



**Cégep Limoilou**

# **ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION - 500.A4**

## **Profil : Langues**

Informations sur le programme et description des cours

---

**Service de la gestion et du développement des programmes d'études**

**2021-2022**

## ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION, profil Langues 500.A4

<b>Secteur</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Préuniversitaire	<input type="checkbox"/> Technique
<b>Type de sanction</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Diplôme d'études collégiales (DEC)	<input type="checkbox"/> Attestation d'études collégiales (AEC)
<b>Campus</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Québec	<input type="checkbox"/> Charlesbourg
<b>Choix de profils</b>	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
<b>Nombre d'unités</b>	56,66	<b>Nombre d'heures</b> 1 365
<b>Préalables</b>	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non
<b>Contingentement</b>	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non
<b>Programme offrant la possibilité de s'inscrire en Alternance travail-études</b>	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non
<b>Programme offrant la possibilité de s'inscrire à un DEC+BAC</b>	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non

Production : Service de la gestion et du développement des programmes d'études  
Cégep Limoilou  
Janvier 2021

**LES PERSONNES-RESSOURCES DU PROGRAMME**  
ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION, PROFIL LANGUES 500.A4

Titre	Nom	Local	Poste téléphonique
<b>Équipe de gestion du programme</b>			
Coordonnatrice du programme	Catherine Boivin	Q2255	6313
Coordonnateurs du département	Paola Di Muzio	Q4039	6731
	Jennifer Egan	Q4039	6731
Gestionnaire du programme	Anne Chevarie	Q1405	6675
<b>Équipe du cheminement scolaire</b>			
Aide pédagogique individuel	Marie Champagne	Q1421	6590
*Vous pouvez aussi vous présenter au bureau du secrétariat au local Q1416			
<b>Services d'aide aux étudiants</b>			
Orientation		Q1452	6651
Psychologie		Q1452	6651
Centre d'aide à la réussite		Q2121	6681
Services adaptés		Q1471	6646
Aide financière		Q1109	6190
Action communautaire		Q1109	6190
Association étudiante - AGEECL		Q1105	6605

# INTRODUCTION

## À quoi sert ce document?

La distribution de ce document de présentation du programme est rendue obligatoire par le Règlement sur les études collégiales. Mais au-delà de cette obligation légale, nous vous le remettons parce qu'il est un document de référence pour toute question relative à votre cheminement dans le programme. Cette description de programme est aussi un outil indispensable à la reconnaissance d'acquis puisqu'elle présente les compétences à atteindre et les cours auxquels elles sont rattachées, ce qui permet de juger de l'équivalence des cours offerts au Cégep Limoilou avec ceux offerts dans d'autres établissements. Référez-vous à ce document durant toutes vos études collégiales.

## Quels sont les buts principaux du programme?

Le programme vise à former des personnes préparées à entreprendre des études universitaires dans ce domaine ou dans d'autres domaines liés aux Arts, lettres et communication, profil Langues.

Pour ce faire, il vise le développement de compétences linguistiques en anglais, en espagnol et en allemand (d'ailleurs, il est aussi possible de suivre un cours de mandarin) dans une perspective de communication avec des personnes de différentes origines et au sujet de différentes cultures et civilisations à travers le monde.

Il offre une formation polyvalente caractérisée par une ouverture sur le monde grâce à l'acquisition d'une solide culture générale ainsi que par le développement des capacités de réflexion, d'analyse et de critique.

## Quel type de personne se destine à des études en Arts, lettres et communication, profil Langues?

Généralement, les personnes qui s'inscrivent en Arts, lettres et communication, profil Langues :

- s'intéressent aux domaines des langues, des arts, des lettres et de la culture;
- aiment communiquer dans des langues différentes ;
- aiment les voyages ;
- souhaitent découvrir des cultures et des civilisations de divers endroits dans le monde ;
- possèdent des aptitudes à comprendre et à s'exprimer dans une langue étrangère;
- démontrent de l'ouverture et une grande curiosité pour aller à la rencontre d'autres cultures;
- démontrent de l'intérêt pour l'expression orale et écrite ;
- désirent poursuivre des études universitaires.

