

GRILLES DE COURS

081.A6 – 081.B6 – TREMPLIN DEC (P. 36)

Cours remplaçant un préalable

de scolarité du secondaire, si nécessaire

Possibilité de suivre un maximum de trois cours par session. Voir page 126 pour le tableau des préalables.

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Remplaçant TS de la 4 ^e	2-3-3	
Remplaçant TS de la 5 ^e	4-2-4	
Remplaçant Chimie de la 5 ^e	3-2-3	
Remplaçant Physique de la 5 ^e	3-2-3	
Remplaçant STE de la 4 ^e	4-1-3	

Cours d'encadrement

Pour poursuivre la réflexion ou confirmer un choix de carrière.

S'orienter	2-2-2
ou Explorer	2-2-2

Cours de la formation générale

Pour commencer ou poursuivre les cours communs à tous les DEC. Voir page 33 pour plus de détails sur ces cours.

Français – Littérature	2-2-3
Philosophie	3-1-3
Anglais	2-1-3
Activité physique	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3

Cours de formation spécifique

Offerts pour s'initier à un futur programme technique, selon la session et la disponibilité. Voici des exemples:

Vision de la profession (diététique)	3-0-1
Introduction au bâtiment (génie civil)	2-2-2
Technologie de chauffage I (mécanique du bâtiment)	1-2-2
Initiation à la gestion (gestion de commerces)	1-2-2
Analyse touristique des régions du Québec (tourisme)	3-2-2
Environnement et profession en hôtellerie (gestion hôtelière)	2-2-1
Analyse du domaine de la restauration (gestion d'un établissement de restauration)	3-3-3
Physiologie de l'alimentation (diététique)	4-2-3
Interactions professionnelles (gestion de commerces ou comptabilité et gestion)	1-2-2
Utilisation de l'informatique (génie civil)	1-2-2
Conciergerie (gestion hôtelière)	2-2-1
Communication interne et gestion d'un établissement de restauration (gestion d'un établissement de restauration)	1-2-1
Caractérisation de la demande et de l'offre en tourisme	2-2-2

Après avoir rencontré l'aide pédagogique individuel, il est également possible de suivre des cours préuniversitaires dans les programmes suivants:

- > Sciences de la nature (selon les préalables réussis);
- > Sciences humaines (initiation à l'une des disciplines);
- > Arts visuels.



Il est possible de faire au Cégep le cours de français de la 5^e secondaire manquant pour l'obtention du DES sous certaines conditions. Un enseignant de l'école Boudreau offre le cours au campus de Québec.

PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES

200.B0 – SCIENCES DE LA NATURE (P. 38)

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Calcul différentiel	3-2-3	
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3-2-3	
Chimie générale: la matière	3-2-3	

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Calcul intégral	3-2-3
Chimie des solutions	3-2-3
Mécanique	3-2-3

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Évolution et diversité du vivant	3-2-3
Électricité et magnétisme	3-2-3
Probabilités et statistique	4-2-3
ou Chimie organique	4-2-3
ou Thermodynamique et astrophysique	4-2-3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Cours d'intégration*	0-3-3
Ondes et physique moderne	3-2-3
Physiologie (Biologie II)	4-2-3
ou Calcul avancé	4-2-3

En troisième et quatrième session, le choix des cours se fait en fonction de l'orientation universitaire, vers la santé ou les sciences pures et appliquées.

* Projet de fin d'études multidisciplinaire sur une problématique de votre choix, à partir d'un thème imposé.

200.CO – SCIENCES INFORMATIQUES ET MATHÉMATIQUES (P. 40)

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Calcul différentiel	3-2-3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3-2-3
Introduction à la programmation	2-3-3
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Calcul intégral	3-2-3
Mécanique	3-2-3
Structures de données et programmation orientée objet	2-3-3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Chimie générale: la matière	3-2-3
Électricité et magnétisme	3-2-3
Développement de programmes dans un environnement graphique	2-3-3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Mathématiques discrètes	3-2-3
Ondes et physique moderne	3-2-3
Projet d'intégration en Sciences informatiques et mathématiques	1-4-3

*** CHOIX DE COURS DE COMPÉTENCE**

Cours de compétence O22N	Cours de compétence O22S
Relations interculturelles et racisme	Explorations environnementales
Introduction à la vie politique	Psychologie sociale
Introduction à la sociologie	Communication humaine et culture
Initiation à l'administration	Relations économiques internationales
Cours de compétence O22R	Médias
Enjeux de la planète	Administration appliquée
Histoire du temps présent	
Naissance du Québec actuel	
Psychologie du développement	
Sexualité et cultures	
Régimes politiques comparés	

200.D1 – DOUBLE DEC – SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES (P. 42)

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Calcul différentiel	3-2-3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3-2-3
Initiation à la carte du monde	2-1-3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2-1-3
Initiation à la psychologie	2-1-3
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Calcul intégral	3-2-3
Mécanique	3-2-3
Initiation à l'économie globale	2-1-3
Choisir un cours de compétence O22N*	
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
Chimie générale: la matière	3-2-3
Électricité et magnétisme	3-2-3
Choisir un cours de compétence O22N*	
Choisir un cours de compétence O22R*	
QUATRIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Chimie des solutions	3-2-3
Ondes et physique moderne	3-2-3
Méthodes quantitatives en Sciences humaines	2-2-2
Choisir un cours de compétence O22R*	
Choisir un cours de compétence O22S*	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Évolution et diversité du vivant	3-2-3
Probabilités et statistique	4-2-3
ou Chimie organique	4-2-3
ou Thermodynamique et astrophysique	4-2-3
Initiation pratique à la méthodologie des Sciences humaines	2-2-2
Choisir un cours de compétence O22R*	
Choisir un cours de compétence O22S*	
SIXIÈME SESSION	
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours d'intégration en Sciences de la nature**	0-3-3
Physiologie (Biologie II)	4-2-3
ou Calcul avancé	4-2-3
Démarche d'intégration des acquis en Sciences humaines	1-2-3
Choisir un cours de compétence O22S*	

**Projet de fin d'études multidisciplinaire sur une problématique de votre choix, à partir d'un thème imposé.

GRILLES DE COURS – PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES (SUITE)

300.A1 – SCIENCES HUMAINES ADMINISTRATION ET ÉCONOMIE (P. 44)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
Initiation à la carte du monde	2-1-3	
Méthodes quantitatives en sciences humaines		
Initiation à l'économie globale	2-1-3	
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3-2-3	
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2-1-3	
Initiation à la psychologie	2-1-3	
Initiation à l'administration	2-1-3	
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
Calcul I	3-2-3	
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2-2-2	
Les agents économiques	2-1-3	
Introduction à la vie politique	2-1-3	
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
Calcul II	3-2-3	
Démarche d'intégration en Sciences humaines	1-2-3	
Communication humaine et culture	2-1-3	
ou Relations économiques internationales	2-1-3	
ou Administration appliquée	2-1-3	

300.A2 – SCIENCES HUMAINES ENJEUX INTERNATIONAUX (P. 46)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
Initiation à la carte du monde	2-1-3	
Initiation à la psychologie	2-1-3	
Introduction à la vie politique	2-1-3	
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2-1-3	
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2-2-2	
Initiation à l'économie globale	2-1-3	
Régimes politiques comparés	2-1-3	
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2-2-2	
Enjeux de la planète	2-1-3	
Histoire du temps présent	2-2-3	
Relations interculturelles et racisme	2-1-3	
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
Démarche d'intégration en Sciences humaines	1-2-3	
Actualité politique internationale	2-2-3	
Explorations environnementales	1-2-3	
ou Communication humaine et culture	2-1-3	
ou Relations économiques internationales	2-1-3	

Vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet (si vous détenez les préalables – voir profil Administration et économie, page 45).

