

PROGRAMMES ET PROFESSIONS EN ARTS VISUELS



2016

**LE SERVICE DE L'ORIENTATION SCOLAIRE
ET PROFESSIONNELLE**



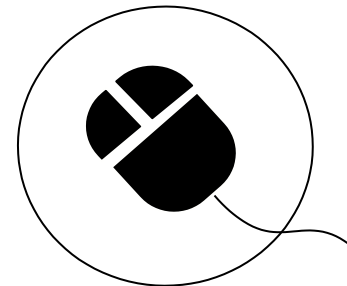
Conception et réalisation

Claire Cyr, conseillère d'orientation
Service de l'orientation scolaire et professionnelle du Cégep Limoilou

Mise à jour

Catherine Gagnon, conseillère d'orientation
Service de l'orientation scolaire et professionnelle du Cégep Limoilou

La partie de cette brochure qui concerne les professions reliées au domaine des arts est adaptée d'un document réalisé par Lucie Montmigny, conseillère d'information scolaire et professionnelle, Cégep Garneau.



Mise en page

Mélanie Simard

Mise à jour

Novembre 2016

UNIVERSITÉ LAVAL

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Architecture (96 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC en Sciences de la nature; ou ○ DEC en sciences informatiques et mathématiques; ou ○ DEC en Technologie de l'architecture; ou ○ Autre DEC et avoir réussi : <ul style="list-style-type: none"> - MATH NYA ou 103-RE - PHY NYA ou 101 	<p>Programme contingenté Cote R du dernier admis A16 : 27.798</p> <p>Durée : 3 ans</p> <p>Maîtrise obligatoire pour être admis à l'Ordre des architectes du Québec.</p>
BAC en Art et science de l'animation (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Programme à capacité d'accueil limitée : 50 places</p> <p>Critères de sélection:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Dossier scolaire
BAC en Arts visuels et médiatiques (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC en Arts visuels; ou ○ Autre DEC et avoir réussi : <ul style="list-style-type: none"> - 2 cours d'histoire de l'art - 1 cours de dessin - 2 cours en pratique artistique (photographie, peinture, vidéo) - 1 cours de sculptural ou 3D + présenter un dossier visuel; ou ○ Certificat universitaire en arts + présenter un dossier visuel. 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 3 ans</p>
BAC en Design graphique (96 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Programme à capacité d'accueil limitée : 125 places</p> <p>Durée : 3 ans</p>

UNIVERSITÉ LAVAL (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Enseignement des arts plastiques (120 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC en Arts visuels; ou ○ Autre DEC et avoir réussi : <ul style="list-style-type: none"> - 1 cours de dessin - 2 cours en pratique artistique (photographie, peinture, vidéo) - 1 cours en sculptural - 2 cours d'histoire de l'art ou ○ Certificat en Arts plastiques. 	<p>Programme à capacité d'accueil limitée : 35 places</p> <p>Présenter un dossier visuel à l'admission</p> <p>Durée : 4 ans</p>
BAC en Design de produits (90 crédits)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Programme à capacité d'accueil limitée : 75 places</p> <p>Durée : 3 ans</p>
BAC en Histoire de l'art (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 3 ans</p>
Certificat en Art et science de l'animation (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC et ○ Posséder les aptitudes artistiques nécessaires pour suivre avec succès les cours du programme. 	<p>Formation à distance</p> <p>Non contingenté</p> <p>Durée : 1 an</p>
Certificat en Arts plastiques (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC et avoir réussi : <ul style="list-style-type: none"> - 2 cours d'atelier en arts visuels ou une formation jugée équivalente. - un dossier visuel 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 1 an</p>
Certificat en Histoire de l'art (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 1 an</p>

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Architecture (95 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● DEC en : <ul style="list-style-type: none"> - Sciences, lettres et arts; - Sciences de la nature; - Sciences informatiques et mathématiques; - Technologie de l'architecture; - Technologie du génie civil. <li style="text-align: center;">ou ● Autre DEC et avoir réussi : Maths NYC ou 105-RE 	Programme contingenté Cote R du dernier admis à l'A16: 29.422 Durée : 3 ans Maîtrise obligatoire pour être admis à l'Ordre des architectes du Québec
BAC en Architecture de paysage (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Programme contingenté Cote R du dernier admis à l'A16 : 24.892 Durée : 3 ans
BAC en Design industriel (120 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Programme contingenté Cote R du dernier admis à l'A16 : 25.617 Durée : 4 ans

