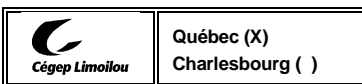


FORMATION GÉNÉRALE					
<b>AUTOMNE Session I</b> 15,66 unités Heures/semaine Ecole : 31 heures Maison : 16 heures	Écriture et littérature			Anglais (Formation commune)	Complémentaire
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3			<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>HIVER Session II</b> 15,33 unités Heures/semaine Ecole : 31 heures Maison : 15 heures		Philosophie et rationalité	Activité physique et santé		
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		
<b>AUTOMNE Session III</b> 15,33 unités Heures/semaine Ecole : 30 heures Maison : 16 heures	60 % 601-101 ●			60 % 604-10* ●	
	Littérature et imaginaire		Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	
<b>HIVER Session IV</b> 14,66 unités Heures/semaine Ecole : 28 heures Maison : 16 heures	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3		<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
	60 % 601-102 ●	60 % 340-101 ●			
<b>AUTOMNE Session V</b> 15,33 unités Heures/semaine Ecole : 28 heures Maison : 18 heures	Littérature québécoise	L'être humain			
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>HIVER Session VI</b> 15,33 unités Heures/semaine Ecole : 26 heures Maison : 20 heures	60 % 601-103 ●	60 % 340-102 ●	60 % 109-101 ● 60 % 109-102 ●		
	Communication et discours	Éthique et politique	Activité physique et autonomie		
	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		
					Complémentaire
					<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)</b>					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Introduction à la profession en joaillerie (01K3-01LU)	Dessin technique (01LY)	Techniques de base (01LW)	
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-103-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-163-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-168-LI</b> 3,33 / 2-6-2	
60 % 510-007-LI ●	50 % 573-103-LI ●	60 % 573-168-LI ●	60 % 573-168-LI ●	60 % 573-168-LI ●	60 % 573-163-LI ●
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Formes et surfaces I (01LZ-01M2)	Cire perdue (01M0)	Construction et assemblage I (01LW)	Dessin de bijoux (01LY)
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2E4-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-265-LI</b> 2,00 / 1-4-1	<b>573-266-LI</b> 2,66 / 2-4-2	<b>573-564-LI</b> 2,00 / 1-3-2
60 % 510-008-LI ●	60 % 520-008-LI ●	60 % 573-2E4-LI ●	50 % 573-2E4-LI ● 50 % 573-265-LI ●	60 % 573-266-LI ●	
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Formes et surfaces II (01LZ-01M2)	Techniques de reproduction (01M5)	Construction et assemblage II (01LV-01LW) (01M1)	
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-3E4-LI</b> 2,33 / 1-3-3	<b>573-3E5-LI</b> 2,00 / 2-3-1	<b>573-365-LI</b> 2,33 / 2-3-2	
	60 % 510-010-LI ●	60 % 573-365-LI ●	60 % 573-365-LI ●	60 % 573-365-LI ●	
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Articulations et fermoirs I (01M3-01M4)	Sertissage (01M1)	Métaux précieux et gemmes (01LV-01LW)	
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4E3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-465-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>573-466-LI</b> 2,66 / 2-4-2	
	60 % 573-4E3-LI ●	60 % 410-011-LI ● 50 % 520-009-LI ● 60 % 573-3E4-LI ● 60 % 573-4E3-LI ●	50 % 510-011-LI ● 60 % 573-3E4-LI ●	60 % 573-465-LI ●	
Stratégies de promotion (01K5) (2)	Articulations et fermoirs II (01M3-01M4) (2)	Concept et mise en forme (01K4-01LZ) (2)		Gestion d'atelier et réparation (01LX-01M6) (2)	
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-5E3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-5E8-LI</b> 5,00 / 2-6-7		<b>573-5M5-LI</b> 2,33 / 2-3-2	
60 % 410-011-LI ● 50 % 410-012-LI ●	50 % 573-3E5-LI ●	60 % 573-5E8-LI ● Corequis : 573-663-LI	(ASP)	60 % 410-012-LI ● 60 % 573-5E8-LI ● Corequis : 573-66A-LI	60 % 573-103-LI ● Corequis : 573-66A-LI
Plan d'affaires (01K6)	Bijoux de série (01M7)	Pièce unique (01M8) (1)		Profession artisan joaillier (01K5-01LU) (1)	
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6E7-LI</b> 4,00 / 1-6-5	<b>573-66A-LI</b> 6,00 / 1-9-8		<b>573-663-LI</b> 1,66 / 1-2-2	

- (1) Cours porteurs de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ces cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et un parmi 340102-MQ ou 340-800-LI, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).



**573.AE TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART**  
Option : Joaillerie

D.E.C. : 91,66 unités  
Grille : 91,66 unités

Automne 2022

Date : 15-02-2022  
Page : Q-54