

	FORMATION GÉNÉRALE				
	Formation commune et propre au programme d'études				Complémentaire
AUTOMNE Session I 13,33 unités 25 heures/sem.	Écriture et littérature	Philosophie et rationalité	Activité physique et santé		
	601-101-MQ 2,33 / 2-2-3	340-101-MQ 2,33 / 3-1-3	109-101-MQ 1,00 / 1-1-1		
HIVER Session II 15,00 unités 27 heures/sem.	60 % 601-101	60 % 340-101			
	Littérature et imaginaire	L'être humain	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation commune)	
	601-102-MQ 2,33 / 3-1-3	340-102-MQ 2,00 / 3-0-3	109-102-MQ 1,00 / 0-2-1	604-10*-MQ 2,00 / 2-1-3	
AUTOMNE Session III 16,33 unités 28 heures/sem.	60 % 601-102		60 % 109-101 et 109-102	60 % 604-10*	
	Littérature québécoise		Activité physique et autonomie	Anglais (Formation propre)	Complémentaire
	601-103-MQ 2,66 / 3-1-4		109-103-MQ 1,00 / 1-1-1	604-8**-LI 2,00 / 2-1-3	XXX-XXX-XX 2,00
HIVER Session IV 14,00 unités 27 heures/sem.	60 % 601-103	60 % 340-102			
	Communication et discours	Éthique et politique			Complémentaire
	601-800-MQ 2,00 / 2-2-2	340-800-LI 2,00 / 3-0-3			XXX-XXX-XX 2,00
ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Peinture et phénomènes chromatiques (0547-054A)	Dessin et représentation I (0548)	Procédés fondamentaux en sculpture (054C)	Histoire de l'art : lire l'œuvre (0545-0546)	Langage photographique (054E)	
510-103-LI 1,33 / 1-2-1	510-163-LI 1,33 / 1-2-1	510-183-LI 1,66 / 1-2-2	520-014-LI 1,66 / 2-1-2	570-002-LI 1,66 / 1-2-2	
50 % 510-103-LI	50 % 510-163-LI	50 % 510-183-LI		50 % 520-014-LI	
Approche expressive en peinture (0547-054A)	Dessin et représentation II (0548)	Sculpture : conception et production (054D)	Image numérique (054F)	Histoire de l'art : interpréter l'œuvre (0545-0546)	
510-203-LI 1,33 / 1-2-1	510-263-LI 1,33 / 1-2-1	510-283-LI 1,66 / 1-2-2	510-293-LI 1,33 / 1-2-1	520-015-LI 2,00 / 2-1-3	
60 % 510-283-LI	60 % 510-263-LI	60 % 510-203-LI	50 % 510-293-LI	50 % 520-014-LI	
Pratique de la sculpture (054C)	Dessin et interprétation (0549)	Peinture et stratégies créatives (054B)	Animation (054F-054J)	Art actuel et société (0544)	
510-324-LI 1,66 / 1-3-1	510-333-LI 1,33 / 1-2-1	510-373-LI 2,00 / 1-2-3	510-383-LI 2,00 / 1-2-3	520-019-LI 1,66 / 2-1-2	
60 % 510-373-LI 60 % 510-324-LI	50 % 510-333-LI	50 % 510-383-LI	Préalables (2) (ASP) Identité artistique (1) (054G)		
Pratiques hybrides (054B-054D)	Pratique expressive du dessin (0549)	Vidéographie artistique (054J)			
510-405-LI 2,33 / 1-4-2	510-413-LI 1,66 / 1-2-2	510-423-LI 1,66 / 1-2-2	510-436-LI 2,33 / 1-5-1		

(1) Cours porteur pour l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.

(2) Pour pouvoir s'inscrire à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi deux des cours suivants : 510-373-LI, 510-324-LI et 510-333-LI.