Introduction à la fabrication mécanique	1-2-1

**Stage Alternance travail-études (ATE)  
Optionnel – Introduction au génie industriel**

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Statistiques appliquées au génie industriel	2-2-2
Mesure du travail	2-3-2
Production I	2-3-2
Outils de la qualité	2-1-2
Systèmes mécaniques et fluidiques	2-2-2
Psychologie appliquée au génie industriel I	2-1-1

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	3-0-3
Dessin appliqué au génie industriel II	1-2-1
Contrôle de la qualité	2-2-2
Ergonomie, santé et sécurité au travail	2-2-2
Gestion de la maintenance	2-1-2
Gestion de projet	2-2-2
Systèmes électriques et électroniques	2-3-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Cinquième session**

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Aménagement des lieux de production	2-2-2
Production II	2-2-2
Gestion de la qualité	1-2-2
Stocks et entrepôts	2-2-2
Psychologie appliquée au génie industriel II	1-2-2
Coûts de production	1-3-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Sixième session**

Supervision de la production	1-4-3
Projet d'optimisation de la production	0-6-8
Faisabilité de projet	2-3-2
Supervision des ressources humaines	2-1-1

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

# Programmes techniques (suite)

**221.B0**

## TECHNOLOGIE DU GÉNIE CIVIL (P. 68)

**Première session**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Mathématique appliquée au génie civil 1		2-2-3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)		3-2-3
Dessin appliqué au génie civil et introduction à la modélisation		2-3-2
Pratique du génie civil		2-3-2
Introduction au bâtiment		2-2-2
Introduction à l'arpentage		2-2-2
Matériaux granulaires		2-2-2

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)		1-2-3
Mathématique appliquée au génie civil 2		1-2-2
ou Calcul différentiel (passerelle)		3-2-3
Analyse de projet		2-2-2
Bétons de ciment		2-3-2
Comportement des structures		2-2-2
Utilisation de l'informatique		1-2-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)****Troisième session**

Français – Littérature québécoise		3-1-4
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Statique et résistance des matériaux		3-2-2
Arpentage de construction		2-4-2
Bétons bitumineux		2-3-2
Structure de bois		2-2-2

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Calcul intégral (passerelle)		3-2-3
Mécanique des sols		2-2-2
Structure de béton		2-2-2
Géométrie des routes		2-3-2
Structure d'acier 1		2-2-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)****Cinquième session**

Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Génie municipal		2-3-2
Estimation et soumission		2-3-2
Entretien de structure routière		2-2-2
Inspection et réhabilitation de structure		2-2-2
Organisation de travaux		1-2-2

**Sixième session**

Cours complémentaire		3-0-3
ou Chimie générale : la matière (passerelle)		3-2-3
Protection de l'environnement		2-2-2
Géotechnique appliquée		2-2-2
Gestion et suivi de chantier		2-3-2
Construction des routes		2-3-2
Structure d'acier 2		2-2-2
Projet		0-6-4

**221.C0**

## TECHNOLOGIE DU GÉNIE DU BÂTIMENT (MÉCANIQUE DU BÂTIMENT) (P. 70)

**Première session**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Mathématique de la mécanique du bâtiment I		2-2-2
Technologie de plomberie		2-2-2
Représentation graphique de la spécialité I		2-2-2
Plans et devis		1-2-1
Environnement et profession		0-4-2
Micro-informatique de la mécanique du bâtiment		1-2-2

**Deuxième session**

Français – Écriture et littérature		2-2-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)		1-2-3
Mathématique de la mécanique du bâtiment II		2-1-2
Circuits de commandes électriques		3-2-2
Représentation graphique de la spécialité II		1-4-3
Technologie de chauffage I		1-2-2
Fluides et énergie I		2-2-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)****Troisième session**

Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Physique de la mécanique du bâtiment		2-3-2
Conception en plomberie		1-3-2
Technologie de réfrigération I		1-2-2
Technologie de ventilation-climatisation I		2-2-2
Technologie de chauffage II		2-2-2
Fluides et énergie II		0-3-2

**Quatrième session**

Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Conception en protection-incendie		1-2-1
Régulation automatique I		2-2-1
Technologie de réfrigération II		2-2-1
Technologie de ventilation-climatisation II		2-3-2
Conception en chauffage		1-4-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)****Cinquième session**

Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Équilibrage de réseaux I		1-2-1
Régulation automatique II		2-3-2
Conception en réfrigération		1-3-2
Conception en climatisation		1-4-2
Estimation		2-4-2

**Sixième session**

Cours complémentaire		3-0-3
Équilibrage de réseaux II		1-2-1
Efficacité énergétique		2-3-2
Maintenance préventive		2-2-2
Conception en ventilation		1-2-2
Coordination d'un projet		2-5-2
Représentation et relation professionnelle		2-1-2

**230.A2**

**TECHNOLOGIE DE LA GÉOMATIQUE**

**ARPENTAGE ET GÉODÉSIE (P. 72)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Trigonométrie appliquée à la géomatique	2-2-2
Fonctions et organisation du travail	1-2-1
Principes de cartographie	2-2-1
Initiation à l'arpentage	2-3-1
Dessin technique appliqué à la géomatique I	1-2-1
Géographie physique	2-1-2

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Système d'information géographique	2-2-2
Photo-interprétation	2-3-2
Initiation à la cartographie thématique	1-2-2
Techniques d'arpentage	1-3-2
Dessin technique appliqué à la géomatique II	1-2-1
Géographie humaine	2-1-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Statistiques appliquées à la géomatique	2-1-2
Sélections et géotraitements	1-2-2
Levés topométriques	1-3-2
Référentiels et projections cartographiques	1-2-1
Calculs topométriques	2-2-2
Initiation à la programmation	1-2-2

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Organisation de données géospatiales	2-3-2
Aspects légaux liés au territoire	1-2-2
Levés topométriques de précision	1-3-2
Optimisation de logiciels	1-2-2
Solutions informatiques orientées géomatique	1-3-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Cinquième session**

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Opérations cadastrales	2-2-2
Analyse foncière	2-3-2
Applications topométriques	1-3-3
Modélisation du territoire	1-3-2
Applications géomatiques web et mobiles	1-3-2
Calculs topométriques avancés	2-2-2

**Sixième session**

Cours complémentaire	3-0-3
Cadastre vertical	1-3-2
Arpentage foncier et légal	2-3-2
Géométrie routière et implantation	2-3-3
Représentation et analyse 3D	1-3-2
Intégration professionnelle en géodésie	1-3-3

**230.A1**

**TECHNOLOGIE DE LA GÉOMATIQUE**

**INFORMATION GÉOSPATIALE ET CARTOGRAPHIE (P. 74)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Trigonométrie appliquée à la géomatique	2-2-2
Fonctions et organisation du travail	1-2-1
Principes de cartographie	2-2-1
Initiation à l'arpentage	2-3-1
Dessin technique appliqué à la géomatique I	1-2-1
Géographie physique	2-1-2

