

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE</b> <b>Session I</b> 15,33 unités 32 hres/sem.	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER</b> <b>Session II</b> 15,66 unités 32 hres/sem.	60 % 601-101				
	Littérature et imaginaire	Philosophie et rationalité			
	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3			
<b>AUTOMNE</b> <b>Session III</b> 17,66 unités 33 hres/sem.	60 % 601-102	60 % 340-101			
	Littérature québécoise	L'être humain	Activité physique et efficacité		
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1		
<b>AUTOMNE</b> <b>Session IV</b> 16,66 unités 32 hres/sem.		60 % 340-102		60 % 604-10*	
		Éthique et politique		Anglais (Formation propre)	Complémentaire
		<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3		<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>AUTOMNE</b> <b>Session V</b> 16,66 unités 31 hres/sem.	60 % 601-103		60 % 109-101 et 109-102		
	Communication et discours		Activité physique et autonomie		Complémentaire
	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2		<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>HIVER</b> <b>Session VI</b> 9,66 unités 20 hres/sem.					

ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
L'univers de la 3D (0250-0254) (025M)	Image numériques I (0254-0256) (025C-025D) (025K)	Éclairage I (0254-025F)	Artiste 3D I (0250-025D-025E) (025F)	Animateur 3D I (0250-025G) (025H-025J)	Artiste VFX I (0250-025C) (025K)
<b>574-1A3-LI</b> 1,33 / 2-1-1	<b>574-1A5-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>574-1B3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>574-1G4-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>574-1L4-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>574-1Q4-LI</b> 1,66 / 2-2-1
Dessin (0253-0255)	Analyse de la production (0251-0252)	Projet Orientant (0250-025M)	Artiste 3D II (0250-0257) (025D-025F-025G)	Animateur 3D II (0250-025E-025F) (025G-025H-025J)	Artiste VFX II (0250-025C) (025K)
<b>510-2A4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>574-2A4-LI</b> 1,66 / 3-1-1	<b>574-2V4-LI</b> 1,33 / 0-4-0	<b>574-2G4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>574-2L4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>574-2Q4-LI</b> 2,00 / 2-2-2
			Choix d'un axe parmi (1) :		
			Artiste 3D	Animateur 3D	Artiste VFX
			Compétence 0250 et 025L		
Design (0251-0259-025A)	Idéation et préproduction production (0251-0252) (0259-025L)	Images numériques II (0256-025C) (025L)	Modélisation <b>574-3G4-LI</b> et Textures et matériaux <b>574-3H4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	Mécaniques du mouvement <b>574-3L4-LI</b> et Squelettes d'animation <b>574-3M4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	Incrustation photoréaliste <b>574-3Q4-LI</b> et Simulation et effets dynamiques <b>574-3R4-LI</b> 2,00 / 2-2-2
<b>510-3A4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>574-3A4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>574-3B4-LI</b> 2,00 / 2-2-2			
			Compétence 025L et 025M		
Éclairages II (025E-025F) (025G)	Narration et mise en scène (0258-0259) (025B-025L)	Projet multidisciplinaire (025L-025M)	Modèles organiques <b>574-4G4-LI</b> et Productions procédurales <b>574-4H4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	Interprétation <b>574-4L4-LI</b> et Boucles d'animation <b>574-4M4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	Matte Painting <b>574-4Q4-LI</b> et Habillage de personnage <b>574-4R4-LI</b> 2,00 / 2-2-2
<b>574-4A3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>574-4A4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>574-4V4-LI</b> 1,33 / 0-4-0			
			Compétence 025L et 025M		
Intégration professionnelle (0250-025M)	Préproduction d'un projet professionnel (0251-025L)	Projet de spécialisation (025L-025M)	Profession : Artiste de personnages <b>574-5G4-LI</b> et Profession : Artiste d'environnement <b>574-5H4-LI</b> 2,33 / 2-2-3	Profession: Animateur 3D III <b>574-5L4-LI</b> et Profession: Animateur technique <b>574-5M4-LI</b> 2,33 / 2-2-3	Profession: compositeur <b>574-5Q4-LI</b> et Profession : Artiste VFX <b>574-5R4-LI</b> 2,33 / 2-2-3
<b>574-5A3-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>574-5V3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>574-5V4-LI</b> 1,33 / 0-4-0			
Portfolio professionnel (025L-025M)	(ASP) Projet professionnel : production (025L) (2)	(ASP) Projet professionnel : gestion (025L) (2)			
<b>574-6V4-LI</b> 1,66 / 0-4-1	<b>574-6V8-LI</b> 4,00 / 0-8-4	<b>574-6W8-LI</b> 4,00 / 0-8-4			

(1) En plus des deux cours de son axe, l'étudiante ou l'étudiant devra choisir un cours parmi les quatre cours des deux autres axes. Le Collège se réserve le droit de fermer l'un ou l'autre des axes ou de cours si le nombre d'inscrits est insuffisant.

(2) Cours porteur pour l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.