

DÉCOUVERTE MÉTIER S d'Art

Céramique | Construction textile | Ébénisterie artisanale | Joaillerie | Lutherie | Sculpture

Une nouvelle
proposition
«En action vers
le collégial»
adaptée
au programme
*Techniques
de métiers d'art*
(573.A0)

3 PARCOURS-DÉCOUVERTE

3 LIEUX DE FORMATION UNIQUES

6 DISCIPLINES À DÉCOUVRIR



CENTRE DE FORMATION
ET DE CONSULTATION
EN MÉTIERS D'ART

Cégep Limoilou



Cégep Limoilou

Une nouvelle expérience orientante pour vos élèves !

Pour plus d'informations ou inscription | Nathalie Racicot
418 647-0567 poste 115 ou nracicot@metierdart.com

DÉCOUVERTE MÉTIER D'ART, c'est quoi ?

Le Cégep Limoilou ajoute à son offre des formules «En action vers le collégial, **Découverte métiers d'art**, une formule adaptée spécifiquement pour le programme **Techniques de métiers d'art**.

Le programme collégial **Techniques de métiers d'art** est offert selon une formule particulière.

- Le Cégep Limoilou est le responsable du programme et il supervise la gestion et le développement du programme.
- Le Centre de formation et de consultation en métiers d'art du Cégep Limoilou est un organisme du Cégep Limoilou qui a la responsabilité d'assurer la coordination du programme avec les écoles-ateliers en métiers d'art. Il offre les cours du tronc commun.
- la Maison des métiers d'art, l'École de joaillerie de Québec, l'Institut québécois d'ébénisterie et l'École nationale de lutherie sont les écoles-ateliers partenaires du Cégep Limoilou et du CFCMA. Elles sont responsables de la formation spécifique du programme.

Découverte métiers d'art est une **activité orientante** proposée aux élèves de 4^e et de 5^e secondaires.

Il s'agit d'une activité permettant au participant de **découvrir** les métiers d'art, **d'expérimenter** le travail en atelier d'un artisan-créateur, et de **réfléchir** sur son choix vocationnel.

Le participant aura aussi l'occasion de recevoir une information juste sur les trois volets du DEC Techniques de métiers d'art (**la maîtrise technique, la dimension artistique et l'aspect entrepreneurial**) ainsi que sur les perspectives professionnelles dans le domaine des métiers d'art.

- L'activité est d'une durée de deux jours.
- Trois activités différentes sont proposées.
- Le participant choisit son parcours.
- L'activité est individuelle, mais les participants seront invités à s'entraider.
- Les groupes seront de 6 à 8 participants.
- L'horaire proposé est de 9h30 à 15h.

Le programme **Techniques de métiers** d'art offre 7 options
Céramique – Construction textile – Ébénisterie artisanale
Joaillerie – Lutherie - violon – Lutherie - guitare – Sculpture



Parcourez la **Céramique**,
la construction **Textile** et la **Joallerie**
par la **tasse confort**

8 participants / groupe

Fabrication d'un gobelet en céramique;
Fabrication d'un protège-main pour le gobelet;
Fabrication d'un ornement en joaillerie.



Explorez la **Sculpture** et l'**Ébénisterie**
par la **taille sur pierre** et la fabrication
d'un **socle de bois**

8 participants / groupe

Fabrication d'une sculpture en pierre stéatite;
Fabrication d'un socle en bois pour la pièce sculptée



Découvrez l'**Ébénisterie** et la **Lutherie**,
créez un **instrument de musique**

6 participants / groupe

Préparation de pièces en bois pour le Dulcimer;
Assemblage d'un Dulcimer des Appalaches

OBJECTIFS DU PROJET

- Permettre à l'élève de donner un sens à son parcours scolaire.
- Développer sa motivation et l'amener à persévérer dans ses études.
- Développer son intérêt pour les études collégiales et la formation technique dans un secteur donné.
- L'amener à se projeter concrètement dans un secteur de formation.
- Lui donner l'occasion de réfléchir à son cheminement scolaire et vocationnel et être soutenu dans cette réflexion.

DÉCOUVERTE ÉLÈVES

MÉTIER D'ART, c'est pour qui ?

- de 4^e et de 5^e secondaires;
- ayant un intérêt pour les arts, la création;
- ayant des aptitudes manuelles;
- qui veut découvrir ce que sont les métiers d'art et ce que fait un artisan des métiers d'art;
- qui veut valider si ce type de formation et d'apprentissage lui convient.

Cette activité est-elle pour moi ?

1- Pas du tout 2- Un peu 3- Beaucoup 4- Énormément

		1	2	3	4
1	Je suis créatif et sensible aux formes, aux couleurs et aux matériaux.				
2	J'ai un intérêt pour le dessin.				
3	J'aime travailler avec méthode et j'ai un bon sens de l'organisation.				
4	Je travaille avec précision et je remarque les détails.				
5	Je suis habile pour visualiser des formes en trois dimensions.				
6	Je suis à l'aise à manipuler des outils et à travailler avec mes mains (bricoler, construire, démonter des objets).				
7	Je suis minutieux et soucieux de la qualité de mes travaux.				
8	Je suis curieux et j'aime explorer de nouvelles avenues artistiques.				
9	Je me vois travailler en atelier avec différents matériaux (exemples : bois, métaux, pierres, argiles, fibres).				
10	Je suis patient et capable de travailler sur un même projet de nombreuses heures.				
11	Je m'imagine créer des objets en fonction des exigences de clients.				
12	Je m'imagine capable de gérer ma propre entreprise.				
	Totaux				

J'ai répondu **3) Beaucoup** ou **4) Énormément** 8 fois ou plus, ce type de projet orientant est peut-être pour moi.