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Système d'information géographique	2-2-2
Photo-interprétation	2-3-2
Initiation à la cartographie thématique	1-2-2
Techniques d'arpentage	1-3-2
Dessin technique appliqué à la géomatique II	1-2-1
Géographie humaine	2-1-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Statistiques appliquées à la géomatique	2-1-2
Sélections et géotraitements	1-2-2
Techniques de photogrammétrie	2-3-2
Esthétique cartographique	2-3-2
Référentiels et projections cartographiques	1-2-1
Initiation à la programmation	1-2-2

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Organisation de données géospatiales	2-3-2
Images et données satellitaires	2-2-2
Production de cartes fondamentales	1-3-2
Optimisation de logiciels	1-2-2
Solutions informatiques orientées géomatique	1-3-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Cinquième session**

Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Structuration de données géospatiales	2-2-2
Analyses spatiales	2-3-2
Applications de l'imagerie spatiale	1-3-2
Cartographie thématique appliquée	1-3-2
Modélisation du territoire	1-3-2
Applications géomatiques web et mobiles	1-3-2

**Sixième session**

Cours complémentaire	3-0-3
SIG multiutilisateur	1-3-2
Design cartographique	1-3-3
Représentation et analyse 3D	1-3-2
Cartographie web	2-3-2
Intégration professionnelle en cartographie	1-3-2

# Programmes techniques (suite)

241.A2

## TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE DESSIN-CONCEPTION (P. 78)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
<b>Première session</b>		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Mathématique appliquée I		2-2-2
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)		3-2-3
Introduction au dessin en génie mécanique		2-1-2
Machines-outils I		2-4-1
Matériaux et procédés		2-2-2
Conception technique		2-2-2
<b>Deuxième session</b>		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Mathématique appliquée II		2-1-2
ou Calcul différentiel (passerelle)		3-2-3
Métrologie et MMC		1-2-1
Machines-outils II		2-4-1
Modélisation de pièces mécaniques		2-3-2
Traitements thermiques		2-2-1
<b>Troisième session</b>		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Physique mécanique		3-2-3
Techniques de production		1-4-1
Modélisation d'assemblage		2-2-1
Procédés de fabrication I		1-2-1
Programmer une fraiseuse CNC		1-2-1
Opérer une machine-outils à commande numérique		1-3-1
<b>Quatrième session</b>		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)		1-2-3
ou Calcul intégral (passerelle)		3-2-3
Résistance des matériaux		2-2-2
Gammes de fabrication		2-2-2
Tolérances dimensionnelles		2-2-1
Conception d'outillage		1-2-1
Hydraulique et pneumatique		2-4-2
Programmation automatique I		1-3-1
<b>Stage Alternance travail-études (ATE)</b>		
<b>Cinquième session</b>		
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Cours complémentaire		3-0-3
ou Électricité et magnétisme (passerelle)		3-2-3
Élaborer des circuits automatisés de base		2-4-2
Calcul de machines industrielles I		3-2-2
CAO avancée		2-4-1
Conception d'un système industriel		1-5-2
Tolérances géométriques		1-2-1
<b>Stage Alternance travail-études (ATE)</b>		
<b>Sixième session</b>		
Contrôle statistique de la qualité		1-2-1
Organisation du travail		1-2-1
Procédés de fabrication II		1-2-1
Calcul de machines industrielles II		2-2-2
Automatiser un système industriel		1-4-3
Coordonner un projet de conception		1-6-2

241.A1

## TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE FABRICATION MÉCANIQUE (P. 80)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
<b>Première session</b>		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Mathématique appliquée I		2-2-2
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)		3-2-3
Introduction au dessin en génie mécanique		2-1-2
Machines-outils I		2-4-1
Matériaux et procédés		2-2-2
Conception technique		2-2-2
<b>Deuxième session</b>		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Mathématique appliquée II		2-1-2
ou Calcul différentiel (passerelle)		3-2-3
Métrologie et MMC		1-2-1
Machines-outils II		2-4-1
Modélisation de pièces mécaniques		2-3-2
Traitements thermiques		2-2-1
<b>Troisième session</b>		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Physique mécanique		3-2-3
Technique de production		1-4-1
Modélisation d'assemblage		2-2-1
Procédés de fabrication I		1-2-1
Programmer une fraiseuse CNC		1-2-1
Opérer une machine-outils à commande numérique		1-3-1
<b>Quatrième session</b>		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)		1-2-3
ou Calcul intégral (passerelle)		3-2-3
Résistance des matériaux		2-2-2
Gammes de fabrication		2-2-2
Tolérances dimensionnelles		2-2-1
Conception d'outillage		1-2-1
Hydraulique et pneumatique		2-4-2
Programmation automatique I		1-3-1
<b>Stage Alternance travail-études (ATE)</b>		
<b>Cinquième session</b>		
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Cours complémentaire		3-0-3
ou Électricité et magnétisme (passerelle)		3-2-3
Programmer un tour CNC		1-2-2
Élaborer des circuits automatisés de base		2-4-2
Projets d'outillage		1-2-2
Programmation automatique II		1-3-1
Coordonner un projet de fabrication I		1-4-2
Tolérances géométriques		1-2-1
<b>Stage Alternance travail-études (ATE)</b>		
<b>Sixième session</b>		
Contrôle statistique de la qualité		1-2-1
Organisation du travail		1-2-1
Procédés de fabrication II		1-2-1
Opérations d'usinage spécialisées		2-3-1
ou Automatiser un système industriel (passerelle)		1-4-3
Modifications industrielles		2-2-2
Coordonner un projet de fabrication II		0-9-2

**420.B1**

**TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE**  
**DÉVELOPPEMENT D'APPLICATIONS**  
**(P. 90)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Analyse de la profession	1-3-2
Système d'exploitation	1-4-3
Programmation orientée objet I	2-4-4
Interface Web	1-3-2

**Deuxième session**

Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3-2-3
Interrelations professionnelles	2-2-2
Architecture réseau I	2-3-2
Développement informatique	1-2-2
Base de données I	1-3-3
Programmation orientée objet II	2-4-3

**Troisième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mathématiques de l'informatique	2-3-1
ou Calcul différentiel (DEC + BAC)	3-2-3
Serveurs I	2-3-2
Programmation Web	2-3-4
Soutien technique et formation	1-2-2
Bases de données II	1-2-3

**Quatrième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
ou Calcul intégral (DEC + BAC)	3-2-3
Applications monopostes I	2-4-3
Applications Web I	2-4-2
Validation et maintenance des applications	2-4-2
Bases de données III	1-3-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Cinquième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Applications monopostes II	2-4-2
Applications Web II	2-4-2
Applications de jeux et simulations I	1-3-1
Préparation de projets et veille technologique pour applications	1-4-2
Applications mobiles	1-3-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Sixième session**

Applications pour objets connectés	1-4-2
Sécurité des applications	2-4-2
Applications de jeux et simulations II	1-4-2
Projet : développement d'applications	1-8-2

**420.B2**

**TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE**  
**GESTION DE RÉSEAUX (P. 92)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Analyse de la profession	1-3-2
Système d'exploitation	1-4-3
Programmation orientée objet I	2-4-4
Interface Web	1-3-2

