



École
de joaillerie
de Québec

299, 3e Avenue, 3e étage
Québec (Québec) G1L 2V7
Téléphone: 418.648.8003
Sans frais: 1.855.648.8003
info@ecoledejoaillerie.ca

Offre de cours grand public

Hiver/ Printemps

2019



Oeuvre d'Émilie Bisson-Yassa/ Photo: Sandra Sunshine Photographie

www.ecoledejoaillerie.ca

Initiation à la joaillerie (30 h)

16 ans +

Niveau 1 :

Session d'hiver : Mardi, 5 février au 2 avril (congé le 12 mars)

Session de printemps : Mardi, 9 avril au 28 mai

Heure : 18 h à 21 h 45

Possibilité d'un cours de jour les mercredis à partir du 6 février : 13 h 15 à 17 h

Coût : 325 \$ + matériaux à déterminer

Dépôt : chèque de 50 \$ pour prêt du coffre

Niveaux 2 et + :

Session d'hiver : Mercredi, 6 février au 3 avril (congé le 13 mars)

Session de printemps : Mercredi, 10 avril au 29 mai

Heure : 18 h à 21 h 45

Possibilité d'un cours de jour les mercredis à partir du 6 février : 13 h 15 à 17 h

Coût : 325 \$ + matériaux à déterminer

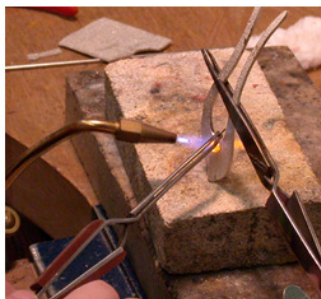


Vous désirez vous initier au travail des métaux précieux par le biais de la joaillerie? À travers la réalisation de différents projets, le premier niveau de ce cours vous fera découvrir les techniques de base de ce métier passionnant, la manipulation des outils spécialisés, l'assemblage des métaux par rivetage et différents procédés de finition. Projet final de la session : pendentif en argent sterling.

Possibilité de faire jusqu'à douze niveaux d'apprentissage dans le but de réaliser des pièces de plus en plus complexes ainsi que des niveaux supplémentaires de projets personnels. Que vous possédiez des talents artistiques ou non, ce cours s'adresse à TOUS et tout le monde part à zéro! Consultez le www.ecoledejoaillerie.ca, onglet *formation grand public*, pour connaître les projets proposés dans chaque niveau.

Ateliers libres

Les participants des niveaux 4 et + peuvent avoir accès aux ateliers libres en-dehors des heures de cours, selon l'horaire et les coûts établis par l'École de joaillerie et en prenant soin d'aviser de leur présence 24 heures à l'avance. Ils ont droit à 20 heures gratuites pendant leurs 8 semaines de cours, ce privilège étant conditionnel à l'approbation de l'enseignant pour des raisons de sécurité. Pour consulter les politiques de location, d'outillage et de coulée, consultez le www.ecoledejoaillerie.ca, section «Services».



Cours privés

Afin de répondre à certains besoins spécifiques, nos formateurs peuvent dispenser une formation sur mesure en fonction de vos disponibilités. Communiquez avec Carole Morissette pour en discuter! cmorissette@ecoledejoaillerie.ca.

Les lundis cire perdue (30 h/ session)

Session hiver : lundi, 4 février au 25 mars

Session de printemps : lundi, 1^{er} avril au 3 juin

(congés le 22 avril et le 20 mai)

Heure : 18 h à 21 h 45

**Coût : 325 \$/ Matériaux de base: 55 \$ +
coût du métal selon les projets**

Dépôt : chèque de 50 \$ pour prêt du coffre

Formatrice : Mélanie Denis, joaillière

Préalable : aucun, pour tous (16 ans et +)

Sculpture de bijoux dans la cire et leur transformation en métal par la coulée. La coulée à la cire perdue permet de réaliser des pièces aux formes plus fluides, plus rondes, voire organiques, avec du volume et des textures. Cette nouvelle formule a été mise à l'épreuve à l'automne 2018 et a connu un grand succès. Ce cours en est un exploratoire où tous les participants, de niveaux variés, sont invités à réaliser des projets personnels supervisés à partir de cire, de matériaux consommables ou d'un mélange des deux! Il s'agit de notre cours le plus libre dans lequel il n'y a pas de niveaux, juste du plaisir!



Coloration des métaux (7 h)

Date : samedi, 23 février

Heure : 8 h à 16 h

Coût : 150 \$

Matériel : 65 \$

Formatrice : Christine Dwane, joaillière

Préalable : avoir complété le niveau 1 des cours de joaillerie grand public



L'utilisation du niobium ou du titane est une excellente façon pour les artistes d'ajouter de la couleur à leurs créations. La technique de coloration par procédé électrique est simple et rapide et offre une finition intéressante. Apprentissage de différentes méthodes pour colorer, avec ou sans cache et selon différents voltages.



Bague et boucles
d'oreilles: Christine Dwane

Montage de colliers de perles (3 h 45)

Montage d'un collier de perles de culture sur fil de soie selon la méthode traditionnelle de nouage entre chaque perle pour éviter l'usure par frottement et empêcher qu'elles se répandent en cas de bris. Apprentissage de la technique du cache-noeud pour fermer le collier.