## Quel sera votre profil à la sortie de votre formation en Arts, lettres et communication, profil Langues?

Le profil de sortie de la personne diplômée correspond à l'image du finissant compétent que les enseignants du programme se sont donnée. Voici ce que devraient être vos traits caractéristiques au moment d'obtenir votre diplôme :

Vous communiquez en différentes langues :

- Vous communiquez avec assurance en anglais, êtes apte à vivre dans un milieu anglophone, à travailler en anglais et à étudier dans une université anglophone ;
- Vous communiquez avec une certaine aisance en espagnol, êtes apte à travailler en espagnol ou à poursuivre des études universitaires qui requièrent un niveau intermédiaire 2 dans cette langue ;
- Vous communiquez en allemand dans des situations de la vie quotidienne et en voyage ;
- Vous vous connaissez mieux et êtes en mesure d'apprécier la diversité culturelle;
- Vous êtes en mesure de commenter des phénomènes linguistiques.

Vous avez exploré la culture des pays où les langues enseignées sont parlées :

- Vous avez une connaissance des principaux mouvements et courants artistiques, ainsi que des figures et des productions marquantes qui caractérisent les sociétés anglophones, hispanophones et germanophones;
- Vous avez une connaissance des faits de l'histoire, de la vie politique et sociale, de la géographie, de la culture et des traditions et cultures d'un bon nombre de pays anglophones, hispanophones et germanophones;
- Vous êtes en mesure de vous ouvrir à l'autre, d'apprécier la diversité culturelle et de vous situer dans cette diversité.

\* L'emploi du masculin a pour seule fin d'alléger le texte et ne porte aucunement préjudice au sexe féminin.

## LA FORMATION COLLÉGIALE

### Quelles sont les grandes visées de toute formation collégiale?

La formation collégiale poursuit trois visées générales :

- former l'étudiant à vivre en société de façon responsable, c'est-à-dire en étant rigoureux et persévérant, en faisant appel à ses habiletés de recherche, d'analyse, de synthèse et de jugement, en exploitant ce qu'il a appris pour s'adapter à de nouvelles situations, en s'engageant comme citoyen;
- amener l'étudiant à intégrer les acquis de la culture, c'est-à-dire à mettre en valeur sa culture personnelle et à apprécier diverses formes d'expression culturelle grâce à ses repères historiques, à sa conscience sociale, à son sens critique et à sa capacité d'établir des liens entre différents phénomènes;
- le conduire à accroître sa maîtrise de la langue comme outil de pensée, de communication et d'ouverture sur le monde, de sorte que ses habiletés de lecture, d'écriture, de réflexion et d'expression lui permettent de comprendre et de produire des discours complexes de formes variées adaptés à différentes situations.

En conséquence, la formation collégiale est orientée vers le développement de cinq compétences fondamentales :

- exercer son sens des responsabilités;
- communiquer;
- résoudre des problèmes;
- exercer sa créativité;
- s'adapter à des situations nouvelles.

### Quelles sont les composantes de votre programme d'études?

Ainsi que vous pouvez l'observer à l'examen de la grille de cours du programme annexée au document, la formation à laquelle vous êtes inscrite ou inscrit comporte deux volets : **la formation générale et la formation spécifique**. Toutes les formations menant à l'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC) comportent une composante de formation spécifique, c'est-à-dire des cours spécialisés dans le domaine que vous avez choisi – Arts, lettres et communication, profil langues – et une composante de formation générale, qui comprend quatorze (14) cours visant l'acquisition de compétences et de capacités communes à l'ensemble des détenteurs d'un DEC.

### Qu'est-ce que la formation générale?

La formation générale est composée de :

- 4 cours en langue d'enseignement et littérature,
- 3 cours de philosophie,
- 2 cours d'anglais langue seconde,
- 3 cours d'éducation physique,
- 2 cours complémentaires.

Chacun de ces cours vise l'atteinte d'un objectif qui lui est spécifique et qui est déterminé par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. L'atteinte de chaque objectif est vérifiée au moyen de critères qui forment le standard de performance établi par le Ministère et requis pour que l'enseignant certifie votre réussite.

Ensemble, ces cours contribuent à l'atteinte des trois grandes visées et des cinq compétences fondamentales de la formation collégiale.