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Design intérieur (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme à capacité d'accueil limitée</p> <p>Cote R du dernier admis à l'A16 : 26.978</p> <p>Durée : 3 ans</p>
BAC en Histoire de l'art (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Non contingenté (CRC ≥ 22.0)</p> <p>Durée : 3 ans</p>
BAC en Urbanisme (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté</p> <p>Cote R du dernier admis à l'A16 : 24.026</p> <p>Durée : 3 ans</p> <p>Être membre de l'Ordre des urbanistes du Québec</p>
Majeure en Histoire de l'art (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 2 ans</p>
Mineure en Design des jardins (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>La Faculté pourrait limiter la capacité d'accueil.</p> <p>Durée : 1 an</p>
Mineure en Histoire de l'art (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Non contingenté (CRC ≥ 20.0)</p> <p>Durée : 1 an</p>
Mineure en Urbanisme (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 1 an</p>

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (UQAM)

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Animation et recherche culturelles (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 3 ans</p>
<p>BAC en Arts visuels et médiatiques (90-120 cr.)</p> <p>Profil : Pratique artistique (90 crédits) Profil : Enseignement (120 crédits)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC <p>La formation doit démontrer l'acquisition des notions de base en arts visuels et médiatiques.</p>	<p>Programme contingenté</p> <p>Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dossier visuel (60%) - dossier scolaire (40%) <p>A16 : Pratique : 71% admis Enseignement : 73% admis</p> <p>Durée : Profil Pratique : 3 ans Profil Enseignement : 4 ans</p>
BAC en Communication Création médias - Médias interactifs (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté</p> <p>A16 : 39% admis</p> <p>Durée : 3 ans</p>
BAC en Communication Médias numériques (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté</p> <p>A 16 : 21.0</p> <p>Durée : 3 ans</p>
BAC en Communication Stratégies de production culturelle et médiatique (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté</p> <p>Cote R du dernier admis à l'A16 : 27.51 (55% admis)</p> <p>Durée : 3 ans</p>
BAC en Design de l'environnement (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté</p> <p>Cote R du dernier admis à l'A16 : 23.24</p> <p>Durée : 3 ans</p>

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Design graphique (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté Critères de sélection : Pour les DEC en art :</p> <ul style="list-style-type: none"> - portfolio 50% - test 30% - dossier scolaire 20% <p>Autre DEC :</p> <ul style="list-style-type: none"> - portfolio 20 % - test 30% - dossier scolaire 50% <p>A16 : 31% admis</p> <p>Durée : 3 ans</p>
BAC en Histoire de l'art (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 3 ans</p> <p>Offert également avec concentration en muséologie et diffusion de l'art</p>
BAC en Urbanisme (90 cr.) avec concentrations : <ul style="list-style-type: none"> - Formation régulière - Formation internationale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté</p> <p>A 16 : 21.0</p> <p>Durée : 3 ans</p>
Majeure en Études urbaines (60 cr.) et à titre indicatif, choix d'une Mineure (30 cr.) parmi les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Certificat en études féministes - Certificat en immigration et relations interethniques - Certificat en géographie internationale - Mineure histoire de l'art - Certificat en immobilier - Mineure en philosophie - Mineure en patrimoine urbain - Mineure en science politique - Mineure en sociologie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 2 ans</p>

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
Majeure en Histoire de l'art (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Non contingenté Durée : 2 ans
Certificat en Animation culturelle (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Non contingenté Durée : 1 an
Certificat en Arts visuels (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Non contingenté Durée : 1 an
Certificat en Histoire de l'art (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Non contingenté Durée : 1 an

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Sciences de l'image et des médias numériques (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC et avoir réussi : <ul style="list-style-type: none"> - Maths NYA, NYB et NYC <li style="text-align: center;">ou - Maths 103, 105 et 203 	Programme contingenté A16 : 24.0 Durée : 3 ans
Certificat en Arts visuels (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Non contingenté Durée : 1 an

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES (UQTR)

