

GRILLES DE COURS

081.A6 - 081.B6 - TREMPLIN DEC [p. 34]

Cours remplaçant un préalable

de scolarité du secondaire, si nécessaire

Possibilité de suivre un maximum de trois cours par session.

	THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
	heures/semaine		
Remplaçant TS de la 4 ^e			
Remplaçant TS de la 5 ^e	4	2	4
Remplaçant Chimie de la 5 ^e	3	2	3
Remplaçant Physique de la 5 ^e	3	2	3
Remplaçant STE de la 4 ^e	4	1	3

Cours d'encadrement

Pour poursuivre la réflexion ou confirmer un choix de carrière

S'orienter	2	2	2
ou Explorer	2	2	2

Cours de la formation générale

Pour commencer ou poursuivre les cours communs à tous les DEC.
Voir page 31 pour plus de détails sur ces cours.

Français – Littérature	2	2	3
Philosophie	3	1	3
Anglais	2	1	3
Activité physique	1	1	1
Cours complémentaire	3	0	3

Cours de formation spécifique

Offerts pour s'initier à un futur programme technique, selon la session et la disponibilité. Voici des exemples :

Vision de la profession (diététique)	3	0	1
Introduction au bâtiment (génie civil)	2	2	2
Technologie de chauffage I (mécanique du bâtiment)	1	2	2
Initiation à la gestion (gestion de commerces)	1	2	2
Analyse touristique des régions du Québec (tourisme)	3	2	2
Environnement et profession en hôtellerie (gestion hôtelière)	2	2	1
Analyse du domaine de la restauration (gestion d'un établissement de restauration)	3	3	3
Physiologie de l'alimentation (diététique)	4	2	3
Interactions professionnelles (gestion de commerces ou comptabilité et gestion)	1	2	2
Utilisation de l'informatique (génie civil)	1	2	2
Conciergerie (gestion hôtelière)	2	2	1
Communication interne et gestion d'un établissement de restauration (gestion d'un établissement de restauration)	1	2	1
Caractérisation de la demande et de l'offre en tourisme	2	2	2

Après avoir rencontré l'aide pédagogique individuel, il est également possible de suivre des cours préuniversitaires dans les programmes suivants :

- > Sciences de la nature (selon les préalables réussis)
- > Sciences humaines (initiation à l'une des disciplines)
- > Arts visuels

NOUVEAUTÉ!

Il est maintenant possible de faire au Cégep Limoilou le cours de français de la 5^e secondaire manquant pour l'obtention du DES sous certaines conditions. Un enseignant de l'École Boudreau offrira le cours au campus de Québec.

PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES

200.BO - SCIENCES DE LA NATURE [p. 36]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE	LABORATOIRE	ÉTUDE
	heures/semaine		
Français – Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Calcul différentiel	3	2	3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3	2	3
Chimie générale : la matière	3	2	3

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie – L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais (formation commune)	2	1	3
Calcul intégral	3	2	3
Chimie des solutions	3	2	3
Mécanique	3	2	3

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3	1	4
Philosophie – Éthique et politique	3	0	3
Cours complémentaire	3	0	3
Évolution et diversité du vivant	3	2	3
Électricité et magnétisme	3	2	3
Probabilités et statistique	4	2	3
ou Chimie organique	4	2	3
ou Thermodynamique et astrophysique	4	2	3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2	2	2
Activité physique et autonomie	1	1	1
Anglais (formation propre)	2	1	3
Cours complémentaire	3	0	3
Cours d'intégration*	0	3	3
Ondes et physique moderne	3	2	3
Physiologie (Biologie II)	4	2	3
ou Calcul avancé	4	2	3

En troisième et quatrième session, le choix des cours se fait en fonction de l'orientation universitaire vers la santé ou les sciences pures et appliquées.

*Vous pouvez choisir de faire votre projet en biologie, en chimie, en mathématiques ou en physique.