300.A3 – SCIENCES HUMAINES
DÉVELOPPEMENT HUMAIN ET SOCIÉTÉ (P. 48)

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2-1-3
Initiation à la psychologie	2-1-3
Initiation à l'économie globale	2-1-3
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Initiation à la carte du monde	2-1-3
Psychologie du développement	3-1-3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2-2-2
Introduction à la sociologie	2-2-3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2-2-2
Psychologie sociale	2-1-3
Relations interculturelles et racisme	2-1-3
Les grands défis sociaux	2-2-3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Démarche d'intégration en Sciences humaines	1-2-3
Méthodes quantitatives avancées	2-1-3
ou Communication humaine et culture	2-1-3
ou Médias	2-1-3
Biologie humaine	2-1-3
ou Naissance du Québec actuel	2-1-3
ou Sexualité et cultures	2-1-3

Vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet (si vous détenez les préalables – voir profil Administration et économie, page 45).

300.A4 – SCIENCES HUMAINES
ÉDUCATION (P. 50)

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Cours complémentaire (Tribune scientifique)	1-2-3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2-1-3
Initiation à la psychologie	2-1-3
Initiation à l'économie globale	2-1-3
Introduction à la sociologie	2-2-3
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Initiation à la carte du monde	2-1-3
Psychologie du développement	3-1-3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2-2-2
Éducation 1 – Éducation et société	2-2-3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2-2-2
Éducation 2 – La relation éducative et l'apprentissage	1-2-3
Éducation 3 – Apprivoiser les mathématiques	2-1-3
Relations interculturelles et racisme	2-1-3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire en arts et esthétique	3-0-3
Démarche d'intégration en Sciences humaines	1-2-3
Éducation 4 – Sciences et transformations sociales	2-1-3
Éducation 5 – L'éducation à travers les âges et les civilisations	2-1-3

Vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet (si vous détenez les préalables – voir profil Administration et économie, page 45).

GRILLES DE COURS – PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES (SUITE)

300.D1 – DOUBLE DEC – ENJEUX INTERNATIONAUX ET LANGUES (P. 52)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Initiation à la carte du monde		2-1-3
Introduction à la vie politique		2-1-3
Carnet de voyage: introduction		1-2-3
Espagnol I: initiation		2-1-3
Allemand I: initiation		2-1-3
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Initiation à l'économie globale		2-1-3
Régimes politiques comparés		2-1-3
Initiation à la linguistique		2-1-3
Espagnol II: langue et culture		2-2-4
Allemand II: langue et culture		2-1-3
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Anglais (formation propre)		2-1-3
Enjeux de la planète		2-1-3
Initiation à la psychologie		2-1-3
Relations interculturelles et racisme		2-1-3
Espagnol III: langue et culture		2-2-3
Allemand III: langue et culture		2-2-3
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
L'être humain		3-0-3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale		2-1-3
Méthodes quantitatives en sciences humaines		2-2-2
Arts, cultures et sociétés		2-2-2
Espagnol IV: langue et culture		1-2-3
Allemand IV: langue et culture		1-2-3
CINQUIÈME SESSION		
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Cours complémentaire		3-0-3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines		2-2-2
Histoire du temps présent		2-2-3
Enjeux culturels		2-1-3
ou Langues et sociétés – Espagnol*		2-1-3
ou Langues et sociétés – Allemand*		2-1-3
SIXIÈME SESSION		
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire**		3-0-3
Démarche d'intégration en Sciences humaines		1-2-3
Carnet de voyage: projet synthèse		2-2-4
Actualité politique internationale		2-2-3
ou Explorations environnementales		1-2-3
ou Communication humaine et culture		2-1-3
ou Relations économiques internationales		2-1-3

* Le cours offert sera déterminé par le choix des étudiants, mais en alternance entre les deux disciplines (espagnol et allemand).

**Cours d'initiation au mandarin offert si vous avez une reconnaissance du premier cours d'espagnol (test de classement obligatoire).

Ces cours sont offerts en langue anglaise.

500.A4 – ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION LANGUES (P. 56)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Carnet de voyage: introduction		1-2-3
Espagnol I: initiation		2-1-3
Allemand I: initiation		2-1-3
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Arts, cultures et sociétés		2-2-2
Initiation à la linguistique		2-1-3
Espagnol II: langue et culture		2-2-4
Allemand II: langue et culture		2-1-3
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Activité physique et efficacité		0-2-1
Cours complémentaire		3-0-3
Enjeux culturels		2-1-3
Espagnol III: langue et culture		2-2-3
Allemand III: langue et culture		2-2-3
ou Langues et sociétés – Espagnol*		2-1-3
ou Langues et sociétés – Allemand*		2-1-3
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire**		3-0-3
Carnet de voyage: projet synthèse		2-2-4
Espagnol IV: langue et culture		1-2-3
Allemand IV: langue et culture		1-2-3

*Le cours offert sera déterminé par le choix des étudiants, mais en alternance entre les deux disciplines (espagnol ou allemand)

**L'étudiant ayant acquis le niveau de compétence visé par le cours Espagnol I: initiation en session 1 se voit offrir le cours complémentaire de mandarin.

Ces cours sont donnés en langue anglaise.

**500.A3 – ARTS, LETTRES
ET COMMUNICATION**
CRÉATIVITÉ ET MÉDIAS (P. 54)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Écrire pour les médias I		1-2-3
Introduction à la communication		2-2-3
Initiation au tournage		2-2-4
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Arts, cultures et sociétés		2-2-2
Écrire pour les médias II		1-2-3
Décoder le cinéma		3-1-3
Réaliser un documentaire		2-2-4
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
Planifier un projet de communication		2-1-4
Conception publicitaire		2-2-3
Réaliser une fiction		2-2-4
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
Regard critique sur les médias		2-1-3
Les cinémas du monde		3-1-3
Réaliser un projet de communication		0-3-4

**500.A5 – ARTS, LETTRES
ET COMMUNICATION**
THÉÂTRE (P. 58)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Anglais (formation commune)		2-1-3
Théâtre et langages		2-1-3
Acteur et parole		1-4-4
Théâtre et vie d'artiste		2-2-4
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Arts, cultures et sociétés		2-2-2
Théâtre: repères et visions		3-2-4
Acteur et interprétation		1-4-5
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Cours complémentaire		3-0-3
Théâtre et enjeux culturels		2-2-4
Acteur et engagement		1-4-5
Acteur et création		1-2-3
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
Théâtre d'ici et d'ailleurs		2-2-4
Acteur et identité		1-4-5

510.A0 – ARTS VISUELS (P. 60)

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Peinture et phénomènes chromatiques	1-2-1
Procédés fondamentaux en sculpture I	1-2-2
Dessin et représentation I	1-2-1
Histoire de l'art : lire l'œuvre	2-1-2
Langage photographique	1-2-2

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Approche expressive en peinture	1-2-1
Procédés fondamentaux en sculpture II	1-2-2
Dessin et représentation II	1-2-1
Traitement artistique de l'image numérique	1-2-1
Histoire de l'art : interpréter l'oeuvre	2-1-3

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et autonomie	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Pratique contemporaine de la peinture	1-2-2
Pratique contemporaine de la sculpture	1-2-2
Dessin et interprétation	1-2-1
Image et mouvement	1-2-2
Art actuel et société	2-1-3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Pratiques contemporaines complexes	1-5-2
Pratique expressive du dessin	1-2-2
Vidéographie artistique	1-2-2
Identité artistique	1-5-1

PROGRAMMES TECHNIQUES

411.A0 – ARCHIVES MÉDICALES (P. 98)

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	2-1-3
Anatomie et physiologie I	3-1-3
Pathologie et traitement I	3-2-3
Métier et formation	2-1-2
Analyse de dossiers I	1-2-2

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	1-2-3
Anatomie et physiologie II	3-1-3
Pathologie et traitement II	3-2-3
Problèmes psychosociaux	2-2-2
Analyse de dossiers II	1-2-2

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-1-3
Pathologie et traitement III	4-2-3
Codage de données I	1-3-2
Législation	1-2-2
Accès à l'information I	1-2-2
Traitement de données	2-2-2

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	3-1-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	2-1-3
Oncologie	3-1-2
Statistiques	2-2-2
Codage de données II	1-4-3
Accès à l'information II	1-2-2