## LES EXIGENCES DE RÉUSSITE DU PROGRAMME

### Que faut-il pour obtenir le diplôme d'études collégiales (DEC)?

Pour obtenir le DEC auquel conduit votre programme d'études en **Arts, lettres et communication, profil Langues** vous devez :

- réussir tous les cours de la formation générale et de la formation spécifique, c'est-à-dire obtenir pour chacun une note supérieure ou égale à 60%;
- réussir l'épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature (EUF);
- réussir l'épreuve synthèse de programme (ESP).

### Qu'est-ce que l'épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature (EUF)?

La réussite de l'EUF est une condition d'obtention du diplôme posée par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur à tous les étudiants inscrits à un programme conduisant à l'obtention du DEC. L'EUF consiste à rédiger une dissertation critique (un texte argumentatif et raisonné sur un sujet qui porte à discussion) de 900 mots sur un sujet littéraire parmi les trois proposés. Le but de cette épreuve, qui est la même dans l'ensemble des collèges francophones du Québec, est de certifier que vous détenez les compétences suffisantes pour comprendre des textes littéraires et pour énoncer à leur sujet un point de vue critique pertinent, cohérent et écrit dans une langue correcte.

Pour être admis à l'EUF, vous devez avoir réussi les deux premiers cours de formation générale en langue d'enseignement et littérature et être en voie de terminer le troisième. Il en est ainsi parce que la dissertation fait appel aux connaissances acquises dans chacun de ces trois cours et aux capacités d'analyse, de dissertation et de critique qui y sont développées. La maîtrise de la langue française est évidemment le critère le plus important de réussite de cette épreuve. Afin de bien vous y préparer, le Centre d'aide à la réussite offre des mesures d'aide individuelles en français et organise des simulations de l'EUF. Le moment venu, vous serez informé de la marche à suivre pour vous inscrire à cette épreuve.

### Qu'est-ce que l'épreuve synthèse de programme (ASP)?

L'épreuve synthèse de programme – qui prend la forme d'une activité synthèse de programme (ASP) – a pour fonction de vérifier l'atteinte par chaque étudiant des buts de même que des objectifs et des standards (des compétences) ministériels du programme auquel il est inscrit. Le Règlement sur le régime des études collégiales a fait de la réussite de cette épreuve une des conditions d'obtention du DEC. L'ASP a lieu durant la dernière session, généralement dans le cadre d'un cours qui a pour but l'intégration et l'exploitation des compétences développées dans le programme. L'épreuve synthèse de programme est propre à chaque programme et est élaborée localement par les enseignants du programme; elle n'est donc pas une épreuve ministérielle, comme l'est l'épreuve uniforme de français. Elle est conçue à partir des buts, des objectifs et des standards de compétence prescrits par le Ministère ainsi qu'à partir du profil de sortie de la personne diplômée qui a été rédigé lors de la conception du programme. L'ASP peut prendre des formes variées.

### Quelle forme prend l'épreuve synthèse de programme pour les étudiants en Arts, lettres et communication, profil Langues?

Les étudiants sont appelés, dans le cadre du cours **Carnet de voyages : projet synthèse**, à démontrer qu'ils sont prêts à entreprendre des études universitaires dans le domaine de leurs choix liés aux arts, lettres et communication, profil Langues. Les étudiants devront être en mesure de démontrer leur exploitation personnelle des différents acquis de la formation liés aux compétences langagières, à la culture et aux habiletés méthodologiques et intellectuelles. Pour ce faire, les étudiants font un projet intégrateur dans lequel ils réalisent et présentent un portrait contemporain d'une société hispanophone ou germanophone ou anglophone en établissant des liens entre la langue, la culture et certains phénomènes sociaux qui la caractérisent. À travers ce projet, les étudiants en profiteront pour mettre en lumière leurs capacités à se situer dans la diversité culturelle. Ils devront présenter un bilan synthèse personnel de leurs acquis en faisant valoir les aspects les plus significatifs tout en portant un regard réfléchi sur leur démarche d'apprentissage.