200.CO - SCIENCES INFORMATIQUES ET MATHÉMATIQUES [p. 38]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Calcul différentiel	3 - 2 - 3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3 - 2 - 3
Introduction à la programmation	2 - 3 - 3
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Calcul intégral	3 - 2 - 3
Mécanique	3 - 2 - 3
Structures de données et programmation orientée objet	2 - 3 - 3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Chimie générale : la matière	3 - 2 - 3
Électricité et magnétisme	3 - 2 - 3
Développement de programmes dans un environnement graphique	2 - 3 - 3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Ondes et physique moderne	3 - 2 - 3
Mathématiques discrètes	3 - 2 - 3
Projet d'intégration en Sciences informatiques et mathématiques	1 - 4 - 3

*CHOIX DE COURS DE COMPÉTENCE

Cours de compétence O22N	Cours de compétence O22S
Relations interculturelles et racisme	Explorations environnementales
Introduction à la vie politique	Psychologie sociale
Introduction à la sociologie	Communication humaine et culture
Initiation à l'administration	Relations économiques internationales
Diversité culturelle et développement	Dynamique politiques internationales
Cours de compétence O22R	Médias
Enjeux de la planète	Administration appliquée
Histoire du temps présent	
Naissance du Québec actuel	
Destins de civilisations	
Psychologie du développement	
Sexualité et cultures	
Régimes politiques comparés	

200.D1 - DOUBLE DEC - SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES [p. 40]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Calcul différentiel	3 - 2 - 3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3 - 2 - 3
Initiation à la carte du monde	2 - 1 - 3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2 - 1 - 3
Initiation à la psychologie	2 - 1 - 3
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Calcul intégral	3 - 2 - 3
Mécanique	3 - 2 - 3
Initiation à l'économie globale	2 - 1 - 3
Choisir un cours de compétence O22N*	
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Chimie générale : la matière	3 - 2 - 3
Électricité et magnétisme	3 - 2 - 3
Choisir un cours de compétence O22N*	
Choisir un cours de compétence O22R*	
QUATRIÈME SESSION	
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Chimie des solutions	3 - 2 - 3
Ondes et physique moderne	3 - 2 - 3
Méthodes quantitatives en Sciences humaines	2 - 2 - 2
Choisir un cours de compétence O22R*	
Choisir un cours de compétence O22S*	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Évolution et diversité du vivant	3 - 2 - 3
Probabilités et statistique	4 - 2 - 3
ou Chimie organique	4 - 2 - 3
ou Thermodynamique et astrophysique	4 - 2 - 3
Initiation pratique à la méthodologie des Sciences humaines	2 - 2 - 2
Choisir un cours de compétence O22R*	
Choisir un cours de compétence O22S*	
SIXIÈME SESSION	
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours d'intégration en Sciences de la nature*	0 - 3 - 3
Physiologie (Biologie II)	4 - 2 - 3
ou Calcul avancé	4 - 2 - 3
Démarche d'intégration des acquis en Sciences humaines	1 - 2 - 3
Choisir un cours de compétence O22S*	

En cinquième ou sixième session, le choix des cours se fait en fonction de l'orientation universitaire vers la santé ou les sciences pures et appliquées.

*Vous pouvez choisir de faire votre projet en biologie, en chimie, en mathématiques ou en physique.

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES [SUITE]

300. A1 - SCIENCES HUMAINES

Administration et économie [p. 42]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Initiation à la carte du monde	2 - 1 - 3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2 - 2 - 2
Initiation à l'économie globale	2 - 1 - 3

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3 - 2 - 3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2 - 1 - 3
Initiation à la psychologie	2 - 1 - 3
Initiation à l'administration	2 - 1 - 3

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Calcul I	3 - 2 - 3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2 - 2 - 2
Les agents économiques	2 - 1 - 3
Introduction à la vie politique	2 - 1 - 3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Calcul 2	3 - 2 - 3
Démarche d'intégration en Sciences humaines	1 - 2 - 3
Communication humaine et culture	2 - 1 - 3
ou Relations économiques internationales	2 - 1 - 3
ou Administration appliquée	2 - 1 - 3