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Arts visuels (concentration arts plastiques) (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC en Arts plastiques; ou ○ Autre DEC et avoir réussi des cours : <ul style="list-style-type: none"> - 1 cours de dessin - 1 cours de pictural - 1 cours de sculptural ou 3D - 1 cours d'histoire de l'art ou d'esthétique ou ○ Posséder un Certificat en arts. <p>Le candidat doit accompagner sa demande d'un portfolio numérique ou traditionnel de travaux personnels en arts conforme aux normes fixées par la direction du programme. Le portfolio doit comprendre 10 photos ou images numériques.</p>	Non contingenté Durée : 3 ans
BAC en Arts visuels (concentration nouveaux médias) (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en arts, en design graphique, en nouveaux médias ou l'équivalent. OU ○ Être titulaire d'un autre diplôme d'études collégiales (DEC) et posséder des connaissances équivalentes aux contenus des cours suivants : <p>un cours de dessin; un cours d'introduction au langage médiatique; un cours d'imagerie numérique</p> <p>Le candidat doit accompagner sa demande d'un portfolio numérique ou traditionnel de travaux personnels en arts conforme aux normes fixées par la direction du programme.</p>	Non contingenté Durée : 3 ans

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Enseignement des arts (120 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC en Arts visuels; ou ○ Autre DEC et avoir réussi des cours : <ul style="list-style-type: none"> - 2 cours de dessin - 1 cours de pictural - 1 cours de sculptural ou 3D - 2 cours d'histoire de l'art ou d'esthétique ou ○ Posséder un Certificat en arts. <p>Le candidat doit accompagner sa demande d'un portfolio numérique ou traditionnel de travaux personnels en arts conforme aux normes fixées par la direction du programme.</p>	<p>Programme contingenté : 30 places</p> <p><u>Critères de sélection :</u> Candidats avec formation en arts : Dossier scolaire (100%) Candidats sans formation en arts : Qualité du dossier + Dossier visuel</p> <p>Cote R minimale requise : 20.0</p>
Certificat en Arts plastiques (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 1 an</p>
Certificat en Arts et nouveaux médias (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC du domaine des arts; <p>Tous les candidats doivent accompagner leur demande d'admission d'un portfolio numérique ou traditionnel de travaux personnels en arts conforme aux normes fixées par la direction de programme et se soumettre à une entrevue.</p>	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 1 an</p>
Certificat en Histoire de l'art (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 1 an</p>

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI (UQAC)

Programmes	Préalables	Contingentement
<p>BAC Interdisciplinaire en arts (90 cr) <i>avec concentrations en :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts numériques - Arts visuels - Cinéma et vidéo - Médiation et transmission culturelle en arts - Théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC en Arts visuels ; ou ○ DEC en Arts et lettres ; ou ○ Autre DEC ayant rapport avec la concentration choisie. 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 3 ans</p>
<p>BAC en Enseignement des arts (120 cr.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC en Arts visuels ; ou ○ DEC en Sciences, lettres et arts ; ou ○ DEC Liberal Arts (d'un collège anglophone ; ou ○ DEC en Arts et lettres, profil Arts plastiques ou Théâtre et avoir réussi 2 cours sur le langage visuel bidimensionnel et tridimensionnel ; ou ○ Autre DEC et avoir réussi les compétences suivantes : 0161, 0162, 0165, 0168, 016B et 016D ; ou ○ DEC technique ou autre DEC et présenter un dossier visuel + se présenter à une entrevue. 	<p>Programme à capacité d'accueil limitée</p> <p>Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossier scolaire - Entrevue (au besoin) - Dossier visuel (sur demande) <p>Durée : 4 ans</p>
<p>BAC en Animation 3D et en design numérique (90 cr.)</p> <p><i>concentrations en:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effets visuels en cinéma et télévision - Jeux vidéo <p>Offert à Montréal en collaboration avec le Centre NAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC ET présenter un dossier visuel acceptable. 	<p>Programme contingenté (ouvert automne et hiver)</p> <p>Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossier scolaire (20%) - Dossier visuel (50%) - Entrevue au besoin (30%) <p>Cote R du dernier admis à l'A16 : 20.03</p> <p>Durée : 3 ans</p>