**Deuxième session**

Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3-2-3
Interrelations professionnelles	2-2-2
Architecture réseau I	2-3-2
Développement informatique	1-2-2
Base de données I	1-3-3
Programmation orientée objet II	2-4-3

**Troisième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mathématiques de l'informatique	2-3-1
ou Calcul différentiel (DEC + BAC)	3-2-3
Serveurs I	2-3-2
Programmation Web	2-3-4
Soutien technique et formation	1-2-2
Bases de données II	1-2-3

**Quatrième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
ou Calcul intégral (DEC + BAC)	3-2-3
Serveurs II	2-4-2
Couches supérieures du modèle OSI	2-3-2
Architecture réseau II	2-3-2
Automatisation des tâches	2-3-3

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Cinquième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Sécurité I	2-4-2
Virtualisation	1-4-2
Architecture réseau III	1-3-2
Technologies de l'Internet	1-4-2
Préparation de projets et veille technologique en réseau	1-4-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Sixième session**

Téléphonie sur IP	2-3-2
Sécurité II	2-4-2
Validation et maintenance du réseau	2-4-1
Projet : gestion de réseaux	1-8-2

# Programmes techniques (suite)

243.BC

## TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE AUDIOVISUEL (P. 82)

### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Utilisation des mathématiques en génie électrique	3-2-3
Prise de son et montage sonore	2-2-2
Utilisation de l'énergie électrique	3-3-3
Prise de vues et traitement de l'image	2-3-2

### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Usage des mathématiques en audiovisuel	2-1-3
Santé, sécurité et ergonomie au travail	1-2-1
Tournage et montage en vidéo portative	2-4-1
Équipement en sonorisation	2-3-1
Technicien de présentations audiovisuelles	1-2-2
Environnement réseau en audiovisuel	2-3-3

### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Traitements sonores	2-3-2
Analyse de signaux audio et vidéo	3-2-2
Montage vidéo	2-3-1
Utilisation de l'équipement en production extérieure	2-4-2
Installation et programmation d'éclairages	2-3-1

### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi	1-2-3
Studio et régies de télévision HD	2-3-2
Création d'éclairages	2-4-1
Technicien de productions scéniques	2-2-3
Communication en milieu de travail	2-1-1
Réseau et interfaces de commande en audiovisuel	2-3-3

### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Studio d'enregistrement audio	1-3-2
Processus et automatisation en audiovisuel	2-3-2
Direction technique de productions audiovisuelles	1-3-1
Postproduction vidéo	3-3-2

### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Sixième session

Publications de Médias audiovisuels et nouvelles technologies	2-2-2
Production télévisuelle	2-3-3
Soutien technique	2-4-3
Gestion administrative et financière	3-2-1
Usage de l'anglais en production audiovisuelle	1-2-2

243.BA

## TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE INTERNET, FIBRE OPTIQUE ET SANS-FIL (TÉLÉCOMMUNICATION) (P. 84)

### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
S'approprier des outils mathématiques pour l'électronique	2-1-2
Installer et mettre en service des systèmes de télécommunication	2-2-1
Installer et mettre en service des circuits	3-3-2
Installer et mettre en service des réseaux	2-2-1
Installer des systèmes d'exploitation et des services de TCP-IP	1-3-1

### Deuxième session

Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Utiliser les mathématiques en télécommunication	2-2-2
Vérifier le fonctionnement de circuits analogiques	3-3-3
Configurer et installer un réseau	2-3-2
Installer et vérifier des circuits numériques	2-2-2
Utiliser des outils de conception assistée par ordinateur	2-2-1

### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Résoudre des problèmes mathématiques en télécommunication	2-1-2
Analyser le fonctionnement d'un système analogique	3-3-3
Analyser le fonctionnement d'un système de télécommunication	2-3-2
Analyser le fonctionnement d'un système de téléphonie	2-3-1
Analyser le fonctionnement de circuits numériques	2-3-2

### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire ou La recherche d'emploi (ATE)	1-2-3
Assurer le fonctionnement de la téléphonie sur Internet	2-3-1
Analyser le fonctionnement de systèmes à fibre optique	2-3-2
Intégrer un système de télécommunication	0-3-2
Caractériser la propagation des ondes	2-2-2
Exploiter les technologies nouvelles	2-2-2

### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Assurer la sécurité, la surveillance et le soutien d'un système de télécommunication	2-3-2
Assurer le fonctionnement et la maintenance de systèmes à fibre optique	2-2-2
Assurer le fonctionnement de systèmes d'émission et de réception	2-3-2
Sélectionner des antennes et des systèmes de filtration	3-3-2
Communiquer en milieu de travail	2-1-2

### Stage Alternance travail-études (ATE)

#### Sixième session

Analyser des systèmes à longue portée	2-3-2
Réaliser un projet d'interréseautage	1-5-5
Réaliser un projet de conception électronique	1-5-5
Assurer la maintenance d'un site de télécommunication	3-3-2



**243.A0**

**ÉLECTRONIQUE PROGRAMMABLE ET ROBOTIQUE**

(SYSTÈMES ORDINÉS) (P. 86)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Appliquer des techniques de montage en TSO	2-4-2
Schématiser et distinguer des systèmes électroniques en TSO	2-4-2
Coder les programmes d'un microcontrôleur	2-4-2
Apprendre à communiquer en milieu de travail	2-1-1

**Deuxième session**

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Transposer des fonctions mathématiques	3-2-3
Appliquer des techniques de production en TSO	2-4-2
Vérifier à l'aide de mesures des systèmes électroniques en TSO	2-4-2
Lier l'architecture et la programmation d'un microcontrôleur	2-4-2

**Troisième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Analyser des problèmes mathématiques	3-2-3
Exploiter des techniques de prototypage en TSO	2-4-2
Réaliser et dépanner des interfaces numériques et analogiques en TSO	2-4-2
Programmer les périphériques d'un microcontrôleur	2-4-2

**Quatrième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Utiliser des techniques du génie industriel en TSO	2-2-3
Exploiter des techniques de conception en TSO	2-4-2
Concevoir des interfaces numériques et analogiques en TSO	2-4-2
Concevoir des liens de communication entre systèmes ordonnés	2-4-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Cinquième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Élaborer l'installation et l'intégration de systèmes ordonnés	2-4-2
Analyser et caractériser un système ordonné industriel	2-5-2
Optimiser un système ordonné industriel	2-5-2
Concevoir la version de production d'un prototype de TSO	2-4-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Sixième session**

Planifier et analyser un projet de conception d'un système ordonné	2-4-2
Concevoir un prototype de système ordonné	2-5-3
Réaliser un prototype de système ordonné	2-5-3
Dépanner et caractériser un prototype de système ordonné	2-5-3

**243.CO**

**TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE INDUSTRIELLE**

(P. 88)

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
S'approprier des outils mathématiques pour l'électronique industrielle	1-2-2
Mettre en fonction un poste informatique en électronique	0-4-1
Vérifier des circuits électroniques	3-4-3
Installer des systèmes d'électronique industrielle	2-4-1

