

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme					Complémentaire
AUTOMNE Session I 15,33 unités 29 heures/sem.	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	601-101-MQ 2,33 / 2-2-3		109-101-MQ 1,00 / 1-1-1	604-10*-MQ 2,00 / 2-1-3	
HIVER Session II 15,33 unités 31 heures/sem.		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité		
		340-101-MQ 2,33 / 3-1-3	109-102-MQ 1,00 / 0-2-1		
AUTOMNE Session III 15,66 unités 33 heures/sem.	60 % 601-101	60 % 340-101			
	Littérature et imaginaire	L'être humain			
HIVER Session IV 18,33 unités 33 heures/sem.	60 % 601-102			60 % 604-10*	Complémentaire OU pour ATE : Stratégies pour trouver et intégrer un emploi
	Littérature québécoise			Anglais (Formation propre)	
	601-103-MQ 2,66 / 3-1-4			604-8**-LI 2,00 / 2-1-3	365-905-LI 2,00 / 1-2-3

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme					
Utilisation des mathématiques en génie électrique (041R)	Prise de son et montage sonore (037E-041Q) (042Q-042S)	Utilisation de l'énergie électrique (037C-037E-042H)	Prise de vues et traitement de l'image (041Q-042K-042R)		
201-045-LI 2,66 / 3-2-3	243-1S4-LI 2,00 / 2-2-2	243-1T6-LI 2,33 / 3-3-3	243-1V5-LI 2,33 / 2-3-2		60 %: 243-1T6-LI
60 %: 201-045-LI	Usage des Mathématiques en audiovisuel (041R)	Santé, sécurité et ergonomie au travail (042G)	Tournage et montage en vidéo portative (041Q-042R-042S)	50 %: 243-1T6-LI Corequis: 243-2X3-LI	60 %: 243-1T6-LI
201-044-LI 2,00 / 2-1-3	235-003-LI 1,33 / 1-2-1	243-2V6-LI 2,33 / 2-4-1	243-2W5-LI 2,00 / 2-3-1	243-2X3-LI 1,66 / 1-2-2	243-2Y6-LI 2,66 / 2-3-3
50 %: 243-2W5-LI	Analyse des signaux audio et vidéo (037E-037F) (042J-042V)	Montage vidéo (042S)	Utilisation de l'équipement en production extérieure (042J-042K-042R)	60%: 243-2Y6-LI 50%: 235-003-LI	Environnement réseau en audiovisuel (037C-037F) (042M-042N)
243-3S5-LI 2,33 / 2-3-2	243-3T5-LI 2,33 / 3-2-2	243-3V5-LI 2,00 / 2-3-1	243-3V6-LI 2,66 / 2-4-2	243-3W5-LI 2,00 / 2-3-1	
50 %: 243-3U5-LI	Corequis: 243-4W6-LI 50 %: 243-2W5-LI	60 %: 243-2Y6-LI	Réseau et interfaces de commande en audiovisuel (037F-042M-042N) (042V)	Créations d'éclairages (042K-042N-042U)	Communication en milieu de travail (041S)
Studios et régies de télévision HD (042M-042N) (042R-042U)	Technicien de productions scéniques (042H-042L-042N) (042V-042W-042X)		243-4U5-LI 2,66 / 2-3-3	243-4W6-LI 2,33 / 2-4-1	350-009-LI 1,33 / 2-1-1

S E S S I O N D E T R A V A I L O U D E C O N G É (2)

AUTOMNE Session V 15,66 unités 31 heures/sem.	60 % 601-103	60 % 340-102	60 % 109-101 60 % 109-102		
	Communication et discours	Éthique et politique	Activité physique et autonomie		Complémentaire
	601-800-LI 2,00 / 2-2-2	340-800-LI 2,00 / 3-0-3	109-103-MQ 1,00 / 1-1-1		XXX-XXX-XX 2,00 /

60%: 243-3S5-LI	60%: 243-4U4-LI				
Studio d'enregistrement audio (042Q-042S)	Processus et automatisation en audiovisuel (037F-042M-042N) (042T-042V)	Direction technique de productions audiovisuelles (042X)		50 %: 243-3V5-LI	
243-5S4-LI 2,00 / 1-3-2	243-5U5-LI 2,33 / 2-3-2	243-5V4-LI 1,66 / 1-3-1	243-5X6-LI 2,66 / 3-3-2		
				Postproduction Vidéo (042S)	