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC avec Majeure en Conception de jeux vidéo (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC et avoir réussi les cours suivants : <ul style="list-style-type: none"> - Maths NYA (OOUN ou O1Y1 ou O22X) - Maths NYB (OOUP ou O1Y2 ou O22Y) - Maths NYC (OOUQ ou O1Y4 ou O22Z) 	Non contingenté Durée : 3 ans
Certificat en Animation 3D et en design numérique (30 cr.) <i>Offert à Montréal, en collaboration avec le Centre NAD</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC et présenter un dossier visuel. 	Programme contingenté: 16 places Critère de sélection : <ul style="list-style-type: none"> - Dossier scolaire (20 %) - Dossier visuel (50 %) - Entrevue au besoin (30 %) Cote R du dernier admis à l'A16 : 27.002 Durée : 1 an À temps partiel seulement
Certificat en Arts numériques (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC en Arts visuels ; <li style="text-align: center;">ou ○ DEC en Arts, lettres et communication ; <li style="text-align: center;">ou ○ Autre DEC ayant rapport avec le certificat. 	Non contingenté Durée : 1 an À temps partiel seulement
Certificat en Arts visuels (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC en Arts visuels ; <li style="text-align: center;">ou ○ DEC en Arts, lettres et communication ; <li style="text-align: center;">ou ○ Autre DEC ayant rapport avec le certificat. 	Non contingenté Durée : 1 an À temps partiel seulement
Certificat en Cinéma et vidéo (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC en Arts visuels ; <li style="text-align: center;">ou ○ DEC en Arts, lettres et communication ; <li style="text-align: center;">ou ○ Autre DEC ayant rapport avec le certificat. 	Non contingenté Durée : 1 an À temps partiel seulement

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN OUTAOUAIS (UQO)

Programmes	Préalables	Contingentement
<p>BAC en Arts et design (90 cr.) <i>concentrations en :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels - Bande dessinée - Design graphique 	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC préuniversitaire ou technique dans le domaine des arts <p style="text-align: center;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Autre DEC non relié au domaine que les arts et présenter un portfolio adapté aux exigences du programme. 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 3 ans</p>
<p>Majeure en Arts visuels (60cr.) <i>et choix de mineures, notamment en :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bande dessinée - Design graphique - Muséologie et patrimoines 	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC préuniversitaire ou technique dans le domaine des arts ; <p style="text-align: center;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Autre DEC non relié au domaine des arts et présenter un portfolio adapté aux exigences de la majeure. 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 2 ans</p>
<p>Majeure en Bande dessinée (60 cr.) <i>et choix de mineures, notamment en :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels - Design graphique - Muséologie et patrimoines 	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC préuniversitaire ou technique dans le domaine des arts ; <p style="text-align: center;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Autre DEC non relié au domaine des arts et présenter un portfolio adapté aux exigences de la majeure. 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 2 ans</p>
<p>Majeure en Design graphique (60 cr.) <i>et choix de mineures, notamment en :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels - Bande dessinée - Muséologie et patrimoines 	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC préuniversitaire ou technique dans le domaine des arts ; <p style="text-align: center;">ou</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Autre DEC non relié au domaine des arts et présenter un portfolio adapté aux exigences de la majeure. 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 2 ans</p>
<p>Majeure en Muséologie et patrimoine (60 cr.) <i>et choix de mineures, notamment en :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels - Bande dessinée - Design graphique 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 2 ans</p>

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN OUTAOUAIS (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
BAC en Enseignement des arts (120 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC relié au domaine des arts <p>Les titulaires d'un DEC non relié au domaine des arts visuels doivent présenter un curriculum vitae et un dossier visuel.</p>	Programme contingenté Cote R minimale : 23.0 R ≤ 23.0 : étude du dossier Cote R du dernier admis à l'A16 : 23.0 Durée : 4 ans
Certificat en Arts visuels (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC préuniversitaire ou technique dans le domaine des arts ; <li style="text-align: center;">ou ○ Autre DEC non relié au domaine des arts et présenter un portfolio adapté aux exigences du programme. 	Non contingenté Durée : 1 an
Certificat en Bande dessinée (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC préuniversitaire ou technique dans le domaine des arts ; <li style="text-align: center;">ou ○ Autre DEC non relié au domaine des arts et présenter un portfolio adapté aux exigences du programme. 	Non contingenté Durée : 1 an
Certificat en Design graphique (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ DEC préuniversitaire ou technique dans le domaine des arts ; <li style="text-align: center;">ou ○ Autre DEC non relié au domaine des arts et présenter un portfolio adapté aux exigences du programme. 	Non contingenté Durée : 1 an
Certificat en Muséologie et patrimoines (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC. 	Non contingenté Durée : 1 an

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE (UQAT)