# LA GRILLE DES COURS

Le tableau ci-dessous présente l'ordre dans lequel auront lieu vos cours. Il est important de respecter cet ordre dans votre parcours de formation. Des liens étroits unissent des cours à l'intérieur d'une session et d'une session à l'autre. Plusieurs cours comportent des préalables, c'est-à-dire exigent, pour pouvoir s'y inscrire, d'avoir obtenu une note d'au moins 50 % ou 60 % dans un ou dans des cours précédents. Les cours préalables ne sont pas offerts toutes les sessions et un écart par rapport au cheminement prévu pourrait empêcher l'accès à certains cours. Pour plus d'information, consultez votre aide pédagogique individuel.

SESSION 1	
<b>Formation générale</b>	
601-101-MQ	Écriture et littérature
340-101-MQ	Philosophie et rationalité
109-101-MQ	Activité physique et santé
604-10*-MQ	Anglais (formation commune) (2)
<b>Formation spécifique</b>	
604-103-LI	Carnet de voyages : introduction
607-103-LI	Espagnol 1 : initiation (3)
609-103-LI	Allemand 1 : initiation

SESSION 2	
<b>Formation générale</b>	
601-102-MQ	Littérature et imaginaire (préalable 60% : 601-101)
340-102-MQ	L'être humain (préalable 60% : 340-101)
604-8**-LI	Anglais (formation propre) (préalable 60% : 604-10 *)
<b>Formation spécifique</b>	
520-017-LI	Arts, cultures et sociétés
604-213-LI	Initiation à la linguistique (préalable 60% : 604-101-MQ)
607-204-LI	Espagnol 2 : langue et culture (préalable 50% : 607-103-LI)
609-213-LI	Allemand 2 : langue et culture (préalable 50% : 609-103-LI)

SESSION 3	
<b>Formation générale</b>	
601-103-MQ	Littérature québécoise (préalable 60% : 601-102)
109-102-MQ	Activité physique et efficacité
xxx-xxx-xx	Complémentaire
<b>Formation spécifique</b>	
604-303-LI	Enjeux culturels (préalable 60% : 604-801-LI)
607-304-LI	Espagnol 3 : langue et culture (préalable 60% : 607-204-LI)
609-304-LI	Allemand 3 : langue et culture (préalable 60% : 609-213-LI)
607-3A3-LI OU	Langues et sociétés (espagnol) (préalable 50% : 604-213-LI) (4)
609-3A3-LI	Langues et sociétés (allemand) (préalable 50% : 604-213-LI) (4)

SESSION 4	
<b>Formation générale</b>	
601-800-LI	Communication et discours (propre) (préalable 60% : 601-103)
340-800-LI	Éthique et politique (préalable : 60% : 340-102)
109-103-MQ	Activité physique et autonomie (préalables : 60% : 109-101 et 109-102)
xxx-xxx-xx	Complémentaire
<b>Formation spécifique</b>	
607-413-LI	Espagnol 4 : langue et culture (préalable 50% : 607-304-LI)
609-413-LI	Allemand 4 : langue et culture (préalable 50% : 609-304-LI)
<b>604-404-LI</b>	<b>Carnet de voyages : projet synthèse (préalable : 50% 604-303-LI (1) (ASP))</b>

- (1) Cours porteur pour l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) L'étudiante ou l'étudiant devra démontrer un niveau d'anglais équivalent au 604-101-MQ pour être admis dans le programme.
- (3) Selon le résultat du test de classement en langues dans le programme, l'étudiant ayant acquis le niveau de compétence visé par le cours *Espagnol 1 : initiation* se voit offrir le cours complémentaire de mandarin.
- (4) Le cours offert sera déterminé par le choix des étudiants, mais en alternance entre les deux disciplines (espagnol ou allemand).

---

## **Description des cours de chaque session**



## LA DESCRIPTION DES COURS

### Comment lire une description de cours?

Pour chacun des cours du programme, des informations importantes sont présentées comme suit :

Exemple :

<b>604-213-LI</b>	<b>Initiation à la linguistique</b>
2,00	2-1-3
054Y 054Z	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier cours consacré à l'étude de la linguistique.</li> <li>• L'étudiant développe des connaissances de base en linguistique tout en améliorant ses compétences langagières en anglais.</li> </ul>
Préalable :	60% 604-101-MQ

Signification des indications :