S E S S I O N D E T R A V A I L O U D E C O N G É (2)

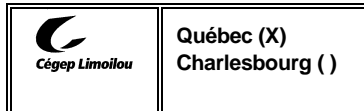
HIVER Session VI (3) 11,33 unités 23 heures/sem.					
--	--	--	--	--	--

60%: 243-5U5-LI	Corequis--> 50 %: 243-4T5-LI	<--Corequis 50 %: 243-4T5-LI			
Publications de Médias audiovisuels et nouvelles technologies (042N-042V-042T)	(ASP) Production télévisuelle (042X) (1)	(ASP) Soutien technique (042W) (1)		Gestion administrative et financière (042X)	50%: 604-101-MQ ou 604-800-LI Usage de l'anglais en production audiovisuelle (041S)
243-6U4-LI 2,00 / 2-2-2	243-6X5-LI 2,66 / 2-3-3	243-6Y6-LI 3,00 / 2-4-3	410-010-LI 2,00 / 3-2-1	604-013-LI 1,66 / 1-2-2	

ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour avoir accès aux stages, les étudiantes et les étudiants doivent répondre à certaines exigences académiques. Pour obtenir des informations supplémentaires, contactez le Service des stages et du placement.
- (3) La session de printemps est intensive. Elle se donne du mois de mars au mois de juin.

Note: La personne intéressée par la formule « Alternance Travail-études » sera invitée, à la troisième session, à poser sa candidature. L'intégration au programme « Alternance Travail-études » est faite à la quatrième session.



243.BC TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE (Programme régulier)
243.94 TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE (Alternance-travail-études)
Spécialisation en Audiovisuel

D.E.C. : 91,66 unités
Grille : 91,66 unités

Automne 2020
Date : 15-02-2019
Page : Q-19

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme					Complémentaire
AUTOMNE Session I 15,33 unités 29 heures/sem.	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	601-101-MQ 2,33 / 2-2-3		109-101-MQ 1,00 / 1-1-1	604-10*-MQ 2,00 / 2-1-3	
HIVER Session II 15,33 unités 31 heures/sem.		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité		
		340-101-MQ 2,33 / 3-1-3	109-102-MQ 1,00 / 0-2-1		
AUTOMNE Session III 15,66 unités 33 heures/sem.	60 % 601-101	60 % 340-101			
	Littérature et imaginaire	L'être humain			
	601-102-MQ 2,33 / 3-1-3	340-102-MQ 2,00 / 3-0-3			
HIVER Session IV 18,33 unités 33 heures/sem.	60 % 601-102			60 % 604-10*	Complémentaire OU pour ATE : Stratégies pour trouver et intégrer un emploi
	Littérature québécoise			Anglais (Formation propre)	
	601-103-MQ 2,66 / 3-1-4			604-8**-LI 2,00 / 2-1-3	365-905-LI 2,00 / 1-2-3

S E S S I O N D E T R A V A I L O U D E C O N G É (2)

AUTOMNE Session V 15,66 unités 31 heures/sem.	60 % 601-103	60 % 340-102	60 % 109-101 60 % 109-102		Complémentaire
	Communication et discours	Éthique et politique	Activité physique et autonomie		
	601-800-LI 2,00 / 2-2-2	340-800-LI 2,00 / 3-0-3	109-103-MQ 1,00 / 1-1-1		XXX-XXX-XX 2,00 /

S E S S I O N D E T R A V A I L O U D E C O N G É (2)