**Deuxième session**

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Utiliser les outils mathématiques en électronique industrielle	2-1-2
Automatiser des systèmes « tout ou rien »	3-3-2
S'initier à l'instrumentation de procédés industriels	3-3-2
Modifier des circuits électroniques	4-3-3

**Troisième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Résoudre des problèmes mathématiques en électronique industrielle	2-2-2
Analyser des phénomènes physiques en électronique industrielle	2-2-2
Automatiser des systèmes analogiques	2-3-2
Réaliser la régulation de procédés simples	2-3-2
Assurer le fonctionnement des équipements de puissance	3-3-3

**Quatrième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Réaliser la régulation de procédés complexes	3-4-2
Automatiser des systèmes en réseaux	2-4-3
Analyser des équipements de puissance	3-3-3
Appliquer les normes de santé et sécurité	3-1-1

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Cinquième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Mettre en œuvre des systèmes de puissance électrique	2-4-2
Intégrer des systèmes	3-4-2
Exploiter des technologies connexes	2-3-2
Planifier la conception et la maintenance d'un projet	2-3-2

**Stage Alternance travail-études (ATE)**

**Sixième session**

Découvrir des technologies nouvelles	2-3-2
Mettre en œuvre des mini-projets	2-4-2
Mettre en œuvre un projet	0-8-8
Effectuer l'entretien et le dépannage de systèmes	2-4-2



# Programmes techniques (suite)

## 410.B0

### TECHNIQUES DE COMPTABILITÉ ET DE GESTION (P. 94)

	THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
	heures/semaine		
<b>Première session</b>			
Français – Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3	1	3
Marketing	1	2	1
Profession et organisations	1	2	2
Interactions professionnelles	1	2	2
Comptabilité financière 1	1	4	3
Informatique appliquée à la gestion	1	3	2
<b>Deuxième session</b>			
Français – Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais (formation commune)	2	1	3
Cours complémentaire	3	0	3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1	2	3
ou Calcul I (DEC + BAC)	3	2	3
L'environnement économique de l'entreprise	1	2	2
Initiation à la gestion	1	2	2
Comptabilité financière 2	1	4	3
Système d'informations administratives	1	3	2
<b>Stage Alternance travail-études (ATE)</b>			
<b>Troisième session</b>			
Français – Littérature québécoise	3	1	4
Philosophie – L'être humain	3	0	3
Activité physique et santé	1	1	1
Analyse financière et contrôle budgétaire	1	2	2
Droit commercial	2	2	2
Comptabilité financière 3	1	4	2
Soutien au service à la clientèle	1	2	2
Supervision et gestion des ressources humaines	1	3	2
<b>Quatrième session</b>			
Philosophie – Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais (formation propre)	2	1	3
Cours complémentaire	3	0	3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3	2	3
Statistiques appliquées aux organisations	2	2	2
Gestion de la qualité	1	2	2
Comptabilité financière 4	1	3	2
Analyse financière et contrôle budgétaire 2	1	2	2
Implantation d'un système comptable	1	3	2
<b>Stage Alternance travail-études (ATE)</b>			
<b>Cinquième session</b>			
Français – Communication et discours (formation propre)	2	2	2
Activité physique et autonomie	1	1	1
Gestion des approvisionnements et des inventaires	1	3	2
Certification et contrôle interne	1	4	2
Fiscalité des particuliers	1	3	2
Coût de revient 1	1	2	2
Démarrage d'une entreprise	1	3	3
Anglais des affaires	1	2	2
<b>Stage Alternance travail-études (ATE)</b>			
<b>Sixième session</b>			
Gestion du fonds de roulement	1	2	2
Coordination de projet	1	2	2
Stage en comptabilité et gestion	1	2	7
Transactions commerciales et internationales	1	2	2
Décisions financières	1	2	2
Fiscalité des entreprises	1	2	2
Coût de revient 2	1	2	2

**?** À savoir : vous pouvez suivre les sessions 1 et 2 au campus de Charlesbourg et poursuivre au campus de Québec pour les sessions 3 à 6 ou compléter vos six sessions au campus de Québec.

## 410.D0

### GESTION DE COMMERCES (P. 96)

	THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
	heures/semaine		
<b>Première session</b>			
Français – Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Marketing	1	2	1
Profession et organisations	1	2	2
Interactions professionnelles	1	2	2
Analyse financière 1	2	2	3
Informatique appliquée à la gestion	1	3	2
<b>Deuxième session</b>			
Français – Littérature et imaginaire	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais (formation commune)	2	1	3
L'environnement économique de l'entreprise	1	2	2
Initiation à la gestion	1	2	2
Analyse financière 2	2	2	3
Outils publicitaires	1	2	2
Comportement du consommateur	1	2	2
<b>Troisième session</b>			
Français – Littérature québécoise	3	1	4
Philosophie – L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Cours complémentaire	3	0	3
ou Calcul I (DEC + BAC)	3	2	3
Stratégie marketing	1	2	2
Affaires électroniques	1	2	2
Vente au détail	1	2	1
Droit commercial	2	2	2
Budgétisation commerciale	1	2	2
<b>Quatrième session</b>			
Anglais (formation propre)	2	1	3
Cours complémentaire	3	0	3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3	2	3
Statistiques appliquées aux organisations	2	2	2
Recherche et analyse de données	1	3	2
Recrutement et sélection du personnel	1	2	2
Analyse financière intégrée	1	3	2
Planification marketing	1	3	3
Aménagement des lieux de vente	1	3	2
<b>Cinquième session</b>			
Français – Communication et discours (formation propre)	2	2	2
Philosophie – Éthique et politique	3	0	3
Contrôle de gestion	1	2	2
Projet de commercialisation (entrepreneuriat)	1	2	2
Gestion des approvisionnements et des inventaires	1	3	2
Représentation	1	2	2
Formation et supervision du personnel	1	3	2
Anglais des affaires 1	1	2	2
<b>Sixième session</b>			
Commerce international	1	2	2
Formation et supervision du personnel	1	3	2
Gestion intégrée du service à la clientèle	1	2	2
Gestion des activités commerciales	1	2	2
Stage en gestion de commerces	1	2	7
Anglais des affaires 2	1	2	2

**?** À savoir : vous pouvez suivre les sessions 1 et 2 au campus de Charlesbourg et poursuivre au campus de Québec pour les sessions 3 à 6 ou compléter vos six sessions au campus de Québec.