<p><b>604-213-LI</b> Les trois premiers chiffres (510) identifient la discipline, ici <b>Anglais</b>, les trois suivants identifient le cours concerné, les deux lettres désignent le Cégep Limoilou. En formation générale, les lettres MQ indiquent que le cours provient du Ministère.</p>	<p><b>Initiation à la linguistique</b> Le titre du cours</p>
<p><b>2,00</b> Le nombre d'unités que la réussite du cours permet d'obtenir. Ce nombre d'unités est la somme des trois chiffres de la pondération, divisée par trois.</p>	<p><b>2-1-3</b> La pondération du cours indique les heures à consacrer au cours chaque semaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le premier chiffre indique le nombre hebdomadaire d'heures d'apprentissage théorique en classe;</li> <li>- le deuxième chiffre indique le nombre hebdomadaire d'heures d'apprentissage pratique ou de laboratoire;</li> <li>- le troisième chiffre indique le nombre hebdomadaire d'heures d'étude, d'entraînement et de réalisations personnelles hors classe.</li> </ul>
<p><b>054Y et 054Z</b> Ces numéros identifient les compétences ministérielles qui seront développées dans ce cours. Les compétences auxquelles correspondent les numéros sont identifiées à la dernière page.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Premier cours consacré à l'étude de la linguistique.</b></li> <li>• <b>L'étudiant développe des connaissances de base en linguistique tout en améliorant ses compétences langagières en anglais.</b></li> </ul> <p>La description du cours.</p>
<p><b>Préalable :</b> Lorsqu'un cours particulier est préalable au cours présenté, la note minimale qui doit être obtenue dans le cours préalable pour être admis au cours présenté est indiquée.</p>	<p><b>60% : 604-101-MQ</b> La note minimale qui doit être obtenue dans le cours préalable au cours décrit.</p>

## Cours de formation spécifique de la première session

604-103-LI	Carnet de voyages : introduction
2,00	1-2-3
054P 054T	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours donné en français et en anglais.</li> <li>• Cours d'introduction au programme Arts, lettres et communication, profil Langues.</li> <li>• L'étudiant se sensibilise aux possibilités qui lui sont offertes pendant et après ses études sur les plans académique, professionnel et personnel.</li> <li>• L'étudiant s'initie aux connaissances liées aux grandes familles de langues et aux grands bassins culturels dans le monde.</li> <li>• L'étudiant acquiert une meilleure compréhension de sa société et d'autres sociétés.</li> <li>• L'étudiant développe des méthodes de travail.</li> </ul>
Préalable :	Aucun

607-103-LI	Espagnol 1 : initiation
2,00	2-1-3
0552	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier de quatre cours menant au développement des compétences langagières en espagnol.</li> <li>• L'étudiant acquiert les habiletés de base pour communiquer en espagnol, à l'écrit et à l'oral, dans des situations de la vie quotidienne au présent: échanger sur des sujets familiers en utilisant un vocabulaire de base et des structures grammaticales restreintes.</li> <li>• L'étudiant acquiert des connaissances générales relatives aux aspects culturels du monde hispanophone.</li> </ul>
Préalable :	Aucun

609-103-LI	Allemand 1 : initiation
2,00	2-1-3
0557	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier de quatre menant au développement des compétences langagières en allemand.</li> <li>• L'étudiant acquiert les habiletés de base pour communiquer en allemand, à l'écrit et à l'oral, dans des situations de la vie quotidienne au présent: échanger sur des sujets familiers en utilisant un vocabulaire de base et des structures grammaticales restreintes.</li> <li>• L'étudiant acquiert des connaissances générales relatives aux aspects culturels du monde germanophone.</li> </ul>
Préalable :	Aucun

## Cours de formation spécifique de la deuxième session

<b>604-213-LI</b>	<b>Initiation à la linguistique</b>
2,00	2-1-3
054Y 054Z	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours donné en anglais, donc axé sur l'amélioration des compétences langagières en anglais.</li> <li>• Premier cours consacré à l'étude de la linguistique.</li> <li>• L'étudiant développe des connaissances de base en linguistique tout en améliorant ses compétences langagières en anglais.</li> </ul>
Préalable :	60% : 604-101-MQ