Programmes	Préalables	Contingentement
<p>BAC en Création numérique (90 cr.) Choix de 3 concentrations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profil cinéma - Profil création 3D - Profil technologie Web 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 3 ans</p>
<p>BAC avec majeure de création en 3D (60 cr.)</p> <p><u>Avec choix de mineures suivantes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Production artistique - Effets visuels pour le cinéma et la télévision - Personnalisée 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC ○ Le candidat devra se soumettre à une entrevue au cours de laquelle il présentera un portfolio. 	<p>Capacité d'accueil limitée</p> <p>Durée : 3 ans</p> <p>Ce programme est offert à Montréal</p>
<p>Certificat de Création en 3D (30 cr.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en arts, en animation 3D et synthèse d'images, en informatique, en sciences humaines, en lettres, en cinéma, en communication et documentation, en technologie des médias, en bureautique, en électronique, en design de présentation, en graphisme, en design industriel, ou l'équivalent. ○ Ce certificat peut tenir lieu de mineure à l'intérieur du BAC avec majeure. Les conditions d'admission sont celles de la majeure. 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 1 an</p>
<p>Certificat en production artistique (30 cr.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC ○ Soumettre un portfolio de son expérience artistique 	<p>Non contingenté</p> <p>Durée : 1 an</p>

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Programmes	Préalables	Contingentement
Spécialisation Art Éducation/Visuel arts (120 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC <p>Les candidats font une demande au Major in Art Éducation. Après avoir fait les 60 crédits, ils demandent à intégrer au programme de Spécialisation.</p>	<p>Durée : 4 ans</p> <p>Voir le Major</p>
Major in Art Education/Visual arts (90 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté : 50 places</p> <p>Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio - Dossier académique <p>Durée : 3 ans</p>
Spécialisation in Computation arts (arts numériques) (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté : 40 places</p> <p>Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio - Dossier académique <p>Durée : 3 ans</p>
Major in Art history (66 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté : 100 places</p> <p>Durée : 3 ans</p>
Major in Art history and Film studies (Histoire de l'art et études cinématographiques) (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté : 25 places</p> <p>Durée : 3 ans</p>

UNIVERSITÉ CONCORDIA (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
Major in Art history and Studio Art (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté : 20 places Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio
Major in Ceramics (Céramique) (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté : la capacité annuelle des programmes Ceramics, Fibres and material Practices, Print Media et Sculpture est de 25 à 40 places. Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio
Major in Computation arts with computer applications (arts numériques) (45 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC et avoir réussi les cours suivants : - Maths NYA, NYB et NYC <li style="text-align: center;">ou - Maths 103, 105 et 203 	<p>Programme contingenté : 40 places Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio <p>Ce Major doit être combiné avec l'option Applications informatiques offerte au Département d'informatique.</p>
Major in Design (72 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté : 65 places Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio
Major in Fibres and material practices (fibres et pratiques matérielles) (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté : la capacité annuelle des programmes Ceramics, Fibres and material Practices, Print Media et Sculpture est de 25 à 40 places. Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio
Major in Intermedia (Video, Performance and Electronic Arts) (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	<p>Programme contingenté : 20 places Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio

UNIVERSITÉ CONCORDIA (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
Major in Painting and drawing (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Programme contingenté : 55-65 places Critères de sélection : <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio
Major in Photography (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Programme contingenté : 50 places Critères de sélection : <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio
Major in Print media (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Programme contingenté : la capacité annuelle des programmes Ceramics, Fibres and material Practices, Print Media et Sculpture est de 25 à 40 places. Critères de sélection : <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio
Major in Sculpture (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Programme contingenté : la capacité annuelle des programmes Ceramics, Fibres and material Practices, Print Media et Sculpture est de 25 à 40 places. Critères de sélection : <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio
Major in Studio art (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Programme contingenté : 115-125 places Critères de sélection : <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio

UNIVERSITÉ CONCORDIA (suite)

Programmes	Préalables	Contingentement
Minor in Art history (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Programme non contingenté Durée : 1 an
Minor in Art Education/Visual arts (24 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Durée : 1 an
Minor in Computation arts (24 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Programme contingenté Critères de sélection : <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio Durée : 1 an
Minor in Photography (30 cr.) Sujette à une suspension des admissions. Consultez le site web pour les détails.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Programme contingenté Critères de sélection : <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio Durée : 1 an
Minor in Print media (30 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir un DEC 	Programme contingenté Critères de sélection : <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Portfolio Durée : 1 an