**412.A0**

**TECHNIQUES DE BUREAUTIQUE  
INFOGRAPHIE ET WEB  
(MICROÉDITION ET HYPERMÉDIA)  
(P. 100)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Communication d'affaires I</b>	1-2-1
Traitement de texte I	1-3-3
Dessins vectoriels	1-3-3
Applications bureautiques	1-3-2

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
<b>Communication d'affaires II</b>	1-2-3
Traitement de texte II	1-3-3
Traitement d'images numériques	1-3-3
Présentations interactives	1-2-2
Anglais interactif	1-2-2

**Troisième session**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Communication d'affaires III</b>	1-2-3
Traitement de données I	1-3-3
Design graphique I	2-2-3
Conception de sites Web I	1-2-3

**Quatrième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Traitement de données II	1-3-3
Design graphique II	1-3-3
Dessins vectoriels et traitement d'images	1-3-3
Conception de sites Web II	1-3-3
Anglais d'affaires I	2-1-3

**Cinquième session**

Activité physique et autonomie	1-1-1
Interrelations professionnelles	1-2-2
Formulaires statiques et électroniques	1-2-3
Rapports, bulletins et journaux	1-3-3
Cahiers de formation et tutorat	1-4-3
Conception de sites Web III	1-3-3
Anglais d'affaires II	1-3-3

**Sixième session**

Stage	2-10-1
Design d'intégration	1-4-3
Projets de fin d'études	2-4-4
Portfolio et éthique professionnelle	1-3-3

**414.A0**

**TECHNIQUES DE TOURISME  
– DEC BILINGUE  
MISE EN VALEUR  
DE PRODUITS TOURISTIQUES (P. 102)**

THÉORIE  
LABORATOIRE  
ÉTUDE  
heures/semaine

**Première session**

Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
<b>Discovering the Quebec City Region</b>	2-2-2
<b>English for Tourism</b>	2-2-2
Étude de l'industrie touristique	3-2-2
Accueil, service et protocole	2-2-1
Analyse touristique des régions du Québec	2-3-2

**Deuxième session**

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mise en valeur de l'histoire du tourisme	2-1-2
<b>Managing City Excursions</b>	1-3-2
<b>Professional Communication in Tourism</b>	2-2-2
Étude de la gestion d'un événement touristique	2-1-2
Caractérisation de la demande et de l'offre en tourisme	2-2-2

**Stage Alternance travail-études (ATE Monde)**

**Troisième session  
(au Cégep Champlain – St. Lawrence)**

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Packaging Tourism Products</b>	2-3-2
<b>Identifying Sustainable Tourism Best Practices</b>	2-1-2
<b>Evaluating Tourism Marketing Strategies</b>	3-1-2
<b>Tourism Analysis of Canadian and US Regions</b>	1-2-2
Recherches appliquées en tourisme	2-2-3

**Quatrième session  
(au Cégep Champlain – St. Lawrence)**

Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
<b>Supervising Teamwork in Tourism</b>	1-2-2
<b>Performing Sales in Tourism</b>	2-2-2
<b>Integrated Marketing Communications</b>	2-3-3
<b>Promotional Activities</b>	2-3-3
<b>Communicating in Spanish</b>	2-2-2

**Stage Alternance travail-études (ATE Monde)**

**Cinquième session**

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
<b>Gestion d'un budget d'exploitation</b>	2-2-2
<b>Launching New Tourism Products</b>	3-3-4
Coordination d'un événement touristique	3-4-4
Exploitation des technologies en tourisme	2-2-3

**Sixième session**

Analyse touristique des régions du monde	2-2-2
<b>Developing a Sustainable Tourism Project</b>	1-3-2
Cours stage	2-5-8
Projet de fin d'études	2-6-4

Ces cours sont donnés en langue anglaise par le Cégep Champlain – St. Lawrence au campus de Charlesbourg à la première et à la troisième année et au Cégep Champlain – St. Lawrence à la deuxième année.

## Programmes techniques (suite)

430.A0

### TECHNIQUES DE GESTION HÔTELIÈRE (P. 104)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Opérations comptables	1-3-2
Approche client	1-2-1
Introduction à l'hôtellerie et à la restauration	2-2-1
Environnement culinaire	2-4-2
Service des mets et boissons	2-2-2

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi	1-2-3
Vente et mise en marché	1-3-2
Conciergerie	2-2-1
Service en restauration hôtelière	1-4-1
Supervision d'entretien des lieux	1-4-1
Principes et pratiques de gestion hôtelière	1-2-2
Anglais appliqué	2-2-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Commercialisation hôtelière	2-4-1
Supervision de la réception hôtelière	2-4-1
Ressources matérielles et approvisionnement	2-2-1
Supervision de banquets	1-4-1
Ressources humaines	2-3-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Règlementation appliquée au domaine	2-1-1
Gestion hôtelière appliquée	2-3-2
Supervision d'une équipe de travail	2-4-2
Analyse financière	2-3-2
Anglais relationnel	2-3-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Optimisation des processus de gestion	2-2-1
Gestion des revenus	2-2-2
Tendances et innovations en hôtellerie	1-2-1
Marketing	3-3-2
Gestion d'événements en milieu hôtelier	1-5-2

#### Sixième session

Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Gestion de la division de l'hébergement	1-3-2
Gestion de la division restauration en établissement hôtelier	1-3-2
Projet professionnel en hôtellerie	0-4-4
Direction d'un hôtel	1-5-1
Anglais professionnel	1-4-1

430.B0

### GESTION D'UN ÉTABLISSEMENT DE RESTAURATION (P. 106)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Opérations comptables	1-3-2
Technoscience et nutrition	2-2-2
Approche client	1-2-1
Introduction à l'hôtellerie et à la restauration	2-2-1
Environnement culinaire	2-4-2
Service des mets et boissons	2-2-2

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou Stratégies pour trouver et intégrer un emploi (ATE)	1-2-3
Vente et mise en marché	1-3-2
Processus de gestion	2-2-1
Cuisine managériale	1-3-1
Intégration I	1-6-1
Anglais appliqué	2-2-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Gestion de la restauration	2-1-1
Menus et standardisation	2-3-1
Ressources matérielles et approvisionnement	2-2-1
Supervision de banquets	1-4-1
Ressources humaines	2-3-2

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation propre)	2-1-3
Gestion analytique	2-1-2
Gestion de la production alimentaire adaptée	2-3-1
Ressources humaines II	2-1-1
Supervision d'un service alimentaire	2-3-1
Intégration II	1-5-1

#### Stage Alternance travail-études (ATE Monde)

#### Cinquième session

Français – Communication et discours	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Optimisation des processus de gestion	2-2-1
Gestion de la formation et du personnel HSST	2-2-2
Gestion des ressources matérielles et de l'approvisionnement	1-2-1
Planification des opérations	2-2-1
Gestion des coûts et contrôle	2-2-2
Gestion d'événements	2-4-1

#### Sixième session

Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Développement entrepreneurial	2-2-1
Gestion commerciale et RH	1-3-2
Gestion des opérations d'un établissement de restauration	2-5-2
Stage	1-2-10
Gestion des activités	2-5-2

574.B0

## ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES (P. 108)

### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
L'univers de la 3D		2-1-1
Images numériques I		2-3-2
Éclairages I		1-2-1
Artiste 3D I		2-2-1
Animateur 3D I		2-2-1
Artiste VFX I		2-2-1

### Deuxième session

Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Dessin		2-2-2
Analyse de la production		3-1-1
Projet orientant		0-4-0
Artiste 3D II		2-2-2
Animateur 3D II		2-2-2
Artiste VFX II		2-2-2