<b>607-204-LI</b>	<b>Espagnol 2 : langue et culture</b>
2,66	2-2-4
054T 054U 0552	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deuxième de quatre cours menant au développement des compétences langagières en espagnol.</li> <li>• L'étudiant progresse dans la maîtrise de l'espagnol : il communique, à l'écrit et à l'oral, avec une certaine aisance sur des sujets familiers au présent et au passé.</li> <li>• L'étudiant approfondit sa connaissance de la culture hispanophone par la découverte d'éléments de culture autant sur les plans de phénomènes de société que de productions artistiques.</li> <li>• L'étudiant est amené à faire la démonstration de ses acquis à travers la réalisation d'un projet simple.</li> </ul>
Préalable :	50% : 607-103-LI

<b>609-213-LI</b>	<b>Allemand 2 : langue et culture</b>
2,00	2-1-3
054P 054S 0557	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deuxième de quatre cours menant au développement des compétences langagières en allemand.</li> <li>• L'étudiant progresse dans la maîtrise de l'allemand : il communique, à l'écrit et à l'oral, avec une certaine aisance sur des sujets familiers.</li> <li>• L'étudiant exerce son jugement critique par le biais de l'analyse d'œuvres issues du monde germanique.</li> <li>• L'étudiant approfondit sa maîtrise de la méthodologie de la recherche.</li> </ul>
Préalable :	50% : 609-103-LI

<b>520-017-LI</b>	<b>Arts, cultures et sociétés</b>
2,00	2-2-2
054Q	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours donné en français.</li> <li>• Cours commun aux différents profils du programme Arts, lettres et communication.</li> <li>• L'étudiant situe les périodes ou les courants les plus significatifs ayant marqué l'évolution de l'expression artistique en Occident.</li> <li>• L'étudiant identifie des disciplines, des objets culturels, des créateurs.</li> <li>• L'étudiant reconnaît les liens qui se tissent entre diverses formes d'expression artistique de périodes historiques correspondantes.</li> <li>• L'étudiant met en relation des créateurs, des œuvres ou des événements avec leur contexte social et culturel.</li> </ul>
Préalable :	Aucun

Cours de formation spécifique de la troisième session

<b>604-303-LI</b>	<b>Enjeux culturels</b>
2,00	2-1-3
054R 054Z	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours donné en anglais, donc axé sur l'amélioration des compétences langagières en anglais.</li> <li>• Cours axé sur la réflexion relative aux enjeux culturels et à l'identité culturelle.</li> <li>• L'étudiant est amené à percevoir des différences et des similitudes entre les éléments de culture en Amérique du Nord par la découverte de faits, d'acteurs et de productions marquants du domaine de la culture.</li> </ul>
Préalable :	60% : 604-801-LI

<b>607-304-LI</b>	<b>Espagnol 3 : langue et culture</b>
2,33	2-2-3
054P 054S 0552	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Troisième de quatre cours menant au développement des compétences langagières en espagnol.</li> <li>• L'étudiant consolide ses acquis.</li> <li>• L'étudiant progresse dans la maîtrise de l'espagnol : il communique, à l'écrit et à l'oral, avec une certaine aisance sur des sujets relativement complexes et dégage le sens d'un message oral et écrit d'une certaine complexité.</li> <li>• L'étudiant consolide ses habiletés en méthodologie de recherche et son jugement critique par le biais de l'analyse d'œuvres issues du monde hispanique.</li> </ul>
Préalable :	60% : 607-204-LI

<b>609-304-LI</b>	<b>Allemand 3 : langue et culture</b>
2,33	2-2-3
054U 0557	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Troisième de quatre cours menant au développement des compétences langagières en allemand.</li> <li>• L'étudiant progresse dans la maîtrise de l'allemand : il communique, à l'écrit et à l'oral, sur des sujets familiers et dans des situations courantes de la vie quotidienne.</li> <li>• Il fait la démonstration de ses acquis par la réalisation d'un projet simple.</li> </ul>
Préalable :	60% : 609-213-LI

<b>607-3A3-LI</b> <b>609-3A3-LI</b>	<b>Langues et sociétés</b>
2,00	2-1-3
054T 054Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours donné en français.</li> <li>• Cours axé sur la reconnaissance des relations qui existent entre langues, cultures, peuples et sociétés.</li> <li>• L'étudiant prend conscience de certains phénomènes sociolinguistiques (origine et extension des grandes familles de langues, mutation des langues, influence des langues les unes sur les autres, etc.)</li> </ul>
Préalable :	50% : 604-213-LI