CINQUIÈME SESSION

Relations professionnelles	1-2-2
Stage 1 : analyse et codage	0-7-2
Logiciels spécialisés	3-2-2
Rapports médico-administratifs	2-2-2
Gestion de l'information	3-2-3
Gestion des archives	2-3-3

SIXIÈME SESSION

Stage d'intégration	0-18-3
Stage 2 : accès à l'information	0-7-1
Recherche socio-médicale	2-2-2

120.A0 – TECHNIQUES DE DIÉTÉTIQUE

(P. 64)

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
Vision de la profession	3-0-1	
Santé et alimentation	4-2-2	
Étude des légumes, des fruits et des produits céréaliers	4-4-3	
Chimie alimentaire	2-2-2	

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Physiologie de l'alimentation	4-2-3	
Alimentation appliquée	2-1-2	
Étude du lait, des viandes et des substituts	3-4-3	
Biochimie alimentaire	2-2-2	

TROISIÈME SESSION

Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
Microbiologie alimentaire	3-4-2	
Alimentation et pathologies	3-2-2	
Étude des autres aliments	3-4-2	
Gestion des menus	3-2-2	

QUATRIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Interventions en alimentation	2-2-2	
Coordination des opérations en alimentation santé 1	4-5-2	
Approvisionnement	3-2-2	
Interactions en contexte de travail	1-2-1	

CINQUIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
Activités de sensibilisation	2-2-2	
Coordination des opérations en alimentation santé 2	0-6-3	
Qualité en industrie alimentaire	3-3-2	
Contrôle budgétaire	2-1-3	

SIXIÈME SESSION

Cours-Stage	1-9-10	
Recherche et développement	0-5-3	
Supervision et gestion des ressources humaines	2-3-2	

180.A0 – SOINS INFIRMIERS (P. 66)

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE STAGE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-0-3	
Activité physique et santé	1-1-0-1	
Cours complémentaire	3-0-0-3	
ou Chimie pour soins infirmiers I	2-1-0-3	
Anatomie et physiologie humaines I	4-2-0-4	
Initiation à l'approche clinique	5-4-3-4	
Communication avec l'adulte et la personne âgée	1-2-0-2	

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3-1-0-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-0-3	
Cours complémentaire	3-0-0-3	
ou Chimie pour soins infirmiers II	2-1-0-3	
Anatomie et physiologie humaines II	4-1-0-4	
Approche clinique en médecine	4-4-5-5	
Communication avec l'enfant et l'adolescent	1-2-0-2	

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3-1-0-4	
Anglais (formation commune)	2-1-0-3	
Immunité	2-2-0-2	
Approche clinique mère-enfant	5-3-8-5	
Réalités familiales et santé	2-1-0-3	

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-0-2	
Philosophie – L'être humain	3-0-0-3	
Anglais (formation propre)	2-1-0-3	
Intégration en physiologie humaine	0-3-0-3	
Approche clinique en chirurgie	4-4-10-5	

CINQUIÈME SESSION

Philosophie – Éthique et politique	3-0-0-3	
Activité physique et efficacité	0-2-0-1	
Approche clinique en santé mentale et perte d'autonomie	4-3-17-5	
Réalités sociales et santé	1-2-0-3	

SIXIÈME SESSION

Activité physique et autonomie	1-1-0-1	
Approche clinique intégrée en médecine-chirurgie	3-1-26-5	



ATTENTION : Le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur procède actuellement à la mise à jour des préalables pour ce programme. Au moment d'imprimer ce document, l'ajout de la chimie de 5^e secondaire pour l'admission à l'automne 2018 était demandé. Au besoin, consultez le site Web du Cégep Limoilou pour obtenir l'information la plus à jour.

GRILLES DE COURS – PROGRAMMES TECHNIQUES (SUITE)

221.B0 – TECHNOLOGIE DU GÉNIE CIVIL

(P. 68)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Mathématique appliquée au génie civil 1		2-2-3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)		3-2-3
Dessin appliqué au génie civil et introduction à la modélisation		2-3-2
Pratique du génie civil		2-3-2
Introduction au bâtiment		2-2-2
Introduction à l'arpentage		2-2-2
Matériaux granulaires		2-2-2
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)		1-2-3
Mathématique appliquée au génie civil 2		1-2-2
ou Calcul différentiel (passerelle)		3-2-3
Analyse de projet		2-2-2
Bétons de ciment		2-3-2
Comportement des structures		2-2-2
Utilisation de l'informatique		1-2-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Statique et résistance des matériaux		3-2-2
Arpentage de construction		2-4-2
Bétons bitumineux		2-3-2
Structure de bois		2-2-2
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Calcul intégral (passerelle)		3-2-3
Mécanique des sols		2-2-2
Structure de béton		2-2-2
Géométrie des routes		2-3-2
Structure d'acier 1		2-2-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
CINQUIÈME SESSION		
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Génie municipal		2-3-2
Estimation et soumission		2-3-2
Entretien de structure routière		2-2-2
Inspection et réhabilitation de structure		2-2-2
Organisation de travaux		1-2-2
SIXIÈME SESSION		
Cours complémentaire		3-0-3
ou Chimie générale: la matière (passerelle)		3-2-3
Protection de l'environnement		2-2-2
Géotechnique appliquée		2-2-2
Gestion et suivi de chantier		2-3-2
Construction des routes		2-3-2
Structure d'acier 2		2-2-2
Projet		0-6-4

221.C0 – MÉCANIQUE DU BÂTIMENT

(P. 70)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Mathématique de la mécanique du bâtiment I		2-2-2
Technologie de plomberie		2-2-2
Représentation graphique de la spécialité I		2-2-2
Plans et devis		1-2-1
Environnement et profession		0-4-2
Micro-informatique de la mécanique du bâtiment		1-2-2
DEUXIÈME SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)		1-2-3
Mathématique de la mécanique du bâtiment II		2-1-2
Circuits de commandes électriques		3-2-2
Représentation graphique de la spécialité II		1-4-3
Technologie de chauffage I		1-2-2
Fluides et énergie I		2-2-2
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Physique de la mécanique du bâtiment		2-3-2
Conception en plomberie		1-3-2
Technologie de réfrigération I		1-2-2
Technologie de ventilation-climatisation I		2-2-2
Technologie de chauffage II		2-2-2
Fluides et énergie II		0-3-2
QUATRIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Conception en protection-incendie		1-2-1
Régulation automatique I		2-2-1
Technologie de réfrigération II		2-2-1
Technologie de ventilation-climatisation II		2-3-2
Conception en chauffage		1-4-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
CINQUIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Équilibrage de réseaux I		1-2-1
Régulation automatique II		2-3-2
Conception en réfrigération		1-3-2
Conception en climatisation		1-4-2
Estimation		2-4-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
SIXIÈME SESSION		
Cours complémentaire		3-0-3
Équilibrage de réseaux II		1-2-1
Efficacité énergétique		2-3-2
Maintenance préventive		2-2-2
Conception en ventilation		1-2-2
Coordination d'un projet		2-5-2
Représentation et relation professionnelle		2-1-2

Pour consulter la grille de cours adaptée aux étudiants inscrits à la passerelle BAC, visitez la page Web du programme.

