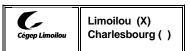
	FORMATION GÉNÉRALE						
AUTOMNE Session I							
13,33 unités 25 heures/sem.	Écriture et littérature	Philosophie et rationalité	Activité physique et santé				
	601-101-MQ 2,33 / 2-2-3	340-101-MQ 2,33 / 3-1-3	109-101-MQ 1,00 / 1-1-1				
HIVER Session II	60 % 601-101	60 % 340-101					
15,00 unités 27 heures/sem.	Littérature et imaginaire	L'être humain	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation commune)			
	601-102-MQ 2,33 / 3-1-3	340-102-MQ 2,00 / 3-0-3	109-102-MQ 1,00 / 0-2-1	604-10*-MQ 2,00 / 2-1-3			
AUTOMNE Session III	60 % 601-102		60 % 109-101 60 % 109-102	60 % 604-10*			
16,33 unités 28 heures/sem.	Littérature québécoise		Activité physique et autonomie	Anglais (Formation propre)	Complémentaire		
	601-103-MQ 2,66 / 3-1-4		109-103-MQ 1,00 / 1-1-1	604-8**-LI 2,00 / 2-1-3	XXX-XXX-XX 2,00		
HIVER Session IV	60 % 601-103	<u>60 % 340-102</u>					
14,00 unités 27 heures/sem.	Communication et discours	Éthique et politique			Complémentaire		
	601-800-MQ 2,00 / 2-2-2	340-800-LI 2,00 / 3-0-3			XXX-XXX-XX 2,00		
	ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)						

FORMATION SPÉCIFIQUE							
Peinture et phénomènes chromatiques (0547-054A)	Dessin et représentation I (0548)	Procédés fondamentaux en sculpture (054C)	Histoire de l'art : lire l'œuvre (0545-0546)	Langage photographique (054E)			
510-103-LI 1,33 / 1-2-1	510-163-LI 1,33 / 1-2-1	510-183-LI 1,66 / 1-2-2	520-014-LI 1,66 / 2-1-2	570-002-LI 1,66 / 1-2-2			
50 % 510-103-LI Approche expressive en peinture (0547-054A)	50 % 510-163-LI Dessin et représentation II (0548)	50 % 510-183-LI Sculpture: conception et production (054D)	50% 570-002-LI Image numérique (054F)	50 % 520-014-LI Histoire de l'art : interpréter l'œuvre (0545-0546)			
510-203-LI 1,33 / 1-2-1	510-263-LI 1,33 / 1-2-1	510-283-LI 1,66 / 1-2-2	510-293-LI 1,33 / 1-2-1	520-015-LI 2,00 / 2-1-3			
60 % 510-283-LI	60 % 510-263-LI	60 % 510-203-LI	50 % 510-293-LI	50 % 520-014-LI			
Pratique de la sculpture (054C)	Dessin et interprétation (0549)	Peinture et stratégies créatives (054B)	Animation (054F-054J)	Art actuel et société (0544)			
510-324-LI 1,66 / 1-3-1	510-333-LI 1,33 / 1-2-1	510-373-LI 2,00 / 1-2-3	510-383-LI 2,00 / 1-2-3	520-019-LI 1,66 / 2-1-2			
60 % 510-324-LI 60 % 510-373-LI Pratiques hybrides (054B-054D)	50 % 510-333-LI Pratique expressive du dessin (0549)	50 % 510-383-LI Vidéographie artistique (054J)	60 % 510-324-LI 50 % 510-333-LI 60 % 510-373-LI 50 % 510-383-LI 60 % 520-014-LI (ASP) Identité artistique (1) (2) (054G)				
510-405-LI 2,33 / 1-4-2	510-413-LI 1,66 / 1-2-2	510-423-LI 1,66 / 1-2-2	510-436-LI 2,33 / 1-5-1				

^{1.} Cours porteur pour l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.

2. Pour pouvoir s'inscrire à ce cours, l'étudiant doit avoir réussi en plus, les cours de formation générale suivants : 601-102-MQ, 109-101-MQ, 109-102-MQ.



510.A0 ARTS-VISUELS D.E.C.: 58,66 unités Grille: 58,66 unités QUE-510-A0-2019-0

2024 Automne 2025 Date: 14-02-2025

Page : L-52