300.A2 - SCIENCES HUMAINES

Enjeux internationaux [p. 44]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Initiation à la carte du monde	2 - 1 - 3
Initiation à la psychologie	2 - 1 - 3
Introduction à la vie politique	2 - 1 - 3

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2 - 1 - 3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2 - 2 - 2
Initiation à l'économie globale	2 - 1 - 3
Régimes politiques comparés	2 - 1 - 3

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2 - 2 - 2
Enjeux de la planète	2 - 1 - 3
Histoire du temps présent	2 - 2 - 3
Relations interculturelles et racisme	2 - 1 - 3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Actualité politique internationale	2 - 2 - 3
Démarche d'intégration en Sciences humaines	1 - 2 - 3
Explorations environnementales	1 - 2 - 3
ou Communication humaine et culture	2 - 1 - 3
ou Relations économiques internationales	2 - 1 - 3

Vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet (si vous détenez les préalables – voir profil Administration et économie, page 43).

300.A3 - SCIENCES HUMAINES

Développement humain et société [p. 46]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3 - 1 - 3
Activité physique et santé		1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)		2 - 1 - 3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale		2 - 1 - 3
Initiation à la psychologie		2 - 1 - 3
Initiation à l'économie globale		2 - 1 - 3

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire		3 - 1 - 3
Philosophie – L'être humain		3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité		0 - 2 - 1
Initiation à la carte du monde		2 - 1 - 3
Psychologie du développement		3 - 1 - 3
Méthodes quantitatives en sciences humaines		2 - 2 - 2
Introduction à la sociologie		2 - 2 - 3

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise		3 - 1 - 4
Anglais (formation propre)		2 - 1 - 3
Cours complémentaire		3 - 0 - 3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines		2 - 2 - 2
Psychologie sociale		2 - 1 - 3
Les grands défis sociaux		2 - 2 - 3
Relations interculturelles et racisme		2 - 1 - 3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)		2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie		1 - 1 - 1
Philosophie – Éthique et politique		3 - 0 - 3
Cours complémentaire		3 - 0 - 3
Démarche d'intégration en Sciences humaines		1 - 2 - 3
Méthodes quantitatives avancées		2 - 1 - 3
ou Communication humaine et culture		2 - 1 - 3
ou Médias		2 - 1 - 3
Biologie humaine		2 - 1 - 3
ou Naissance du Québec actuel		2 - 1 - 3
ou Sexualité et cultures		2 - 1 - 3

Vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet (si vous détenez les préalables – voir profil Administration et économie, page 43).

300. A4 - SCIENCES HUMAINES

Éducation [p. 48]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE	heures/semaine
Français – Écriture et littérature		2 - 2 - 3
Activité physique et santé		1 - 1 - 1
Cours complémentaire		3 - 0 - 3
Tribune scientifique		1 - 2 - 3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale		2 - 1 - 3
Initiation à la psychologie		2 - 1 - 3
Initiation à l'économie globale		2 - 1 - 3
Introduction à la sociologie		2 - 2 - 3

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire		3 - 1 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité		3 - 1 - 3
Anglais (formation commune)		2 - 1 - 3
Initiation à la carte du monde		2 - 1 - 3
Psychologie du développement		3 - 1 - 3
Méthodes quantitatives en sciences humaines		2 - 2 - 2
Éducation 1 – Éducation et société		2 - 2 - 3

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise		3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain		3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité		0 - 2 - 1
Anglais (formation propre)		2 - 1 - 3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines		2 - 2 - 2
Éducation 2 – La relation éducative et l'apprentissage		1 - 2 - 3
Éducation 3 – Apprivoiser les mathématiques		2 - 1 - 3
Relations interculturelles et racisme		2 - 1 - 3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)		2 - 2 - 2
Philosophie – Éthique et politique		3 - 0 - 3
Activité physique et autonomie		1 - 1 - 1
Cours complémentaire		3 - 0 - 3
Démarche d'intégration en Sciences humaines		1 - 2 - 3
Éducation 4 – Sciences et transformations sociales		2 - 1 - 3
Éducation 5 – L'éducation à travers les âges et les civilisations		2 - 1 - 3

Vous avez la possibilité d'insérer des cours de mathématiques dans votre profil lorsque le cheminement le permet (si vous détenez les préalables – voir profil Administration et économie, page 43).