### Troisième session

Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Design		2-2-2
Idéation et préproduction		2-2-2
Images numériques II		2-2-2
<b>Axe 1 – Artiste 3D</b>		
Modélisation		2-2-2
et Textures et matériaux		2-2-2
<b>ou Axe 2 – Animateur 3D</b>		
Mécaniques du mouvement		2-2-2
et Squelettes d'animation		2-2-2
<b>ou Axe 3 – Artiste VFX</b>		
Incrustation photoréaliste		2-2-2
et Simulation et effets dynamiques		2-2-2

### Quatrième session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
Éclairages II		1-2-1
Narration et mise en scène		2-2-2
Projet multidisciplinaire		0-4-0
<b>Axe 1 – Artiste 3D</b>		
Modèles organiques		2-2-2
et Productions procédurales		2-2-2
<b>ou Axe 2 – Animateur 3D</b>		
Interprétation		2-2-2
et Boucles d'animation		2-2-2
<b>ou Axe 3 – Artiste VFX</b>		
Matte Painting		2-2-2
et Habillage de personnage		2-2-2
<b>Cinquième session</b>		
Français – Communication et discours		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
Intégration professionnelle		2-1-2
Préproduction d'un projet professionnel		1-2-2
Projet de spécialisation		0-4-0
<b>Axe 1 – Artiste 3D</b>		
Profession : Artiste de personnages		2-2-3
et Profession : Artiste d'environnement		2-2-3
<b>ou Axe 2 – Animateur 3D</b>		
Profession : Animateur 3D III		2-2-3
et Profession : Animateur technique		2-2-3
<b>ou Axe 3 – Artiste VFX</b>		
Profession : Compositeur		2-2-2
et Profession : Artiste VFX		2-2-3
<b>Sixième session</b>		
Portfolio professionnel		0-4-1
Projet professionnel : production		0-8-4
Projet professionnel : gestion		0-8-4

# Programmes techniques (suite)

561.DA

## ARTS DU CIRQUE (P. 110)

### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Tour de piste	2-1-1
Entraînement, prévention et hygiène de vie I	2-3-1
Discipline principale I	1-4-2
Danse I	1-3-1
Exploration des disciplines de cirque	1-4-2
Jeu théâtral	2-2-1

### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Technique complémentaire	1-2-1
Entraînement, prévention et hygiène de vie II	1-3-1
Discipline principale II	1-5-2
Danse II	1-3-1
Discipline secondaire I	1-2-1
Présence scénique	1-3-1

### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Cirque et courants artistiques	2-1-2
Entraînement, prévention et hygiène de vie III	1-2-2
Discipline principale et technique complémentaire I	1-8-2
Danse III	1-3-1
Discipline secondaire II	1-2-1
Interprétation I	1-3-1

### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire	3-0-3
En scène I	2-1-2
Entraînement, prévention et hygiène de vie IV	1-2-2
Discipline principale et technique complémentaire II	1-8-2
Danse IV	1-3-1
Discipline secondaire III	1-2-1
Interprétation II	1-2-1

### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Profession artiste de cirque	2-2-2
Discipline principale et technique complémentaire III	1-8-2
Atelier d'expression	1-2-1
Discipline secondaire IV	1-2-1
En scène II	2-2-1

### Sixième session

Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Profession artiste de cirque II	1-2-3
En piste	2-3-5
Discipline principale et technique complémentaire IV	1-8-2
Discipline secondaire V	1-2-1

573.AA

## TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART CÉRAMIQUE (P. 112)

### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Traitement de surface I	1-3-1
Introduction à la profession en céramique	1-2-1
Façonnage manuel	1-3-1
Tournage I	1-3-2

### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Traitement de surface II	2-2-1
Tournage II	1-3-3
Façonnage et profilage	1-3-2

### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Exploration des matériaux céramiques	2-1-2
Cuisson et entretien	2-2-1
Tournage III	1-4-2
Façonnage et finition	1-3-2

### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Glaçures	2-2-1
Fabrication par façonnage	1-3-2
Moulage	1-3-1
Fabrication par tournage	1-5-3

### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Pièce complexe	2-6-3
Mise au point d'un produit céramique	2-4-2
Fabrication par moulage	2-4-2

### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan céramiste	1-2-2
Œuvre d'expression	2-5-4
Série	1-7-9

**573.AB**

**TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART  
CONSTRUCTION TEXTILE (P. 114)**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
<b>Première session</b>		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Anglais (formation commune)		2-1-3
<b>Observation et dessin</b>		1-2-2
<b>Idées et concepts</b>		2-2-1
<b>Armures fondamentales</b>		2-3-1
<b>Tricots de base</b>		2-3-1
<b>Introduction à la profession en construction textile</b>		1-2-1
<b>Patron et confection I</b>		1-3-2
<b>Deuxième session</b>		
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
<b>Dessin et création</b>		1-2-2
<b>L'objet et son contexte I</b>		2-1-2
<b>Teinture</b>		2-3-2
<b>Exploitation des tricots de base</b>		1-4-2
<b>Exploitation des armures fondamentales</b>		1-4-2
<b>Troisième session</b>		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
<b>Conception et créativité</b>		2-2-1
<b>L'objet et son contexte II</b>		1-2-2
<b>Armures complexes</b>		3-3-1
<b>Tricots complexes</b>		3-3-1
<b>Patron et confection II</b>		2-2-2
<b>Quatrième session</b>		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
<b>Opérations administratives</b>		2-2-2
<b>Projets et signature</b>		1-2-1
<b>Exploitation de la couleur et des fibres</b>		1-3-3
<b>Exploitation des armures complexes</b>		2-4-3
<b>Exploitation des tricots complexes</b>		2-4-3
<b>Cinquième session</b>		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
<b>Stratégies de promotion</b>		1-2-1
<b>Collection</b>		2-2-2
<b>Œuvre complexe</b>		2-7-5
<b>Ornement</b>		1-3-2
<b>Sixième session</b>		
Cours complémentaire		3-0-3
<b>Plan d'affaires</b>		1-2-2
<b>Œuvre textile</b>		1-6-5
<b>Profession artisan en construction textile</b>		1-2-2
<b>Série</b>		1-7-7