UNIVERSITÉ MCGILL

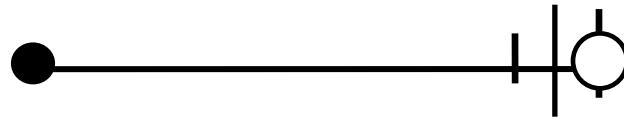
Programmes	Préalables	Contingentement
Honours in Art history (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC Les candidats sont encouragés à faire leur demande au Major puis intégrer le Honours après leur 1re année.	Cote R admission 2016 : Cote R globale 27.4 Cote R français / anglais 24.0 Durée : 3 ans
Major in Art history (36 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Cote R admission 2016 : Cote R globale 27.4 Cote R français / anglais 24.0 Durée : 2 ans
Minor in Art history (18 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Cote R admission 2016 : Cote R globale 27.4 Cote R français / anglais 24.0 Durée : 1 an

UNIVERSITÉ BISHOP'S

Programmes	Préalables	Contingentement
B.A. Double Major Fine arts and Secondary Education (93 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC Les candidats doivent d'abord faire un B.A avec un Double Major (93cr.) et compléter ensuite un B.E d. (36cr.)	Cote R minimale : 24.0 Durée : 4 ans (B.A et B. Ed.)
Honours in Art History and Theory (60 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC ○ Les candidats doivent faire leur demande au Major et peuvent intégrer le Honours après 15 crédits complétés à la majeure. 	Cote R minimale : 23.0
Major in Arts Administration-72 cr. composed of: <ul style="list-style-type: none"> •Business-30 cr. •Drama or Fine Arts or Music-30 cr. •Arts Administration-12 cr. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Cote R minimale : 23.0
Certificate in Arts Management		
Major in Fine arts, concentration Art History and Theory (48 cr.)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir un DEC 	Cote R minimale : 23.0

Quelques professions reliées au domaine des arts

**Cette section est une adaptation d'un
document réalisé par Lucie Montmigny,
conseillère en information scolaire et professionnelle
du Cégep Garneau.**