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES [SUITE]

300.D1 - DOUBLE DEC - ENJEUX INTERNATIONAUX ET LANGUES [p. 50]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Initiation à la carte du monde	2 - 1 - 3
Introduction à la vie politique	2 - 1 - 3
Carnet de voyage : Introduction	1 - 2 - 3
Espagnol I : initiation	2 - 1 - 3
Allemand I : initiation	2 - 1 - 3
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Initiation à l'économie globale	2 - 1 - 3
Régimes politiques comparés	2 - 1 - 3
Initiation à la linguistique	2 - 1 - 3
Espagnol II : langue et culture	2 - 2 - 4
Allemand II : langue et culture	2 - 1 - 3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Enjeux de la planète	2 - 1 - 3
Initiation à la psychologie	2 - 1 - 3
Relations interculturelles et racisme	2 - 1 - 3
Espagnol III : langue et culture	2 - 2 - 3
Allemand III : langue et culture	2 - 2 - 3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
L'être humain	3 - 0 - 3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2 - 1 - 3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2 - 2 - 2
Arts, cultures et sociétés	2 - 2 - 2
Espagnol IV : langue et culture	1 - 2 - 3
Allemand IV : langue et culture	1 - 2 - 3
CINQUIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2 - 2 - 2
Histoire du temps présent	2 - 2 - 3
Enjeux culturels	2 - 1 - 3
Langues et sociétés – Espagnol*	2 - 1 - 3
ou Langues et sociétés – Allemand*	2 - 1 - 3
SIXIÈME SESSION	
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire**	3 - 0 - 3
Démarche d'intégration en Sciences humaines	1 - 2 - 3
Carnet de voyage : projet synthèse	2 - 2 - 4
Actualité politique internationale	2 - 2 - 3
Explorations environnementales	1 - 2 - 3
ou Communication humaine et culture	2 - 1 - 3
ou Relations économiques internationales	2 - 1 - 3

*Le cours offert sera déterminé par le choix des étudiants, mais en alternance entre les deux disciplines (espagnol et allemand).

**Cours d'initiation au mandarin offert si vous avez une reconnaissance du premier cours d'espagnol (test de classement obligatoire).

Ces cours sont offerts en langue anglaise.

500.A3 - ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION Créativité et médias [p. 52]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Écrire pour les médias I	1 - 2 - 3
Introduction à la communication	2 - 2 - 3
Initiation au tournage	2 - 2 - 4
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Arts, cultures et sociétés	2 - 2 - 2
Écrire pour les médias II	1 - 2 - 3
Décoder le cinéma	3 - 1 - 3
Réaliser un documentaire	2 - 2 - 4
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Anglais (Formation propre)	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Planifier un projet de communication	2 - 1 - 4
Conception publicitaire	2 - 2 - 3
Réaliser une fiction	2 - 2 - 4
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Regard critique sur les médias	2 - 1 - 3
Les cinémas du monde	3 - 1 - 3
Réaliser un projet de communication	0 - 3 - 4

500.A4 - ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION Langues [p. 54]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Carnet de voyage : Introduction	1 - 2 - 3
Espagnol I : initiation*	2 - 1 - 3
Allemand I : initiation	2 - 1 - 3

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Arts, cultures et sociétés	2 - 2 - 2
Initiation à la linguistique	2 - 1 - 3
Espagnol II : langue et culture	2 - 2 - 4
Allemand II : langue et culture	2 - 1 - 3