## Cours de formation spécifique de la quatrième session

<b>607-413-LI</b>	<b>Espagnol 4 : langue et culture</b>
2,00	2-1-3
054R 0552	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dernier de quatre cours menant au développement des compétences langagières en espagnol.</li> <li>• L'étudiant progresse dans la maîtrise de l'espagnol : il accroît l'aisance, la précision et l'étendue de l'expression orale et écrite dans diverses situations.</li> <li>• L'étudiant est amené à réfléchir aux enjeux culturels des sociétés hispanophones.</li> </ul>
Préalables :	50% : 607-304-LI

<b>609-413-LI</b>	<b>Allemand 4 : langue et culture</b>
2,00	1-2-3
0557	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dernier de quatre cours menant au développement des compétences langagières en allemand.</li> <li>• L'étudiant progresse dans la maîtrise de l'allemand : il accroît l'aisance, la précision et l'étendue de l'expression orale et écrite dans diverses situations.</li> </ul>
Préalable :	50% : 609-304-LI

<b>604-404-LI</b>	<b>Carnet de voyages : projet synthèse</b>
2,66	2-2-4
054T 054U 054Z	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours donné en anglais.</li> <li>• Cours axé sur la consolidation des acquis en langue anglaise et sur la démonstration d'acquis en arts, lettres et communication, profil Langues.</li> <li>• Cours porteur de l'activité synthèse des acquis.</li> <li>• L'étudiant réalise un projet intégrateur.</li> </ul> <p><b>ASP</b></p>
Préalable :	50% : 604-303-LI

## LISTE DES COMPÉTENCES DU PROGRAMME

### ► **Compétences de la formation générale**

Numéro	Énoncé
--------	--------

#### **Littérature**

4EF0	Analyser des textes littéraires.
4EF1	Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.
4EF2	Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.
4EFP	Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'étudiant.

#### **Philosophie**

4PH0	Traiter d'une question philosophique.
4PH1	Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.
4PHP	Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.

#### **Éducation physique**

4EP0	Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.
4EP1	Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.
4EP2	Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

#### **Langue seconde**

Niveau 1	
4SA0	Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.
4SAP	Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'étudiant.
Niveau 2	
4SA1	Communiquer en anglais avec une certaine aisance.
4SAQ	Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'étudiant.
Niveau 3	
4SA2	Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.
4SAR	Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'étudiant.
Niveau 4	
4SA3	Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.
4SAS	Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.

#### **Formation générale complémentaire**

<i>Domaine : Sciences humaines</i>	
000V	Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.
000W	Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.
<i>Domaine : Culture scientifique et technologique</i>	
000X	Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.
000Y	Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique.
<i>Domaine : Langue moderne</i>	
000Z	Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.
0010	Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.
0067	Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.
<i>Domaine : Langage mathématique et informatique</i>	
0011	Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.
0012	Se servir d'une variété de notions ou de procédés et utiliser des outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.
<i>Domaine : Art et esthétique</i>	
0013	Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.
0014	Réaliser une production artistique.
<i>Domaine : Problématiques contemporaines</i>	
021K	Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.
021M	Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.

**► Buts et compétences de la formation spécifique en Arts, lettres et communication, profil Langues – 500.A4**

**Les buts du programme d'études :**

- Exploiter des connaissances générales et des éléments de culture;
- Exploiter des savoirs disciplinaires de base en vue d'une orientation universitaire;
- Utiliser des méthodes de recherche et les technologies de l'information;
- Exercer sa créativité;
- Communiquer clairement et correctement en français et comprendre des textes en anglais;
- Démontrer des attitudes et des comportements favorisant son développement personnel, social et scolaire.

Numéros	Énoncés
054P	Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.
054Q	Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.
054R	Expliquer des enjeux culturels nationaux.
054S	Fonder un jugement critique.
054T	Apprécier la diversité culturelle contemporaine.
054U	Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication.
054Y	Intégrer la linguistique à l'étude d'une langue.
054Z	Communiquer en anglais (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).
0552	Communiquer dans une troisième langue (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).
0557	Communiquer dans une langue vivante (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant).