

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

THÉÂTRE



Le profil Théâtre permet à l'étudiant, peu importe son expérience en art dramatique, de développer ses compétences de jeu et d'interprétation, de découvrir l'univers de grands auteurs, d'acquies de l'aisance devant un public et de construire son esprit critique. Par une combinaison de cours pratiques et théoriques et à travers la compréhension et l'interprétation d'extraits de pièces marquantes de la dramaturgie québécoise et internationale, ce profil offre à l'étudiant de jouer, de créer et d'explorer l'univers théâtral sous tous ses feux!

LE PROFIL THÉÂTRE AU CÉGEP LIMOILOU, C'EST ...

- ▶ Des locaux spécialement aménagés, dont des loges et un studio-théâtre.
- ▶ Des enseignants actifs sur la scène théâtrale québécoise.
- ▶ Des exercices publics et des prestations chaque année, dont un spectacle de fin d'études présenté à la salle de spectacle Sylvain-Lelièvre.
- ▶ Un profil où chacun évolue à son rythme, qu'il ait peu ou beaucoup d'expérience théâtrale.
- ▶ Des visites dans les principales salles de théâtre de Québec.
- ▶ Des productions théâtrales à voir et des festivals de théâtre à suivre.
- ▶ Des rencontres avec des artisans du théâtre, des comédiens, des directeurs artistiques et des dramaturges.
- ▶ Un profil où aucune audition n'est nécessaire à l'admission.
- ▶ Un très bon tremplin vers une foule de programmes universitaires et une excellente préparation en vue d'une formation d'acteur professionnel dans les différentes écoles de théâtre.

Qualités et aptitudes souhaitées

- ▶ Être intéressé par le domaine des arts, de la culture, du jeu théâtral et de la scène
- ▶ Aimer s'exprimer et communiquer
- ▶ Être créatif et avoir de l'imagination
- ▶ Aimer la lecture et posséder une bonne mémoire
- ▶ Être autonome et polyvalent
- ▶ Aimer travailler en équipe
- ▶ Avoir la capacité de faire appel à ses émotions pour créer
- ▶ Posséder de l'initiative et de l'enthousiasme
- ▶ Savoir comprendre un texte facilement



ÉTUDES UNIVERSITAIRES

- ▶ Animation culturelle
- ▶ Art dramatique
- ▶ Cinéma
- ▶ Communication
- ▶ Création littéraire
- ▶ Droit
- ▶ Enseignement en art dramatique
- ▶ Enseignement préscolaire et primaire
- ▶ Enseignement au secondaire
- ▶ Enseignement du français
- ▶ Journalisme
- ▶ Langue française et rédaction professionnelle
- ▶ Linguistique
- ▶ Littérature française et québécoise
- ▶ Philosophie
- ▶ Relations publiques
- ▶ Théâtre (jeu, scénographie, études théâtrales)

Le profil Théâtre constitue également une excellente préparation en vue d'une formation dans les différentes écoles de théâtre.



Témoignage

Tommy Vachon

Finissant du profil Théâtre

« Grâce au profil Théâtre, je suis plus attentif aux langages scéniques entourant une production théâtrale. Quand je vais voir une pièce, l'harmonie des langages avec le jeu des comédiens me permet de mieux ressentir les tensions dramatiques que le metteur en scène voulait dégager du texte. Ce profil m'a également fait prendre conscience de la richesse de la dramaturgie québécoise. Celle-ci mérite d'être enseignée au même titre que les grands classiques du théâtre. »



Témoignage

Valérie Boutin

Diplômée du profil Théâtre, comédienne et enseignante en théâtre

« Ce que je retiens du profil Théâtre au Cégep Limoilou, ce sont des amitiés, qui perdurent d'ailleurs! J'en retiens également l'enseignement très personnalisé conçu de sorte à faire progresser chaque étudiant en fonction de ses intérêts et de ses préoccupations. J'ai compris plusieurs aspects du jeu théâtral, ce qui m'a bien préparée à entrer au Conservatoire! »



Témoignage

Francis Tremblay

Diplômé du profil Théâtre, diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, acteur

« Le profil m'a tout d'abord confirmé que j'étais fait pour être acteur. Il m'a montré très honnêtement et objectivement les réalités du milieu dans lequel j'allais plonger. Il m'a offert une chance de me développer au niveau de la diction, de l'interprétation, de la dramaturgie et par-dessus tout, de trouver ma fibre d'acteur. C'est un endroit où l'on se confirme soi-même et ceci n'a pas de prix. »



Témoignage

Marie Tremblay-Paradis

Diplômée du profil Théâtre, conseillère en communication chez Desjardins

« J'ai été étonnée de voir à quel point je pouvais faire des liens entre les communications et le théâtre. La publicité, notamment, baigne dans un environnement extrêmement créatif, qui demande une culture et une ouverture d'esprit. Également, je n'ai jamais eu de difficulté à parler en public, à débattre ou à exposer mes idées clairement, grâce aux aptitudes en communication orale apprises au DEC. »