230.A2 – TECHNOLOGIE DE LA GÉOMATIQUE
ARPENTAGE ET GÉODÉSIE (P. 72)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Trigonométrie appliquée à la géomatique		2-2-2
Fonctions et organisation du travail		1-2-1
Principes de cartographie		2-2-1
Initiation à l'arpentage		2-3-1
Dessin technique appliqué à la géomatique I		1-2-1
Géographie physique		2-1-2
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)		1-2-3
Système d'information géographique		2-2-2
Photo-interprétation		2-3-2
Initiation à la cartographie thématique		1-2-2
Techniques d'arpentage		1-3-2
Dessin technique appliqué à la géomatique II		1-2-1
Géographie humaine		2-1-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Statistiques appliquées à la géomatique		2-1-2
Sélections et géotraitements		1-2-2
Levés topométriques		1-3-2
Référentiels et projections cartographiques		1-2-1
Calculs topométriques		2-2-2
Initiation à la programmation		1-2-2
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Organisation de données géospatiales		2-3-2
Aspects légaux liés au territoire		1-2-2
Levés topométriques de précision		1-3-2
Optimisation de logiciels		1-2-2
Solutions informatiques orientées géomatique		1-3-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
CINQUIÈME SESSION		
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Opérations cadastrales		2-2-2
Analyse foncière		2-3-2
Applications topométriques		1-3-3
Modélisation du territoire		1-3-2
Applications géomatiques web et mobiles		1-3-2
Calculs topométriques avancés		2-2-2
SIXIÈME SESSION		
Cours complémentaire		3-0-3
Cadastre vertical		2-3-2
Arpentage foncier et légal		1-3-2
Géométrie routière et implantation		2-3-3
Représentation et analyse 3D		1-3-2
Intégration professionnelle en géodésie		1-3-3

230.A1 – TECHNOLOGIE DE LA GÉOMATIQUE
INFORMATION GÉOSPATIALE ET CARTOGRAPHIE (P. 74)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Trigonométrie appliquée à la géomatique		2-2-2
Fonctions et organisation du travail		1-2-1
Principes de cartographie		2-2-1
Initiation à l'arpentage		2-3-1
Dessin technique appliqué à la géomatique I		1-2-1
Géographie physique		2-1-2
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)		1-2-3
Système d'information géographique		2-2-2
Photo-interprétation		2-3-2
Initiation à la cartographie thématique		1-2-2
Techniques d'arpentage		1-3-2
Dessin technique appliqué à la géomatique II		1-2-1
Géographie humaine		2-1-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Statistiques appliquées à la géomatique		2-1-2
Sélections et géotraitements		1-2-2
Techniques de photogrammétrie		2-3-2
Esthétique cartographique		2-3-2
Référentiels et projections cartographiques		1-2-1
Initiation à la programmation		1-2-2
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Organisation de données géospatiales		2-3-2
Images et données satellitaires		2-2-2
Production de cartes fondamentales		1-3-2
Optimisation de logiciels		1-2-2
Solutions informatiques orientées géomatique		1-3-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
CINQUIÈME SESSION		
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Structuration de données géospatiales		2-2-2
Analyses spatiales		2-3-2
Applications de l'imagerie spatiale		1-3-2
Cartographie thématique appliquée		1-3-2
Modélisation du territoire		1-3-2
Applications géomatiques web et mobiles		1-3-2
SIXIÈME SESSION		
Cours complémentaire		3-0-3
SIG multiutilisateur		1-3-2
Design cartographique		1-3-3
Représentation et analyse 3D		1-3-2
Cartographie web		2-3-2
Intégration professionnelle en cartographie		1-3-2

GRILLES DE COURS – PROGRAMMES TECHNIQUES (SUITE)

241.A2 – TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE DESSIN-CONCEPTION (P. 78)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Mathématique appliquée I		2-2-2
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)		3-2-3
Introduction au dessin en génie mécanique		2-1-2
Machines-outils I		2-4-1
Matériaux et procédés		2-2-2
Conception technique		2-2-2
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Mathématique appliquée II		2-1-2
ou Calcul différentiel (passerelle)		3-2-3
Métrologie et MMC		1-2-1
Machines-outils II		2-4-1
Modélisation de pièces mécaniques		2-3-2
Traitements thermiques		2-2-1
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Physique mécanique		3-2-3
Techniques de production		1-4-1
Modélisation d'assemblage		2-2-1
Procédés de fabrication I		1-2-1
Programmer une fraiseuse CNC		1-2-1
Opérer une machine-outils à commande numérique		1-3-1
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)		1-2-3
ou Calcul intégral (passerelle)		3-2-3
Résistance des matériaux		2-2-2
Gammes de fabrication		2-2-2
Tolérances dimensionnelles		2-2-1
Conception d'outillage		1-2-1
Hydraulique et pneumatique		2-4-2
Programmation automatique I		1-3-1
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
CINQUIÈME SESSION		
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Cours complémentaire		3-0-3
ou Électricité et magnétisme (passerelle)		3-2-3
Organisation du travail		1-2-1
Élaborer des circuits automatisés de base		2-4-2
Calcul de machines industrielles I		3-2-2
CAO avancée		2-4-1
Conception d'un système industriel		1-5-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
SIXIÈME SESSION		
Contrôle statistique de la qualité		1-2-1
Tolérances géométriques		1-2-1
Procédés de fabrication II		1-2-1
Calcul de machines industrielles II		2-2-2
Automatiser un système industriel		1-4-3
Coordonner un projet de conception		1-6-2

Pour consulter la grille de cours adaptée aux étudiants inscrits à la passerelle BAC, visitez la page Web du programme.

241.A1 – TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE FABRICATION MÉCANIQUE (P. 80)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Mathématique appliquée I		2-2-2
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)		3-2-3
Introduction au dessin en génie mécanique		2-1-2
Machines-outils I		2-4-1
Matériaux et procédés		2-2-2
Conception technique		2-2-2
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Mathématique appliquée II		2-1-2
ou Calcul différentiel (passerelle)		3-2-3
Métrologie et MMC		1-2-1
Machines-outils II		2-4-1
Modélisation de pièces mécaniques		2-3-2
Traitements thermiques		2-2-1
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Physique mécanique		3-2-3
Technique de production		1-4-1
Modélisation d'assemblage		2-2-1
Procédés de fabrication I		1-2-1
Programmer une fraiseuse CNC		1-2-1
Opérer une machine-outils à commande numérique		1-3-1
QUATRIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)		1-2-3
ou Calcul intégral (passerelle)		3-2-3
Résistance des matériaux		2-2-2
Gammes de fabrication		2-2-2
Tolérances dimensionnelles		2-2-1
Conception d'outillage		1-2-1
Hydraulique et pneumatique		2-4-2
Programmation automatique I		1-3-1
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
CINQUIÈME SESSION		
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Cours complémentaire		3-0-3
ou Électricité et magnétisme (passerelle)		3-2-3
Organisation du travail		1-2-1
Programmer un tour CNC		1-2-2
Élaborer des circuits automatisés de base		2-4-2
Projets d'outillage		1-2-2
Programmation automatique II		1-3-1
Coordonner un projet de fabrication I		1-4-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
SIXIÈME SESSION		
Contrôle statistique de la qualité		1-2-1
Tolérances géométriques		1-2-1
Procédés de fabrication II		1-2-1
Opérations d'usinage spécialisées		2-3-1
ou Automatiser un système industriel (passerelle)		1-4-3
Modifications industrielles		2-2-2
Coordonner un projet de fabrication II		0-9-2

Pour consulter la grille de cours adaptée aux étudiants inscrits à la passerelle BAC, visitez la page Web du programme.