**573.AC**

**TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART  
ÉBÉNISTERIE ARTISANALE (P. 116)**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
<b>Première session</b>		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
<b>Observation et dessin</b>		1-2-2
<b>Idées et concepts</b>		2-2-1
<b>Dessin d'ébénisterie I</b>		1-2-1
<b>Introduction à la profession en ébénisterie artisanale</b>		1-2-1
<b>Matériaux d'ébénisterie</b>		1-2-1
<b>Façonnages et assemblages I</b>		3-3-1
<b>Deuxième session</b>		
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
<b>Dessin et création</b>		1-2-2
<b>L'objet et son contexte I</b>		2-1-2
<b>Dessin d'ébénisterie II</b>		1-3-1
<b>Finition manuelle</b>		1-2-2
<b>Façonnages et assemblages II</b>		3-3-2
<b>Troisième session</b>		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
<b>Conception et créativité</b>		2-2-1
<b>L'objet et son contexte II</b>		1-2-2
<b>Finition</b>		1-2-2
<b>Frisage et marqueterie</b>		2-2-2
<b>Façonnages et assemblages III</b>		3-3-2
<b>Quatrième session</b>		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
<b>Opérations administratives</b>		2-2-2
<b>Projets et signature</b>		1-2-1
<b>Mise au point conceptuelle et technique</b>		1-3-2
<b>Façonnages et assemblages IV</b>		1-4-3
<b>Cintrage</b>		2-2-2
<b>Cinquième session</b>		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Cours complémentaire		3-0-3
<b>Stratégies de promotion</b>		1-2-1
<b>Ouvrage sur commande</b>		2-6-5
<b>Motifs tournés et sculptés</b>		3-3-2
<b>Meuble plaqué et galbé</b>		2-5-5
<b>Sixième session</b>		
Cours complémentaire		3-0-3
<b>Plan d'affaires</b>		1-2-2
<b>Prototype de série</b>		2-5-4
<b>Ouvrage artistique</b>		1-8-6
<b>Profession artisan ébéniste</b>		1-2-2
<b>Réparation en ébénisterie</b>		1-3-2

## Programmes techniques (suite)

573.F2

### TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART LUTHERIE – GUITARE (P. 120)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
Observation et dessin	1-2-2	
Idées et concepts	2-2-1	
Introduction à la profession en lutherie	1-2-1	
Caractéristiques des matériaux	1-2-1	
Façonnage et travaux préparatoires	3-7-2	

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Dessin et création	1-2-2	
L'objet et son contexte I	2-1-2	
Approche musicale et acoustique de la guitare	1-2-1	
Dessin de lutherie I	1-2-1	
Initiation à la fabrication de guitares	2-5-3	

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Conception et créativité	2-2-1	
L'objet et son contexte II	1-2-2	
Guitare classique	2-10-4	
Problématique acoustique de la guitare	2-4-2	

#### Quatrième session

Littérature – Littérature québécoise	3-1-4	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Opérations administratives	2-2-2	
Projets et signature	1-2-1	
Guitare acoustique	2-8-4	
Finition – Recherche et expérimentation	1-2-1	
Dessin et conception de guitares	1-3-3	

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Cours complémentaire	3-0-3	
Stratégies de promotion	1-2-1	
Guitare de facture classique	1-9-9	
Finition	1-3-3	

#### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3	
Plan d'affaires	1-2-2	
Guitare de facture contemporaine	1-9-10	
Profession artisan luthier (guitare)	1-2-2	
Réparation et entretien de la guitare	2-2-4	

573.F1

### TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART LUTHERIE – VIOLON (P. 122)

#### Première session

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
Observation et dessin	1-2-2	
Idées et concepts	2-2-1	
Introduction à la profession en lutherie	1-2-1	
Caractéristiques des matériaux	1-2-1	
Façonnage et travaux préparatoires	3-7-2	

#### Deuxième session

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Dessin et création	1-2-2	
L'objet et son contexte I	2-1-2	
Approche musicale et acoustique de l'instrument	1-2-1	
Dessin de lutherie I	1-2-1	
Couronne d'éclisses	1-5-2	

#### Troisième session

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Conception et créativité	2-2-1	
L'objet et son contexte II	1-2-2	
Tables	4-8-7	
Le manche	1-4-2	

#### Quatrième session

Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Opérations administratives	2-2-2	
Projets et signature	1-2-1	
Assemblage	3-5-4	
Finition I	1-2-1	
Dessin de lutherie II	1-3-2	

#### Cinquième session

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Cours complémentaire	3-0-3	
Stratégies de promotion	1-2-1	
Finition II	1-2-2	
Instrument classique	1-9-9	
Entretien en lutherie I	2-2-2	

#### Sixième session

Cours complémentaire	3-0-3	
Plan d'affaires	1-2-2	
Profession artisan luthier	1-2-2	
Instrument de facture contemporaine	3-6-7	
Entretien en lutherie II	1-5-5	



**573.AE**

**TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART  
JOAILLERIE (P. 118)**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
<b>Première session</b>		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Anglais (formation commune)		2-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
Observation et dessin		1-2-2
Idées et concepts		2-2-1
Introduction à la profession en joaillerie		1-2-1
Dessin technique*		1-2-1
Techniques de base*		2-6-2
<b>Deuxième session</b>		
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Dessin et création		1-2-2
L'objet et son contexte I		2-1-2
Formes et surfaces I*		1-3-2
Cire perdue*		1-4-1
Construction et assemblage I*		2-4-2
Dessin de bijoux*		1-3-2
<b>Troisième session</b>		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Conception et créativité		2-2-1
L'objet et son contexte II		1-2-2
Formes et surfaces II		1-3-3
Techniques de reproduction*		2-3-1
Construction et assemblage II*		2-3-2
<b>Quatrième session</b>		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Opérations administratives		2-2-2
Projets et signature		1-2-1
Articulations et fermoirs I*		1-2-2
Sertissage*		2-3-2
Métaux précieux et gemmes*		2-4-2
<b>Cinquième session</b>		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Stratégies de promotion		1-2-1
Articulations et fermoirs II*		1-2-2
Concept et mise en forme		2-6-7
Gestion d'atelier et réparation*		2-3-2
<b>Sixième session</b>		
Cours complémentaire		3-0-3
Plan d'affaires		1-2-2
Bijoux de série		1-6-5
Pièce unique		1-9-8
Profession artisan joaillier		1-2-2

\*Cours reconnus pour les détenteurs du DEP en Bijouterie-joaillerie.

**573.AH**

**TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART  
SCULPTURE (P. 124)**

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
<b>Première session</b>		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Observation et dessin		1-2-2
Idées et concepts		2-2-1
Façonnage et assemblage I		2-2-1
Volume I		1-4-2
Introduction de la profession en sculpture		1-2-1
Dessin technique I		1-3-1
<b>Deuxième session</b>		
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Dessin et création		1-2-2
L'objet et son contexte I		2-1-2
Façonnage et assemblage II		2-2-3
Métal I		2-2-3
Finition		2-2-2
<b>Troisième session</b>		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Conception et créativité		2-2-1
L'objet et son contexte II		1-2-2
Métal II		1-3-4
Façonnage et assemblage III		2-3-2
Volume II		1-3-3
<b>Quatrième session</b>		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Opérations administratives		2-2-2
Projets et signature		1-2-1
Technicité en sculpture		1-3-3
Pierre		1-4-3
Dessin technique II		2-2-2
<b>Cinquième session</b>		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Cours complémentaire		3-0-3
Stratégies de promotion		1-2-1
Reproduction		2-3-3
Objet moulé		1-5-2
Pièce unique I		2-6-5
<b>Sixième session</b>		
Cours complémentaire		3-0-3
Plan d'affaires		1-2-2
Profession artisan sculpteur		1-2-2
Série		1-7-6
Pièce unique II		1-7-6