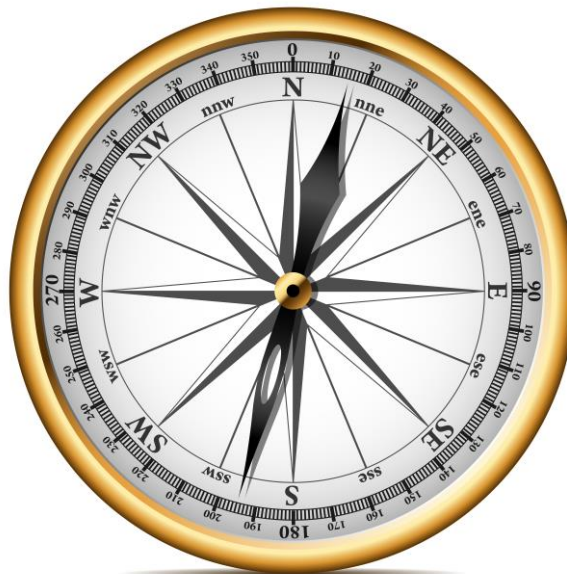


PROGRAMMES UNIVERSITAIRES	PROFESSIONS LIÉES	PRINCIPALES FONCTIONS	MILIEUX DE TRAVAIL	REMARQUES
Animation et recherche culturelles	<ul style="list-style-type: none"> • Agent de développement culturel • Animateur d'activités culturelles • Coordonnateur de programmes de loisirs culturels • Organisateur d'événements culturels • Recherchiste 	Effectuer des tâches reliées à la recherche, l'animation, la communication, la conception, la gestion, l'organisation, la coordination, la planification, la programmation et l'évaluation d'activités culturelles.	<ul style="list-style-type: none"> • Municipalités (services de loisirs) • Maisons de la culture • Entreprises culturelles • Institutions éducatives • Organismes communautaires • Institutions gouvernementales 	
Architecture	<ul style="list-style-type: none"> • Architecte 	Concevoir, planifier et élaborer des plans et devis pour la construction ou la rénovation d'un bâtiment ou d'un groupe de bâtiments résidentiels, commerciaux, industriels ou autres ; Aménager des espaces intérieurs et extérieurs ; Surveiller les travaux de mise en chantier et leur évolution conformément aux plans et devis. L'architecte est à la fois un artiste et un scientifique.	<ul style="list-style-type: none"> • À son compte • Bureaux d'architectes • Bureaux d'ingénieurs • Constructeurs, promoteurs et entrepreneurs généraux • Gouvernement fédéral • Gouvernement provincial • Municipalités 	La Maîtrise est obligatoire pour être membre de l'Ordre des architectes du Québec www.oaq.com
Architecture du paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Architecte paysagiste 	Concevoir et établir des aménagements paysagers pour des parcs ou d'autres places publiques, des édifices et des résidences en vue d'améliorer le milieu social, économique et écologique; Réaliser un environnement harmonieux, fonctionnel et esthétique. Protéger et gérer les milieux naturels; Faire des études d'impacts visuels et environnementaux de grands projets.	<ul style="list-style-type: none"> • À son compte • Bureaux d'architectes • Bureaux d'ingénieurs • Entrepreneurs paysagistes • Firmes d'urbanistes • Gouvernement fédéral • Gouvernement provincial • Municipalités 	Après le BAC, le candidat peut devenir membre stagiaire au sein de l'Association des architectes paysagistes du Québec. Il peut devenir membre agrée lorsqu'il a cumulé une expérience de travail de 2 ans, dont 6 mois sous la supervision directe d'un architecte paysagiste agréé. www.aapq.org

PROGRAMMES UNIVERSITAIRES	PROFESSIONS LIÉES	PRINCIPALES FONCTIONS	MILIEUX DE TRAVAIL	REMARQUES
Art dramatique : option Scénographie/ Théâtre: Production/ Théâtre: Mise en scène	<ul style="list-style-type: none"> ● Concepteur de décors ● Costumière ● Directeur artistique ● Directeur technique ● Metteur en scène ● Producteur ● Régisseur ● Scénographe 	<p>Concevoir des décors, des costumes, des éclairages, de la sonorisation et des accessoires pour le théâtre ;</p> <p>Diriger des productions et s'occuper de la régie;</p> <p>Produire des spectacles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Atelier de design ● Compagnies de théâtre ● Entreprises de production ● Salles de spectacles ● Télédiffuseurs 	
Arts/ Arts plastiques/ Arts visuels / Arts médiatiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Artiste peintre ● Bédéiste ● Caricaturiste ● Graveur ● Illustrateur ● Sculpteur ● Professeur au collégial 	<p>Utiliser divers matériaux et outils de production artistique pour créer des œuvres originales;</p> <p>Réaliser des œuvres en vue de les présenter au grand public;</p> <p>Développer des modes d'expression personnelle;</p> <p>Renforcer sa dextérité dans la manipulation des outils et la souplesse et la précision du geste artistique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A son compte ● Centres culturels ● Cégeps et collèges ● Écoles privées ● Galeries d'art ● Municipalités (services de loisirs) ● Maisons d'édition 	<p>Pour enseigner au collégial, il est fortement recommandé de faire le Diplôme ou la Maîtrise en enseignement au collégial</p>
Communication (Médias interactifs)/ Création en multimédia interactif/ Création en 3 D /	<ul style="list-style-type: none"> ● Animateur 2D-3D ● Concepteur-scénariste de jeux interactifs ● Concepteur-scénariste de produits multimédias ● Infographiste ● Intégrateur multimédia et web ● Scénariste en multimédia ● Webmestre 	<p>Concepteur spécialisé dans la création et le traitement de contenus numériques interactifs;</p> <p>Effectuer des tâches en technologie des médias, en conception visuelle, en architecture de l'information et des réseaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Milieux du spectacle ● Éditeurs de logiciel ● Entreprises de production multimédias ● Entreprises spécialisées en postproduction et en effets spéciaux 	