420.A1 – TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE
INFORMATIQUE DE GESTION (P. 90)

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Installation de composantes	2-2-2
Programmation orientée objets I	2-4-3
Système d'exploitation I	2-2-2
Programmation d'interfaces	2-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Mathématiques de l'informatique ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	2-3-3 3-2-3
Programmation orientée objets II	2-4-3
Système d'exploitation II	2-3-2
Architecture de réseaux I	2-3-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Interagir et communiquer dans des situations variées	1-2-2
Soutien technique et formation	1-2-1
Programmation orientée objets III	2-4-3
Bases de données I	2-3-2
Serveurs I	2-3-2
QUATRIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire ou La recherche d'emploi (ATE)	3-0-3 1-2-3
Statistiques ou Calcul différentiel (DEC + BAC)	3-2-3 3-2-3
Gestion de projets	1-2-2
Programmation multimédia I	2-3-2
Bases de données II	2-4-2
Programmation IV	2-3-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire ou Calcul intégral (DEC + BAC)	3-0-3 3-2-3
Gestion de l'information et entrepreneurship	2-2-2
Programmation en réseau	2-3-3
Validation et maintenance des applications	2-4-3
Programmation multimédia II	2-4-3
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Recherche & développement et veille technologique	1-3-3
Sécurité des applications	2-3-2
Bases de données III	1-6-3
Projet en informatique de gestion	1-8-4

420.A2 – TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE
GESTION DE RÉSEAUX INFORMATIQUES (P. 92)

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Installation de composantes	2-2-2
Programmation orientée objets I	2-4-3
Système d'exploitation I	2-2-2
Programmation d'interfaces	2-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et santé	1-1-1
Mathématiques de l'informatique ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	2-3-3 3-2-3
Programmation orientée objets II	2-4-3
Système d'exploitation II	2-3-2
Architecture de réseaux I	2-3-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Interagir et communiquer dans des situations variées	1-2-2
Soutien technique et formation	1-2-1
Programmation orientée objets III	2-4-3
Bases de données I	2-3-2
Serveurs I	2-3-2
QUATRIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire ou La recherche d'emploi (ATE)	3-0-3 1-2-3
Statistiques ou Calcul différentiel (DEC + BAC)	3-2-3 3-2-3
Gestion de projets	1-2-2
Serveurs II	2-4-2
Couches supérieures du modèle OSI	2-3-2
Architecture de réseaux II	2-4-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Cours complémentaire ou Calcul intégral (DEC + BAC)	3-0-3 3-2-3
Couches physiques du modèle OSI	2-3-2
Gestion de l'information et entrepreneurship	2-2-2
Sécurité I	2-4-2
Validation et maintenance du réseau	2-4-1
Technologies de l'Internet	2-3-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Voix et téléphonie sur IP	2-3-2
Sécurité II	2-4-2
Virtualisation	1-4-2
Projet de gestion de réseaux	1-8-2

! ATTENTION : Le programme Techniques de l'informatique sera révisé en 2017. Un tout nouveau programme sera proposé aux élèves pour l'admission à l'automne 2018. Surveillez le site Web du Cégep Limoilou pour connaître tous les détails de ce programme renouvelé!

GRILLES DE COURS – PROGRAMMES TECHNIQUES (SUITE)

243.BC – TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE AUDIOVISUEL (P. 82)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Utilisation des mathématiques en génie électrique		3-2-2
Prise de son et montage sonore		2-2-2
Utilisation de l'énergie électrique		3-3-3
Prise de vues et traitement de l'image		2-3-2
DEUXIÈME SESSION		
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Anglais (formation propre)		2-1-3
Usage des mathématiques en audiovisuel		2-1-2
Santé, sécurité et ergonomie au travail		1-2-1
Électronique et programmation d'une partie commande		3-3-2
Tournage et montage en vidéo portative		2-4-1
Équipement en sonorisation		2-3-1
Technicien de présentations audiovisuelles		1-2-2
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Traitements sonores		2-3-2
Analyse de signaux audio et vidéo		3-2-2
Montage vidéo		2-3-1
Utilisation de l'équipement en production extérieure		2-4-2
Installation et programmation d'éclairages		2-3-1
QUATRIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Activité physique et efficacité		0-2-1
Cours complémentaire		3-0-3
Studio et régies de télévision HD		2-3-2
Création d'éclairages		2-4-1
Technicien de productions scéniques		2-2-3
Communication en milieu de travail		2-1-1
Usage de l'anglais en production audiovisuelle		1-2-2
CINQUIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
Studio d'enregistrement audio		2-3-2
Mise en œuvre des réseaux en audiovisuel		2-3-2
Direction technique de productions audiovisuelles		1-3-1
Postproduction vidéo		3-3-2
SIXIÈME SESSION		
Technicien à la diffusion		2-2-2
Exercice du métier de technicien en audiovisuel (stage)		1-2-9
Production télévisuelle		2-3-3
Soutien technique		2-4-2
Gestion administrative et financière		3-2-1

243.BA – TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE TÉLÉCOMMUNICATION (P. 84)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Anglais (formation commune)		2-1-3
S'approprier des outils mathématiques pour l'électronique		2-1-2
Installer et mettre en service des systèmes de télécommunication		2-2-1
Installer et mettre en service des circuits		3-3-2
Installer et mettre en service des réseaux		2-2-1
Installer des systèmes d'exploitation et des services de TCP-IP		1-3-1
DEUXIÈME SESSION		
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
Utiliser les mathématiques en télécommunication		2-2-2
Vérifier le fonctionnement de circuits analogiques		3-3-3
Configurer et installer un réseau		2-3-2
Installer et vérifier des circuits numériques		2-2-2
Utiliser des outils de conception assistée par ordinateur		2-2-1
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Résoudre des problèmes mathématiques en télécommunication		2-1-2
Analyser le fonctionnement d'un système analogique		3-3-3
Analyser le fonctionnement d'un système de télécommunication		2-3-2
Analyser le fonctionnement d'un système de téléphonie		2-3-1
Analyser le fonctionnement de circuits numériques		2-3-2
QUATRIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Activité physique et efficacité		0-2-1
Cours complémentaire		3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)		1-2-3
Assurer le fonctionnement de la téléphonie sur Internet		2-3-1
Analyser le fonctionnement de systèmes à fibre optique		2-3-2
Intégrer un système de télécommunication		0-3-2
Caractériser la propagation des ondes		2-2-2
Exploiter les technologies nouvelles		2-2-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
CINQUIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Assurer la sécurité, la surveillance et le soutien d'un système de télécommunication		2-3-2
Assurer le fonctionnement et la maintenance de systèmes à fibre optique		2-2-2
Assurer le fonctionnement de systèmes d'émission et de réception		2-3-2
Sélectionner des antennes et des systèmes de filtration		3-3-2
Communiquer en milieu de travail		2-1-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
SIXIÈME SESSION		
Analyser des systèmes à longue portée		2-3-2
Réaliser un projet d'interréseautage		1-5-5
Réaliser un projet de conception électronique		1-5-5
Assurer la maintenance d'un site de télécommunication		3-3-2

**243.A0 – ÉLECTRONIQUE
PROGRAMMABLE ET ROBOTIQUE
TECHNOLOGIE DE SYSTÈMES ORDINÉS (P. 86)**

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Appliquer des techniques de montage en TSO	2-4-2
Schématiser et distinguer des systèmes électroniques en TSO	2-4-2
Coder les programmes d'un microcontrôleur	2-4-2
Apprendre à communiquer en milieu de travail	2-1-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Transposer des fonctions mathématiques	3-2-3
Appliquer des techniques de production en TSO	2-4-2
Vérifier à l'aide de mesures des systèmes électroniques en TSO	2-4-2
Lier l'architecture et la programmation d'un microcontrôleur	2-4-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Analyser des problèmes mathématiques	3-2-3
Exploiter des techniques de prototypage en TSO	2-4-2
Réaliser et dépanner des interfaces numériques et analogiques en TSO	2-4-2
Programmer les périphériques d'un microcontrôleur	2-4-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1-2-3
Utiliser des techniques du génie industriel en TSO	2-2-3
Exploiter des techniques de conception en TSO	2-4-2
Concevoir des interfaces numériques et analogiques en TSO	2-4-2
Concevoir des liens de communication entre systèmes ordinés	2-4-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Élaborer l'installation et l'intégration de systèmes ordinés	2-4-2
Analyser et caractériser un système ordonné industriel	2-5-2
Optimiser un système ordonné industriel	2-5-2
Concevoir la version de production d'un prototype de TSO	2-4-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Planifier et analyser un projet de conception d'un système ordonné	2-4-2
Concevoir un prototype de système ordonné	2-5-3
Réaliser un prototype de système ordonné	2-5-3
Dépanner et caractériser un prototype de système ordonné	2-5-3