HIVER Session VI (3) 11,33 unités 23 heures/sem.					
---	--	--	--	--	--

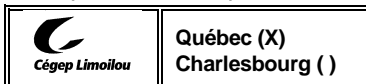
FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme					
Utilisation des mathématiques en génie électrique (041R)	Prise de son et montage sonore (037E-041Q) (042Q-042S)	Utilisation de l'énergie électrique (037C-037E-042H)	Prise de vues et traitement de l'image (041Q-042K-042R)		
201-045-LI 2,66 / 3-2-3	243-1S4-LI 2,00 / 2-2-2	243-1T6-LI 3,00 / 3-3-3	243-1V5-LI 2,33 / 2-3-2		
60 %: 201-045-LI	60 %: 243-1V5-LI	50 %: 243-1T6-LI Corequis: 243-2X3-LI	Corequis: 243-2W5-LI	60 %: 243-1T6-LI	Communication en milieu de travail (041S)
Usage des Mathématiques en audiovisuel (041R)	Tournage et montage en vidéo portative (041Q-042R-042S)	Équipement de sonorisation (037E-041Q-042H) (042J-042L-042Q) (042U)	Technicien de présentations audiovisuelles (042P)	Environnement réseau en audiovisuel (037C-037F) (042M-042N)	
201-044-LI 2,00 / 2-1-3	243-2V6-LI 2,33 / 2-4-1	243-2W5-LI 2,00 / 2-3-1	243-2X3-LI 1,66 / 1-2-2	243-2Y6-LI 2,66 / 2-3-3	350-009-LI 1,33 / 2-1-1
50 %: 243-2W5-LI	50 %: 243-2Y6-LI	60 %: 243-2V6-LI	60 %: 243-2V6-LI	60%: 243-2Y6-LI 50%: 235-003-LI	
Traitements sonores (042L-042Q-042S)	Analyse des signaux audio et vidéo (037E-037F) (042U-042V)	Montage vidéo (042S)	Utilisation de l'équipement en production extérieure (042J-042K-042R)	Installation et programmation d'éclairages (042H-042J-042K-042N-042U)	
243-3S5-LI 2,33 / 2-3-2	243-3T5-LI 2,33 / 3-2-2	243-3V5-LI 2,00 / 2-3-1	243-3V6-LI 2,66 / 2-4-2	243-3W5-LI 2,00 / 2-3-1	
Santé, sécurité et ergonomie au travail (042G)	Studio et régies de télévision HD (042M-042N) (042R-042U)	Corequis: 243-4W6-LI 50 %: 243-2W5-LI	60 %: 243-2Y6-LI	Corequis: 243-4U4-LI 50 %: 243-3W5-LI	
		Technicien de productions scéniques (042H-042L-042N) (042V-042W-042X)	Réseau et interfaces de commande en audiovisuel (037F-042M-042N) (042V)	Créations d'éclairages (042K-042N-042U)	
235-003-LI 1,33 / 1-2-1	243-4T5-LI 2,33 / 2-3-2	243-4U4-LI 3,00 / 2-2-5	243-4U5-LI 2,66 / 2-3-3	243-4W6-LI 2,33 / 2-4-1	

ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)

60%: 243-3S5-LI	60%: 243-4U4-LI		50 %: 243-3V5-LI	
Studio d'enregistrement audio (042Q-042S)	Processus et automatisation en audiovisuel (037F-042M-042N) (042T-042V)	Direction technique de productions audiovisuelles (042X)	Postproduction Vidéo (042S)	
243-5S4-LI 2,00 / 1-3-2	243-5U5-LI 2,33 / 2-3-2	243-5V4-LI 1,66 / 1-3-1	243-5X6-LI 2,66 / 3-3-2	
60%: 243-5U5-LI	Corequis--> 50 %: 243-4T5-LI (ASP) Production télévisuelle (042X) (1)	<--Corequis 50 %: 243-4T5-LI (ASP) Soutien technique (042W) (1)	Gestion administrative et financière (042X)	50%: 604-101-MQ ou 604-800-LI Usage de l'anglais en production audiovisuelle (041S)
Publications de médias et nouvelles technologies (042N-042V-042T)				
243-6U4-LI 2,00 / 2-2-2	243-6X5-LI 2,66 / 2-3-3	243-6Y6-LI 3,00 / 2-4-3	410-010-LI 2,00 / 3-2-1	604-013-LI 1,66 / 1-2-2

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour avoir accès aux stages, les étudiantes et les étudiants doivent répondre à certaines exigences académiques. Pour obtenir des informations supplémentaires, contactez le Service des stages et du placement.
- (3) La session de printemps est intensive. Elle se donne du mois de mars au mois de juin.

Note: La personne intéressée par la formule « Alternance Travail-études » sera invitée, à la troisième session, à poser sa candidature. L'intégration au programme « Alternance Travail-études » est faite à la quatrième session.



243.BC TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE (Petite cohorte)
243.94 TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE (Alternance-travail-études)
 D.E.C. : 91,66 unités
 Grille : 91,66 unités

Automne 2020
(4)

Date : 15-02-2019
 Page : Q-20