



AEC



Animation 3D (NWE.2G)

Créez votre monde virtuel

 **AUTODESK**
Authorized Training Center
Centre de formation agréé


Cégep Limoilou
SERVICE AUX ENTREPRISES
FORMATION CONTINUE

OBJECTIFS DU PROGRAMME

Ce programme de formation vise à former des personnes aptes à exercer les professions de modelleur 3D, d'animateur 3D, d'artiste 3D ou d'illustrateur 3D. Vous travaillerez surtout dans les entreprises spécialisées en jeux électroniques, en production multimédia, en postproduction et en effets spéciaux dans les studios d'animation par ordinateur et les studios de télévision.

Le modelleur et l'animateur 3D procèdent à l'élaboration des objets et des environnements 3D. Le textureur et l'éclairagiste de la scène termineront l'apparence des objets, ainsi que l'atmosphère définies par les besoins de la production (jeu, cinéma, produits interactifs, etc.).

L'animateur complètera la crédibilité de toutes les scènes en animant tous les objets et les personnages de façon réaliste.

Vous serez amenés à analyser d'abord les caractéristiques du projet qui vous est soumis. Suite à cette analyse, vous produirez le prototype de l'animation :

- en effectuant la modélisation des éléments graphiques (personnages, objets et environnements) ;
- en appliquant les textures et les couleurs ;
- en créant et en mettant en place les éclairages ;
- en animant les éléments graphiques ;
- en s'occupant de la mise au point du rendu final de l'animation.

Vous pourrez également créer des effets visuels numériques, ainsi que de la composition d'images.

ADMISSION

Vous devez remplir les conditions suivantes :

- détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ;
- posséder une expérience pertinente en arts visuels, appuyée par un ensemble de documents visuels (maximum de 20 pièces), ex. : dessins, croquis, site Web, photographies, etc.) ;
- maîtriser l'environnement Windows.

HORAIRE

Un minimum de 25 heures/semaine réparties du lundi au vendredi, le jour, entre 8 h et 18 heures, et le soir, si nécessaire, jusqu'à 22 heures.

AIDE FINANCIÈRE

Les droits de scolarité sont financés par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Science (MESRS). Les droits d'inscription, de 56,50 \$ par session, les frais afférents et le matériel scolaire sont à la charge des étudiants. Ils ne représentent qu'une faible proportion des coûts de la formation.

Le programme est admissible au régime des prêts et bourses du MESRS.

EMPLOI-QUÉBEC

Les personnes admissibles aux programmes d'Emploi-Québec peuvent recevoir de l'aide selon leur profil d'employabilité.

FAIRE UNE DEMANDE D'ADMISSION

Rendez-vous sur le site Internet du Service régional d'admission au collégial de Québec (SRACQ) : **limoilou.fcontinue.com**

Sanction

Attestation d'études collégiales

Durée

1665 heures

Stage ou projet

12 semaines

INFORMATION ET INSCRIPTION

M. Alain Boilard

Direction du service aux entreprises
et de la formation continue

1300, 8^e Avenue, Québec (Québec) G1J 5L5

418 647-6600, poste **6852**

alain.boilard@cegeplimoilou.ca

www.cegeplimoilou.ca/aec

GRILLE DE COURS

| | | |
|--|---------|-------|
| Préproduction artistique | 2-2-2 | 60 h |
| L'univers de la 3D | 3-1-1 | 60 h |
| Images de synthèse | 3-2-3 | 75 h |
| Principes d'animation | 1-2-2 | 45 h |
| Traitement d'images et de son | 2-2-2 | 60 h |
| Éclairages et rendus | 2-1-2 | 45 h |
| Environnements virtuels | 2-2-2 | 60 h |
| Textures matricielles et procédurales | 2-2-2 | 60 h |
| Cinématographie | 2-2-2 | 60 h |
| Animation et simulation | 1-2-2 | 45 h |
| Effets visuels | 2-1-2 | 45 h |
| Anatomie et biomécanique | 2-1-1 | 45 h |
| Modélisation de personnages 1 | 2-2-2 | 60 h |
| Squelettes d'animation | 2-2-2 | 60 h |
| Textures de personnages | 1-2-2 | 45 h |
| Animation de personnages | 2-1-2 | 45 h |
| Anglais | 1-2-1 | 45 h |
| Modélisation de personnages 2 | 2-2-2 | 60 h |
| Mouvements et expressions | 2-3-2 | 75 h |
| Effets de particules | 2-1-2 | 45 h |
| Postproduction numérique | 1-2-2 | 45 h |
| Emploi et portfolio | 1-2-2 | 45 h |
| Production d'une animation ou d'un jeu vidéo en 3D | 2-10-15 | 180 h |
| Projet ou stage | 2-18-7 | 300 h |

Faites carrière
en animation 3D

POURQUOI LIMOILOU ?

- Enseignants provenant directement de l'industrie
- Utilisation des méthodes de travail de l'industrie
- Évolution de la qualité de vos projets grâce aux différentes critiques constructives
- Laboratoires et équipements à la fine pointe de la technologie



Cégep Limoilou

FORMATION CONTINUE
SERVICE AUX ENTREPRISES

418 647-6607