**243.C0 – TECHNOLOGIE
DE L'ÉLECTRONIQUE INDUSTRIELLE (P. 88)**

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
S'approprier des outils mathématiques pour l'électronique industrielle	1-2-2
Mettre en fonction un poste informatique en électronique	0-4-1
Vérifier des circuits électroniques	3-4-3
Installer des systèmes d'électronique industrielle	2-4-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Utiliser les outils mathématiques en électronique industrielle	2-1-2
Automatiser des systèmes « tout ou rien »	3-3-2
S'initier à l'instrumentation de procédés industriels	3-3-2
Modifier des circuits électroniques	4-3-3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Résoudre des problèmes mathématiques en électronique industrielle	2-2-2
Analyser des phénomènes physiques en électronique industrielle	2-2-2
Automatiser des systèmes analogiques	2-3-2
Réaliser la régulation de procédés simples	2-3-2
Assurer le fonctionnement des équipements de puissance	3-3-3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1-2-3
Réaliser la régulation de procédés complexes	3-4-2
Automatiser des systèmes en réseaux	2-4-3
Analyser des équipements de puissance	3-3-3
Appliquer les normes de santé et sécurité	3-1-1
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Mettre en œuvre des systèmes de puissance électrique	2-4-2
Intégrer des systèmes	3-4-2
Exploiter des technologies connexes	2-3-2
Planifier la conception et la maintenance d'un projet	2-3-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Réaliser des circuits fluidiques	2-3-2
Mettre en œuvre des mini-projets	2-4-2
Mettre en œuvre un projet	0-8-8
Effectuer l'entretien et le dépannage de systèmes	2-4-2

GRILLES DE COURS – PROGRAMMES TECHNIQUES (SUITE)

410.B0 – TECHNIQUES DE COMPTABILITÉ ET GESTION (P. 94)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Marketing	1-2-1	
Profession et organisations	1-2-2	
Initiation à la gestion	1-2-2	
Comptabilité financière 1	1-4-3	
Informatique appliquée à la gestion	1-3-2	
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
ou La recherche d'emploi (ATE)	1-2-3	
ou Calcul I (DEC + BAC)	3-2-3	
L'économie et l'entreprise	1-2-2	
Interactions professionnelles	1-2-2	
Comptabilité financière 2	1-4-3	
Système d'informations administratives	1-3-2	
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Processus budgétaire	1-2-2	
Droit commercial	2-2-2	
Comptabilité financière 3	1-4-2	
Soutien au service à la clientèle	1-2-2	
Supervision et gestion des ressources humaines	1-3-2	
QUATRIÈME SESSION		
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3-2-3	
Statistiques appliquées aux organisations	2-2-2	
Gestion de la qualité	1-2-2	
Comptabilité financière 4	1-3-2	
Analyse financière	1-2-2	
Implantation d'un système comptable	1-3-2	
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
CINQUIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Gestion des approvisionnements et des inventaires	1-3-2	
Certification et contrôle interne	1-4-2	
Fiscalité des particuliers	1-3-2	
Coût de revient 1	1-2-2	
Démarrage d'une entreprise	1-3-3	
Anglais des affaires	1-2-2	
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)		
SIXIÈME SESSION		
Gestion du fonds de roulement	1-2-2	
Coordination de projet	1-2-2	
Stage en comptabilité et gestion	1-2-7	
Transactions commerciales et internationales	1-2-2	
Décisions financières	1-2-2	
Fiscalité des entreprises	1-2-2	
Coût de revient 2	1-2-2	

Les sessions 1 et 2 seulement peuvent être offertes au campus de Charlesbourg.

410.D0 – GESTION DE COMMERCES (P. 96)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Marketing	1-2-1	
Profession et organisations	1-2-2	
Initiation à la gestion	1-2-2	
Analyse financière 1	2-2-3	
Informatique appliquée à la gestion	1-3-2	
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
L'économie et l'entreprise	1-2-2	
Interactions professionnelles	1-2-2	
Analyse financière 2	2-2-3	
Outils publicitaires	1-2-2	
Comportement du consommateur	1-2-2	
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Cours complémentaire	3-0-3	
ou Calcul I (DEC + BAC)	3-2-3	
Stratégie marketing	1-2-2	
Affaires électroniques	1-2-2	
Vente au détail	1-2-1	
Droit commercial	2-2-2	
Budgétisation commerciale	1-2-2	
QUATRIÈME SESSION		
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3-2-3	
Statistiques appliquées aux organisations	2-2-2	
Recherche et analyse de données	1-3-2	
Recrutement et sélection du personnel	1-2-2	
Analyse financière intégrée	1-3-2	
Planification marketing	1-3-3	
Aménagement des lieux de vente	1-3-2	
CINQUIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Contrôle de gestion	1-2-2	
Projet de commercialisation (entrepreneuriat)	1-2-2	
Gestion des approvisionnements et des inventaires	1-3-2	
Représentation	1-2-2	
Formation et supervision du personnel	1-3-2	
Anglais des affaires 1	1-2-2	
SIXIÈME SESSION		
Commerce international	1-2-2	
Gestion intégrée du service à la clientèle	1-2-2	
Gestion des activités commerciales	1-2-2	
Stage en gestion de commerces	1-2-7	
Anglais des affaires 2	1-2-2	

Les sessions 1 et 2 seulement peuvent être offertes au campus de Charlesbourg. Le cheminement bilingue est offert entièrement à ce campus.



Dès l'automne 2018, Gestion de commerces sera aussi offert en format bilingue! Plus de détails à venir!

**412.A0 – TECHNIQUES DE BUREAUTIQUE
MICROÉDITION ET HYPERMÉDIA (P. 100)**

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Communication d'affaires I	1-2-1
Traitement de texte I	1-3-3
Dessins vectoriels	1-3-3
Applications bureautiques	1-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Communication d'affaires II	1-2-3
Traitement de texte II	1-3-3
Traitement d'images numériques	1-3-3
Présentations interactives	1-2-2
Anglais interactif	1-2-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Communication d'affaires III	1-2-3
Traitement de données I	1-3-3
Design graphique I	2-2-3
Conception de sites Web I	1-2-3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Traitement de données II	1-3-3
Design graphique II	1-3-3
Dessins vectoriels et traitement d'images	1-3-3
Conception de sites Web II	1-3-3
Anglais d'affaires I	2-1-3
CINQUIÈME SESSION	
Activité physique et autonomie	1-1-1
Interrelations professionnelles	1-2-2
Formulaires statiques et électroniques	1-2-3
Rapports, bulletins et journaux	1-3-3
Cahiers de formation et tutorat	1-4-3
Conception de sites Web III	1-3-3
Anglais d'affaires II	1-3-3
SIXIÈME SESSION	
Stage	2-10-1
Design d'intégration	1-4-3
Projets de fin d'études	2-4-4
Portfolio et éthique professionnelle	1-3-3

**235.B0 – TECHNOLOGIE DU GÉNIE
INDUSTRIEL (P. 76)**

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Mathématiques appliquées au génie industriel I	2-2-2
Chimie appliquée au génie industriel	2-1-2
Technologue en génie industriel	2-2-1
Matériaux et procédés de fabrication	2-2-2
Applications de bureautique	2-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mathématiques appliquées au génie industriel II	2-2-2
Physique appliquée au génie industriel	1-2-1
Dessin appliqué au génie industriel I	1-2-1
Introduction au génie industriel	2-1-2
Méthodes et processus de travail	2-3-2
Introduction à la fabrication mécanique	1-2-1
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE) OPTIONNEL - INTRODUCTION AU GÉNIE INDUSTRIEL	
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Statistiques appliquées au génie industriel	2-2-2
Mesure du travail	2-3-2
Production I	2-3-2
Outils de la qualité	2-1-2
Systèmes mécaniques et fluidiques	2-2-2
Psychologie appliquée au génie industriel I	2-1-1
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1-2-3
Dessin appliqué au génie industriel II	1-2-1
Contrôle de la qualité	2-2-2
Ergonomie, santé et sécurité au travail	2-2-2
Gestion de la maintenance	2-1-2
Gestion de projet	2-2-2
Systèmes électriques et électroniques	2-3-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Aménagement des lieux de production	2-2-2
Production II	2-2-2
Gestion de la qualité	1-2-2
Stocks et entrepôts	2-2-2
Psychologie appliquée au génie industriel II	1-2-2
Coûts de production	1-3-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Supervision de la production	1-4-3
Projet d'optimisation de la production	0-6-8
Faisabilité de projet	2-3-2
Supervision des ressources humaines	2-1-1