PROGRAMMES UNIVERSITAIRES	PROFESSIONS LIÉES	PRINCIPALES FONCTIONS	MILIEUX DE TRAVAIL	REMARQUES
Design graphique	<ul style="list-style-type: none"> • Animateur 2D-3D • Designer graphiste • Illustrateur • Infographiste 	<p>Créer des images, des illustrations, des maquettes, etc. qui permettent de traduire des idées, des messages par la conception d'affiches, d'enseignes ou autres identifiant un organisme ou une entreprise ;</p> <p>Concevoir des images de kiosques, de modules, de publicité animée, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agences de publicité • Bureaux de graphistes • Entreprises de presse ou d'imprimerie • Maisons d'édition • Services de télévision 	<p>Société des designers graphiques du Québec www.sdgg.ca</p>
Design intérieur	<ul style="list-style-type: none"> • Designer intérieur 	<p>Concevoir et réaliser des plans d'aménagement d'intérieur en vue de créer des espaces de vie à la fois esthétiques, fonctionnels et adaptés aux besoins et aux exigences de la clientèle;</p> <p>Superviser les travaux pour s'assurer de la conformité avec les plans et les demandes du client.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	
Enseignement des arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignant au préscolaire, au primaire et au secondaire 	<p>Enseigner les arts plastiques aux niveaux préscolaire, primaire et secondaire ;</p> <p>Préparer, donner et évaluer les activités pédagogiques visant le développement de la créativité ;</p> <p>Enseigner diverses techniques et médiums utilisés pour réaliser des projets éducatifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoles privées et publiques • Municipalités (services de loisirs) 	<p>Pour obtenir un permis d'enseigner au préscolaire, primaire et secondaire, il faut avoir un BAC en enseignement des arts (4 ans)</p> <p>Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques. www.aquesap.org</p>

PROGRAMMES UNIVERSITAIRES	PROFESSIONS LIÉES	PRINCIPALES FONCTIONS	MILIEUX DE TRAVAIL	REMARQUES
Histoire de l'art	<ul style="list-style-type: none"> ● Conservateur de musée ● Critique / chroniqueur d'art ● Directeur de musée ● Directeur d'expositions ● Guide-interprète du patrimoine ● Historien de l'art ● Professeur au collégial 	<p>Faire des recherches pour approfondir la compréhension de l'art et des œuvres d'art ;</p> <p>Assurer la conservation et la diffusion d'œuvres d'art ;</p> <p>Rédiger des textes sur l'art ;</p> <p>On peut parfaire sa formation dans des domaines spécialisés, tels la muséologie, la conservation, l'archivistique, la communication, l'enseignement, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bibliothèques ● Cégeps et collèges privés ● Galeries d'art ● Gouvernements ● Médias d'information ● Musées 	<p>Un diplôme ou une Maîtrise de 2^e cycle en histoire de l'art ou dans une formation complémentaire est fortement recommandé.</p>
Sciences de l'image et des médias numériques	<ul style="list-style-type: none"> ● Animateur 2D-3D ● Concepteur-scénariste de jeux ● Interactifs et de produits multimédias ● Gestionnaire de projets multimédias ● Infographiste ● Intégrateur multimédia et web ● Webmestre 	<p>Gérer et mettre en œuvre des projets intégrant un ou plusieurs supports numériques d'information, reliés à l'infographie, au traitement d'images et de vidéos, à la vision par ordinateur, aux interfaces, à la réalité virtuelle, etc. ;</p> <p>Développer et réaliser des logiciels fiables et lisibles et acquérir une expérience de l'utilisation de logiciels modernes et de laboratoires adaptés.</p>	<p>Dans les secteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aéronautique et aérospatiale ● Cinéma, Télévision ● Jeux vidéo ● Imagerie médicale ● Multimédia ● Télécommunication 	
Urbanisme	<ul style="list-style-type: none"> ● Urbaniste 	<p>Étudier et appliquer les méthodes et techniques afin d'adapter l'habitat urbain aux besoins des gens ;</p> <p>Réunir les renseignements et dresser des plans d'aménagement en vue de l'utilisation rationnelle du terrain et des dispositions géographiques rurales et urbaines ;</p> <p>Voir à la répartition des terrains de services publics et communautaires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● À son compte ● Études d'avocats ● Firmes d'urbanistes ● Gouvernements fédéral et provincial ● Municipalités 	<p>Pour exercer à titre d'urbaniste, il faut être membre de l'Ordre des urbanistes du Québec.</p> <p>www.ouq.qc.ca</p>



LE SERVICE D'ORIENTATION ET LE CENTRE DE DOCUMENTATION EN INFORMATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

Campus de Québec

Local 1452

☎ 418.647.6600 poste 6651

Campus de Charlesbourg

Local 1121

☎ 418.647.6600 poste 3646

HEURES D'OUVERTURE du lundi au vendredi

8 h 30 à 12 h

13 h à 16 h 30

LE CENTRE VIRTUEL D'INFORMATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

www.cegeplimoilou.ca/isep