Date : samedi, 6 avril

Heure : 12 h 30 à 16 h 15

Coût : 90 \$, matériel inclus

Formatrice : Renée Melançon

Préalable : aucun, pour tous

(avoir un minimum de dextérité manuelle)

Béton et résine (12 h)

Création de Mélanie Denis



Date : les samedis 13 et 27 avril

Heure : 9 h à 16 h

Coût : 160 \$ + 50 \$ de matériel

Formatrice : Mélanie Denis, joaillière

Pré-requis : avoir une base en joaillerie (savoir scier, percer, limer...)

Apprenez à maîtriser les techniques de fabrication et de coloration des résines, perfectionnez les techniques par coulée et par soustraction dans la masse et contrôlez les différentes techniques de confection du béton et d'intégration de matériaux composites divers à cette matière. De multiples échantillons seront réalisés dans le cadre de ce cours. Théorie, exploration et réalisation des échantillons le premier samedi. Deux semaines de pause avant de sculpter et de faire la finition des pièces le deuxième samedi.



**MEILLEUR
★ ★ ★
VENDEUR**

Exemples de bagues
entièrement faites de
résine avec des in-
clusions.



Projet pilote: le multi-jonc (7 h)

6 personnes seulement



Date : samedi, 23 février

Heure : 8 h 30 à 16 h (1/2 heure de dîner)

Formatrice : Karine Gosselin, joaillière

Coût : 100 \$

Matériel : environ 50 \$

Préalable : aucun, pour tous, mais il ne faut pas avoir peur de travailler avec une flamme

Bague ci-contre: Karine Gosselin, joaillière

Ce cours est un projet pilote, c'est pourquoi nous l'offrons à 6 personnes maximum pour sa première édition! Pour vous y inscrire, vous devez être une personne ouverte et prête à faire preuve d'indulgence. Nous voulons déterminer s'il est possible d'offrir ce cours sans préalable et s'il est réaliste de l'offrir à plus de 6 personnes lors d'une prochaine édition! Venez donc fabriquer votre multi-jonc instagrammable en argent sterling de 3 à 5 morceaux selon la vitesse d'exécution. Joncs carrés, torsadés, ronds ou texturés à votre goût, incluant une petite pierre de 3 mm (couleur au choix) fournie par l'École... à porter en solo, en duo, en trio ou même en quintette! Vous sortirez assurément avec un minimum de 3 joncs finis et un maximum de 5!

Fabrication d'un jonc de méditation (7 h)

Date : samedi, 23 mars

Heure : 8 h à 16 h

Coût : 100 \$

Matériel : environ 50 \$

Formatrice : Mélanie Denis, joaillière

Préalable : aucun, pour tous (16 ans et +)



Sandra Sunshine Photographie

Le jonc de méditation est un jonc large sur lequel sont insérées une ou plusieurs petites bagues appelées les «spinners». Les côtés du jonc large sont ensuite évasés de façon à emprisonner les petites bagues au centre tout en les laissant libres de bouger. Servant autrefois à la méditation et à la prière, le jonc de méditation est devenu un bijou usuel que l'on peut personnaliser à notre guise afin d'en faire un objet unique et significatif. Les «spinners» peuvent être tournés dans un but d'apaisement et de détente. Venez fabriquer votre propre jonc de méditation avec un ou deux «spinners» selon votre vitesse d'exécution et personnalisez-le avec des lettres et des textures au cours d'une journée d'atelier tant instructive qu'amusante!

Modélisation 3D (30 h)



En 2013, l'École de joaillerie de Québec recevait une subvention du ministère de la Culture et des Communications afin de faire l'achat d'équipements dont une prototypeuse pour l'impression de pièces en 3 dimensions.

Elle a également équipé ses laboratoires du logiciel à dessin assisté par ordinateur Rhinoceros et d'un module complémentaire spécifique au bijou, soit Rhino Gold, dans le but d'intégrer ces nouvelles technologies dans les cours du DEC en Techniques de métiers d'art - option joaillerie.

Nous offrons maintenant la formation aux artisans et au grand public. Formation de dessin axée sur le bijou. Pour débutant. Maximum de 8 élèves. Cette formation vous permettra non seulement de pouvoir réaliser vos dessins à l'aide du logiciel informatique et de pouvoir imprimer en 3D si vous possédez les équipements, mais vous permettra surtout d'en comprendre tous les rouages si vous décidez de confier le travail à un spécialiste, car nous avons maintenant, à Québec, les ressources pour vous servir dans ce domaine. Le formateur vous parlera des compagnies qui offrent ces services, des divers matériaux d'impression et de leurs avantages et de plusieurs des possibilités qu'offrent ces nouvelles technologies.

Date : les mardis, du 5 février au 16 avril

(Congé le 12 mars)

Heure : 18 h à 21 h

**Coût : 300 \$ (incluant notes de cours
et 12 h d'utilisation du logiciel hors cours)**

Formateur : Carl Pilon, joaillier

Préalable : aucun, pour tous





Pour information et inscription:

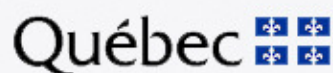


Du lundi au jeudi
de 8 h à 12 h et de 13 h à 16 h
418.648.8003 ou 1.855.648.8003



En tout temps
info@ecoledejoaillerie.ca

Pour inscription au diplôme d'études collégiales en
Techniques de métiers d'art - option joaillerie, dis-
pensé conjointement par le Cégep Limoilou et
l'École de joaillerie de Québec, consultez le réseau
des admissions au collégial: www.sracq.qc.ca



www.ecoledejoaillerie.ca