GRILLES DE COURS – PROGRAMMES TECHNIQUES (SUITE)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
430.A0 – TECHNIQUES DE GESTION HÔTELIÈRE (P. 104)		
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Comptabilité hôtelière I		1-2-1
Environnement et profession en hôtellerie		2-2-1
Techniques de réception hôtelière		1-2-1
Adopter une approche client		2-2-1
Entretien des lieux		2-3-1
Communication professionnelle en anglais I		2-3-1
DEUXIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation commune)		2-1-3
Comptabilité hôtelière II		1-2-1
Gestion de ressources matérielles		2-1-1
Conciergerie		2-2-1
Service en restauration hôtelière		2-4-1
Vente – mise en marché		2-3-1
Processus de gestion		2-1-1
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE) HORS QUÉBEC		
TROISIÈME SESSION		
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Activité physique et efficacité		0-2-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Comptabilité de gestion		2-3-2
Relations de travail en hôtellerie		2-2-1
Service banquet		2-3-1
Approche culinaire en hôtellerie		3-4-1
Gestion informatisée de la réception		1-4-1
QUATRIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Cours complémentaire		3-0-3
Communication et relations professionnelles		2-2-1
Supervision des ressources humaines		2-2-2
Commercialisation		3-3-1
Vérification et supervision en hébergement		2-4-1
Communication professionnelle en anglais II		2-2-1
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE) HORS QUÉBEC		
CINQUIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et autonomie		1-1-1
Cours complémentaire		3-0-3
Gestion d'événements		2-4-3
Gestion des lieux		2-3-2
Gestion des activités des banquets		2-3-1
Marketing appliqué à l'hôtellerie		2-4-2
Application des lois et des règlements		2-1-1
SIXIÈME SESSION		
Séminaire d'intégration professionnelle		1-2-1
Insertion professionnelle		1-5-12
Gestion de l'hébergement		2-3-1
Coordination des activités hôtelières		1-3-1
Communication professionnelle en anglais III		3-2-1

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
430.B0 – GESTION D'UN ÉTABLISSEMENT DE RESTAURATION (P. 106)		
PREMIÈRE SESSION		
Français – Écriture et littérature		2-2-3
Anglais (formation commune)		2-1-3
Gestion de la relation client		2-1-2
Service de restauration		1-3-1
Analyse du domaine de la restauration		3-3-3
Technologie alimentaire		1-2-2
Hygiène et sécurité en restauration		2-1-0
Approche culinaire		2-4-1
DEUXIÈME SESSION		
Philosophie – Philosophie et rationalité		3-1-3
Cours complémentaire		3-0-3
Opérations d'exploitation d'un établissement de restauration		4-3-3
Service des vins et des boissons		2-2-1
Sciences des aliments et nutrition		2-2-2
Pratiques culinaires		1-3-1
Intégration des pratiques de restauration		1-5-2
TROISIÈME SESSION		
Français – Littérature et imaginaire		3-1-3
Activité physique et santé		1-1-1
Anglais (formation propre)		2-1-3
Gestion du service de restauration		1-3-1
Gestion de projet culinaire: banquet		1-6-2
Gestion d'une brigade		2-1-1
Vente en restauration		1-2-1
Gestion de l'approvisionnement et des ressources matérielles		2-4-2
QUATRIÈME SESSION		
Français – Littérature québécoise		3-1-4
Philosophie – L'être humain		3-0-3
Gestion de projet culinaire: service alimentaire		1-4-1
Gestion analytique et budgétaire		2-2-1
Gestion des ressources humaines		2-2-2
Production alimentaire adaptée		2-2-1
Intégration des pratiques de gestion en restauration		1-7-2
CINQUIÈME SESSION		
Français – Communication et discours (formation propre)		2-2-2
Activité physique et efficacité		0-2-1
Cours complémentaire		3-0-3
Standardisation		2-1-1
Gestion de l'hygiène et de la santé et sécurité au travail		2-2-2
Contrôle		3-3-2
Gestion de projet culinaire: buffet et traiteur		1-4-2
Planification commerciale		2-1-1
Communication en anglais dans un établissement de restauration		1-2-1
SIXIÈME SESSION		
Philosophie – Éthique et politique		3-0-3
Activité physique et autonomie		1-1-1
Communication interne et gestion d'un établissement de restauration		1-2-1
Gestion commerciale		1-2-2
Gestion des opérations		1-3-3
Gestion des activités de salle à manger		1-2-2
Gestion des activités de cuisine		1-3-2
Insertion professionnelle		1-2-2

414.A0 – TECHNIQUES DE TOURISME – DEC BILINGUE

MISE EN VALEUR DE PRODUITS TOURISTIQUES (P. 102)

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
Discovering the Quebec City Region	2-2-2	
English for Tourism	2-2-2	
Étude de l'industrie touristique	3-2-2	
Accueil, service et protocole	2-2-1	
Analyse touristique des régions du Québec	2-3-2	

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Mise en valeur de l'histoire du tourisme	2-2-2	
Guiding through the Quebec City Region	1-3-2	
Tourism Analysis of Canadian and US Regions	1-2-2	
Étude de la gestion d'un événement touristique	2-1-2	
Caractéristique de la demande et de l'offre en tourisme	2-2-2	

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE) HORS QUÉBEC

TROISIÈME SESSION

(au Cégep Champlain–St. Lawrence)

Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Cours complémentaire	3-0-3	
Packaging Tourism Products	2-3-2	
Supervising Teamwork in Tourism	1-2-2	
Evaluating Tourism Marketing Strategies	3-1-2	
Professional Communication in Tourism	2-2-2	
Recherches appliquées en tourisme	2-2-3	

QUATRIÈME SESSION

(au Cégep Champlain–St. Lawrence)

Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Identifying Sustainable Tourism Best Practices	2-1-2	
Performing Sales in Tourism	2-2-2	
Integrated Marketing Communications	2-3-3	
Promotional Activities	2-3-3	
Communicating in Spanish	2-2-2	

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE) HORS QUÉBEC

CINQUIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Cours complémentaire	3-0-3	
Gestion d'un budget d'exploitation	2-2-2	
Launching New Tourism Products	3-3-4	
Coordination d'un événement touristique	3-4-4	
Exploitation des technologies en tourisme	2-2-3	

SIXIÈME SESSION

Analyse touristique des régions du monde	2-2-2	
Developing a Sustainable Tourism Project	1-3-2	
Cours stage	2-5-8	
Projet de fin d'études	2-5-4	

Ces cours sont donnés en langue anglaise par le Cégep Champlain-St. Lawrence au campus de Charlesbourg à la première et à la troisième année et au Cégep Champlain-St. Lawrence à la deuxième année.