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Enjeux culturels	2 - 1 - 3
Espagnol III : langue et culture	2 - 2 - 3
Allemand III : langue et culture	2 - 2 - 3
Langues et sociétés – Espagnol**	2 - 1 - 3
ou Langues et sociétés – Allemand**	2 - 1 - 3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Carnet de voyage : projet synthèse	2 - 2 - 4
Espagnol IV : langue et culture	1 - 2 - 3
Allemand IV : langue et culture	1 - 2 - 3

*L'étudiant ayant acquis le niveau de compétence visé par le cours Espagnol I : initiation en session 1 se voit offrir le cours complémentaire de mandarin.

**Le cours offert sera déterminé par le choix des étudiants, mais en alternance entre les deux disciplines (espagnol ou allemand)

Ces cours sont donnés en langue anglaise.

500.A5 - ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION Théâtre [p. 56]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Théâtre et langages	2 - 1 - 3
Acteur et parole	1 - 4 - 4
Théâtre et vie d'artiste	2 - 2 - 4

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Arts, cultures et sociétés	2 - 2 - 2
Théâtre : repères et visions	3 - 2 - 4
Acteur et interprétation	1 - 4 - 5

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Théâtre et enjeux culturels	2 - 2 - 4
Acteur et engagement	1 - 4 - 5
Acteur et création	1 - 2 - 3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Théâtre d'ici et d'ailleurs	2 - 2 - 4
Acteur et identité	1 - 4 - 5

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES [SUITE]

510.AO - ARTS VISUELS [p. 58]

PREMIÈRE SESSION

	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Peinture et phénomènes chromatiques	1 - 2 - 1
Procédés fondamentaux en sculpture I	1 - 2 - 2
Dessin et représentation I	1 - 2 - 1
Histoire de l'art : lire l'œuvre	2 - 1 - 2
Langage photographique	1 - 2 - 2

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Approche expressive en peinture	1 - 2 - 1
Procédés fondamentaux en sculpture II	1 - 2 - 2
Dessin et représentation II	1 - 2 - 1
Traitement artistique de l'image numérique	1 - 2 - 1
Histoire de l'art : interpréter l'œuvre	2 - 1 - 3

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Pratique contemporaine de la peinture	1 - 2 - 2
Pratique contemporaine de la sculpture	1 - 2 - 2
Dessin et interprétation	1 - 2 - 1
Image et mouvement	1 - 2 - 2
Art actuel et société	2 - 1 - 3

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Pratiques contemporaines complexes	1 - 5 - 2
Pratique expressive du dessin	1 - 2 - 2
Vidéographie artistique	1 - 2 - 2
Identité artistique	1 - 5 - 1

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE



Atrium, campus de Charlesbourg



Galerie, campus de Québec

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES TECHNIQUES

PROGRAMMES TECHNIQUES

120.AO - TECHNIQUES DE DIÉTÉTIQUE [p. 62]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
PREMIÈRE SESSION	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Vision de la profession	3 - 0 - 1
Santé et alimentation	4 - 2 - 2
Étude des légumes, des fruits et des produits céréaliers	4 - 4 - 3
Chimie alimentaire	2 - 2 - 2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Physiologie de l'alimentation	4 - 2 - 3
Étude du lait, des viandes et des substituts	3 - 4 - 3
Alimentation appliquée	2 - 1 - 2
Biochimie alimentaire	2 - 2 - 2
TROISIÈME SESSION	
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Microbiologie alimentaire	3 - 4 - 2
Alimentation et pathologies	3 - 2 - 2
Étude des autres aliments	3 - 4 - 2
Gestion des menus	3 - 2 - 2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Interventions en alimentation	2 - 2 - 2
Coordination des opérations en alimentation santé 1	4 - 5 - 2
Approvisionnement	3 - 2 - 2
Interactions en contexte de travail	1 - 2 - 1
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Activités de sensibilisation	2 - 2 - 2
Coordination des opérations en alimentation santé 2	0 - 6 - 3
Qualité en industrie alimentaire	3 - 3 - 2
Contrôle budgétaire	2 - 1 - 3
SIXIÈME SESSION	
Cours-Stage	1 - 9 - 10
Recherche et développement	0 - 5 - 3
Supervision et gestion des ressources humaines	2 - 3 - 2