# VOS CONTACTS

## Les aides pédagogiques individuels



### MARIE CHAMPAGNE

marie.champagne@cegeplimoilou.ca  
418 647-6600, poste 6993

#### Campus de Québec

- ▶ Arts, lettres et communication
  - > Langues
- ▶ Électronique
  - > Audiovisuel
  - > Internet, fibre optique et sans-fil (Télécommunication)
- ▶ Électronique programmable et robotique (Systèmes ordinés)
- ▶ Électronique industrielle
- ▶ Génie mécanique
  - > Dessin-conception
  - > Fabrication mécanique

- ▶ Sciences humaines et Langues (double DEC)
- ▶ Bureau international (Projets Monde – DEC Monde)

#### Campus de Charlesbourg

- ▶ Comptabilité et gestion
- ▶ Génie du bâtiment (Mécanique du bâtiment)
- ▶ Génie civil
- ▶ Gestion de commerces
- ▶ Tremplin DEC



### GENEVIÈVE ROY

genevieve.roy@cegeplimoilou.ca  
418 647-6600, poste 6580

#### Campus de Québec

- ▶ Actualisation professionnelle en soins infirmiers (AEC)
- ▶ Artiste 3D (AEC)
- ▶ Conception de jeux vidéo (AEC)
- ▶ Conception et dessin assistés par ordinateur (AEC)
- ▶ Contrôle de la qualité des matériaux en génie civil (AEC)
- ▶ Coordination de maquettes numériques BIM (AEC)
- ▶ Développement d'applications sécuritaires (AEC)
- ▶ Gestion de commerces (AEC)
- ▶ Gestion de la production (AEC)
- ▶ Gestion financière et comptabilité informatisées (AEC)
- ▶ Intégration à la profession infirmière du Québec (AEC)
- ▶ Modélisation des données du bâtiment (AEC)
- ▶ Producteur en médias interactifs (AEC)
- ▶ Programmeur-analyste (AEC)
- ▶ Soins infirmiers pour infirmières ou infirmiers auxiliaires (DEC)
- ▶ Technologie du génie industriel (AEC)



### JANIE FAUCHER

janie.faucher@cegeplimoilou.ca  
418 647-6600, poste 3579

#### Campus de Charlesbourg

- ▶ Archives médicales
- ▶ Diététique
- ▶ Gestion d'un établissement de restauration
- ▶ Gestion hôtelière
- ▶ Sciences de la nature et Sciences humaines (double DEC)
- ▶ Sciences de la nature
  - > Administration et économie
  - > Enjeux internationaux
  - > Développement humain et société
- ▶ Tourisme (DEC bilingue)
- ▶ Analyse d'équivalence des étudiants internationaux
- ▶ Étudiants-athlètes
  - > Alliance Sports-Études
  - > Titans
    - Football division 1
    - Hockey féminin division 1



### MARIE-JOSÉE LAVOIE

marie-josee.lavoie@cegeplimoilou.ca  
418 647-6600, poste 6521

#### Campus de Québec

- ▶ Animation 3D et synthèse d'images
- ▶ Arts du cirque
- ▶ Arts, lettres et communications
  - > Créativité et médias
  - > Théâtre
- ▶ Arts visuels
- ▶ Géomatique
  - > Arpentage et géodésie
  - > Information géospatiale et cartographie

- ▶ Métiers d'art
  - > Céramique
  - > Construction textile
  - > Ébénisterie artisanale
  - > Joaillerie
  - > Lutherie (Guitare/Violon)
  - > Sculpture
- ▶ Sciences humaines
  - > Administration et économie
  - > Enjeux internationaux



### CÉLINE RODRIGUE

celine.rodrigue@cegeplimoilou.ca  
418 647-6600, poste 6590

#### Campus de Québec

- ▶ Bureautique
  - > Infographie et Web (Microédition et hypermédia)
- ▶ Sciences humaines
  - > Développement humain et société
  - > Éducation
- ▶ Soins infirmiers
- ▶ Tremplin DEC
- ▶ Français de secondaire 5 avec l'École Boudreau
- ▶ Sports-études et athlètes civils
  - > Volleyball masculin division 1
- ▶ Unités manquantes



### CAROLINE CHABOT

caroline.chabot@cegeplimoilou.ca  
418 647-6600, poste 6693

#### Campus de Québec

- ▶ Comptabilité et gestion
- ▶ Génie industriel
- ▶ Gestion de commerces
- ▶ Informatique
  - > Développement d'applications
  - > Gestion de réseaux
- ▶ Sciences de la nature et Sciences humaines (double DEC)
- ▶ Sciences de la nature
  - > Sciences informatiques et mathématiques
  - > Enseignement à distance
  - > Étudiants-athlètes
    - > Alliance Sports-Études
    - > Remparts de Québec
    - > Titans

## LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

<b>SECRETARIAT PÉDAGOGIQUE</b>	Campus de Québec et Campus de Charlesbourg	418 647-6600, poste 6604 418 647-6600, poste 3629	infolimoilou@cegeplimoilou.ca
<b>DIRECTION DES COMMUNICATIONS</b>	Catherine Dallaire	418 647-6600, poste 6722	catherine.dallaire@cegeplimoilou.ca
	Michelle Therrien	418 647-6600, poste 6845	michelle.therrien@cegeplimoilou.ca
	Rachelle Lanteigne	418 647-6600, poste 6877	rachelle.lanteigne@cegeplimoilou.ca
<b>ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE</b>	Catherine Gagnon	418 647-6600, poste 6654	catherine.gagnon@cegeplimoilou.ca
	Jean-Pierre Lacasse	418 647-6600, poste 6648	jean-pierre.lacasse@cegeplimoilou.ca
	Hélène Langlois	418 647-6600, poste 6658	helene.langlois@cegeplimoilou.ca
	Linda Robitaille	418 647-6600, poste 6817	linda.robitaille@cegeplimoilou.ca
	Bruno Tremblay	418 647-6600, poste 3509	bruno.tremblay@cegeplimoilou.ca
<b>SERVICES ADAPTÉS</b>	Olga Thibeault	418 647-6600, poste 6123	olga.thibeault@cegeplimoilou.ca
<b>CENTRE D'AIDE À LA RÉUSSITE</b>	Campus de Québec et Campus de Charlesbourg	418 647-6600, poste 6681 418 647-6600, poste 3595	car@cegeplimoilou.ca
<b>AIDE FINANCIÈRE ET ACTION COMMUNAUTAIRE</b>	Nancy Tousignant	418 647-6600, poste 6020	nancy.tousignant@cegeplimoilou.ca
<b>ENTREPRENEURIAT ET ENVIRONNEMENT</b>	Valérie Huppé	418 647-6600, poste 6812	valerie.huppe@cegeplimoilou.ca
<b>INTERNATIONAL</b>	Marilyne Mailhot	418 647-6600, poste 6558	marilyne.mailhot@cegeplimoilou.ca
<b>SPORTS/TITANS</b>	Julie Laroche	418 647-6600, poste 6763	julie.laroche@cegeplimoilou.ca
<b>SOCIOCULTUREL</b>	Julie Bilodeau	418 647-6600, poste 6669	julie.bilodeau@cegeplimoilou.ca