574.B0 – ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES (P. 108)

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3	
Anglais (formation commune)	2-1-3	
Conception et composition visuelle	2-2-2	
Éclairages et rendus 1	2-1-2	
Domaine de la 3D	2-1-1	
Modélisation	2-3-3	
Textures et matériaux 1	2-3-3	
Traitement numérique d'images	2-3-2	

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3	
Activité physique et santé	1-1-1	
Dessin d'environnements	1-2-1	
Histoire de l'art et animation 3D	2-1-1	
Principes d'animation	2-2-2	
Modélisation environnementale	2-2-1	
Environnement virtuel	1-3-2	
Textures et matériaux 2	2-1-2	

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3-1-4	
Anglais (formation propre)	2-1-3	
Conception de personnages	2-2-1	
Textures de personnages	1-2-1	
Animation : mécaniques du mouvement	2-2-1	
Cinématographie	2-2-1	
Modélisation de personnages	3-3-3	
Squelettes d'animation	2-1-1	

QUATRIÈME SESSION

Philosophie – L'être humain	3-0-3	
Activité physique et efficacité	0-2-1	
Cours complémentaire	3-0-3	
Biomécanique	2-1-1	
Éclairage et rendus 2	1-2-1	
Film d'animation	1-3-2	
Squelettes complexes d'animation	3-2-1	
Animation interprétation	2-2-2	
Techniques de cinématographie	2-2-2	

CINQUIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3	
Activité physique et autonomie	1-1-1	
Portfolio et intégration professionnelle	2-1-2	
Postproduction numérique	2-2-2	
Effets visuels	3-2-2	
Préproduction d'un projet synthèse	1-2-2	
Effets de particules	2-2-2	

SIXIÈME SESSION

Cours complémentaire	3-0-3	
Diffusion et interactivité	2-2-1	
L'univers du jeu vidéo	2-2-1	
Projet synthèse: atelier de production	1-7-4	
Projet synthèse: suivi de production	1-7-4	

GRILLES DE COURS – PROGRAMMES TECHNIQUES (SUITE)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
561.DO – ARTS DU CIRQUE (P. 110)	
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Tour de piste	2-1-1
Préparation physique I	1-4-1
Introduction aux techniques de cirque I	1-5-2
Technique principale I	1-4-2
Danse I	1-3-1
Jeu théâtral I	2-2-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Préparation physique II	1-4-1
Introduction aux techniques de cirque II	1-3-2
Techniques principale et secondaire	2-6-2
Danse II	1-3-1
Présence scénique	1-3-1
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Histoire du cirque	2-1-2
Préparation physique et psychologique I	1-2-2
Techniques principale et complémentaires I	1-7-2
Technique secondaire I	1-2-1
Danse III	1-3-1
Jeu théâtral II	1-3-1
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire	3-0-3
Préparation physique et psychologique II	1-2-2
Techniques principale et complémentaires II	1-7-2
Technique secondaire II	1-2-1
Danse IV	1-3-1
Jeu théâtral III	1-2-1
En scène I	2-1-1
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Profession artiste de cirque	1-2-2
Techniques principale et complémentaires III	1-9-4
Technique secondaire III	1-2-1
Atelier d'expression I	1-2-1
En scène II	2-2-1
SIXIÈME SESSION	
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Techniques principale et complémentaires IV	1-9-4
Technique secondaire IV	1-2-1
Atelier d'expression II	1-2-1
En scène III	1-3-4

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
573.AA – TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART CÉRAMIQUE (P. 112)	
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Traitement de surface I	1-3-1
Introduction à la profession en céramique	1-2-1
Façonnage manuel	1-3-1
Tournage I	1-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Traitement de surface II	2-2-1
Tournage II	1-3-3
Façonnage et profilage	1-3-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Exploration des matériaux céramiques	2-1-2
Cuisson et entretien	2-2-1
Tournage III	1-4-2
Façonnage et finition	1-3-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Glaçures	2-2-1
Fabrication par façonnage	1-3-2
Moulage	1-3-1
Fabrication par tournage	1-5-3
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Pièce complexe	2-6-3
Mise au point d'un produit céramique	2-4-2
Fabrication par moulage	2-4-2
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan céramiste	1-2-2
Œuvre d'expression	2-5-4
Série	1-7-9

**573.AB – TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART
CONSTRUCTION TEXTILE (P. 114)**

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Armures fondamentales	2-3-1
Tricots de base	2-3-1
Introduction à la profession en construction textile	1-2-1
Patron et confection I	1-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Teinture	2-3-2
Exploitation des tricots de base	1-4-2
Exploitation des armures fondamentales	1-4-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Armures complexes	3-3-1
Tricots complexes	3-3-1
Patron et confection II	2-2-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Exploitation de la couleur et des fibres	1-3-3
Exploitation des armures complexes	2-4-3
Exploitation des tricots complexes	2-4-3
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Collection	2-2-2
Œuvre complexe	2-7-5
Ornement	1-3-2
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Œuvre textile	1-6-5
Profession artisan en construction textile	1-2-2
Série	1-7-7

**573.AC – TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART
ÉBÉNISTERIE ARTISANALE (P. 116)**

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Dessin d'ébénisterie I	1-2-1
Introduction à la profession en ébénisterie artisanale	1-2-1
Matériaux d'ébénisterie	1-2-1
Façonnages et assemblages I	3-3-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Dessin d'ébénisterie II	1-3-1
Finition manuelle	1-2-2
Façonnages et assemblages II	3-3-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Finition	1-2-2
Frisage et marqueterie	2-2-2
Façonnages et assemblages III	3-3-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Mise au point conceptuelle et technique	1-3-2
Façonnages et assemblages IV	1-4-3
Cintrage	2-2-2
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Ouvrage sur commande	2-6-5
Motifs tournés et sculptés	3-3-2
Meuble plaqué et galbé	2-5-5
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Prototype de série	2-5-4
Ouvrage artistique	1-8-6
Profession artisan ébéniste	1-2-2
Réparation en ébénisterie	1-3-2

GRILLES DE COURS – PROGRAMMES TECHNIQUES (SUITE)

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
573.AE – TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART JOAILLERIE (P. 118)	
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en joaillerie	1-2-1
Dessin technique	1-2-1
Techniques de base	2-6-2
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Formes et surfaces I	1-3-2
Cire perdue	1-4-1
Construction et assemblage I	2-4-2
Dessin de bijoux	1-3-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Formes et surfaces II	1-3-3
Techniques de reproduction	2-3-1
Construction et assemblage II	2-3-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Articulations et fermoirs I	1-2-2
Sertissage	2-3-2
Métaux précieux et gemmes	2-4-2
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Stratégies de promotion	1-2-1
Articulations et fermoirs II	1-2-2
Concept et mise en forme	2-6-7
Gestion d'atelier et réparation	2-3-2
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Bijoux de série	1-6-5
Pièce unique	1-9-8
Profession artisan joaillier	1-2-2

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
573.F2 – TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART LUTHERIE – GUITARE (P. 120)	
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en lutherie	1-2-1
Caractéristiques des matériaux	1-2-1
Façonnage et travaux préparatoires	3-7-2
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Approche musicale et acoustique de la guitare	1-2-1
Dessin de lutherie I	1-2-1
Initiation à la fabrication de guitares	2-5-3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Guitare classique	2-10-4
Problématique acoustique de la guitare	2-4-2
QUATRIÈME SESSION	
Littérature – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Guitare acoustique	2-8-4
Finition – Recherche et expérimentation	1-2-1
Dessin et conception de guitares	1-3-3
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Guitare de facture classique	1-9-9
Finition	1-3-3
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Guitare de facture contemporaine	1-9-10
Profession artisan luthier (guitare)	1-2-2
Réparation et entretien de la guitare	2-2-4

**573.F1 – TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART
LUTHERIE – VIOLON (P. 122)**

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en lutherie	1-2-1
Caractéristiques des matériaux	1-2-1
Façonnage et travaux préparatoires	3-7-2
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Approche musicale et acoustique de l'instrument	1-2-1
Dessin de lutherie I	1-2-1
Couronne d'éclisses	1-5-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Tables	4-8-7
Le manche	1-4-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Assemblage	3-5-4
Finition I	1-2-1
Dessin de lutherie II	1-3-2
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Finition II	1-2-2
Instrument classique	1-9-9
Entretien de l'archet	2-2-2
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan luthier	1-2-2
Instrument de facture contemporaine	3-6-7
Entretien en lutherie	1-5-5

**573.AH – TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART
SCULPTURE (P. 124)**

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Façonnage et assemblage I	2-2-1
Volume I	1-4-2
Introduction de la profession en sculpture	1-2-1
Dessin technique I	1-3-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Façonnage et assemblage II	2-2-3
Métal I	2-2-3
Finition	2-2-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Métal II	1-3-4
Façonnage et assemblage III	2-3-2
Volume II	1-3-3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Technicité en sculpture	1-3-3
Pierre	1-4-3
Dessin technique II	2-2-2
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Reproduction	2-3-3
Objet moulé	1-5-2
Pièce unique I	2-6-5
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan sculpteur	1-2-2
Série	1-7-6
Pièce unique II	1-7-6