180.AO - SOINS INFIRMIERS [p. 64]

	THÉORIE LABORATOIRE STAGE ÉTUDE
PREMIÈRE SESSION	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 0 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 0 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 0 - 3
ou Chimie pour soins infirmiers I	2 - 1 - 0 - 3
Anatomie et physiologie humaines I	4 - 2 - 0 - 4
Initiation à l'approche clinique	5 - 4 - 3 - 4
Communication avec l'adulte et la personne âgée	1 - 2 - 0 - 2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 0 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 0 - 3
ou Chimie pour soins infirmiers II	2 - 1 - 0 - 3
Anatomie et physiologie humaines II	4 - 1 - 0 - 4
Approche clinique en médecine	4 - 4 - 5 - 5
Communication avec l'enfant et l'adolescent	1 - 2 - 0 - 2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 0 - 4
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 0 - 3
Immunité	2 - 2 - 0 - 2
Approche clinique mère-enfant	5 - 3 - 8 - 5
Réalités familiales et santé	2 - 1 - 0 - 3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 0 - 2
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 0 - 3
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 0 - 3
Intégration en physiologie humaine	0 - 3 - 0 - 3
Approche clinique en chirurgie	4 - 4 - 10 - 5
CINQUIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 0 - 1
Approche clinique en santé mentale et perte d'autonomie	4 - 3 - 17 - 5
Réalités sociales et santé	1 - 2 - 0 - 3
SIXIÈME SESSION	
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 0 - 1
Approche clinique intégrée en médecine-chirurgie	3 - 1 - 26 - 5

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES TECHNIQUES [SUITE]

221.BO - TECHNOLOGIE DU GÉNIE CIVIL [p.66]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Mathématique appliquée au génie civil 1 ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)	2 - 2 - 3 3 - 2 - 3
Dessin appliqué au génie civil et introduction à la modélisation	2 - 3 - 2
Introduction au bâtiment	2 - 2 - 2
Pratique du génie civil	2 - 3 - 2
Introduction à l'arpentage	2 - 2 - 2
Matériaux granulaires	2 - 2 - 2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Cours complémentaire ou La recherche d'emploi (ATE)	3 - 0 - 3 1 - 2 - 3
Mathématique appliquée au génie civil 2 ou Calcul différentiel (passerelle)	1 - 2 - 2 3 - 2 - 3
Analyse de projet	2 - 2 - 2
Bétons de ciment	2 - 3 - 2
Comportement des structures	2 - 2 - 2
Utilisation de l'informatique	1 - 2 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Statique et résistance des matériaux	3 - 2 - 2
Arpentage de construction	2 - 4 - 2
Bétons bitumineux	2 - 3 - 2
Structure de bois	2 - 2 - 2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Calcul intégral (passerelle)	3 - 2 - 3
Mécanique des sols	2 - 2 - 2
Structure de béton	2 - 2 - 2
Géométrie des routes	2 - 3 - 2
Structure d'acier 1	2 - 2 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Génie municipal	2 - 3 - 2
Estimation et soumission	2 - 3 - 2
Entretien de structure routière	2 - 2 - 2
Inspection et réhabilitation de structure	2 - 2 - 2
Organisation de travaux	1 - 2 - 2
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire ou Chimie générale : la matière (passerelle)	3 - 0 - 3 3 - 2 - 3
Protection de l'environnement	2 - 2 - 2
Géotechnique appliquée	2 - 2 - 2
Gestion et suivi de chantier	2 - 3 - 2
Construction des routes	2 - 3 - 2
Structure d'acier 2	2 - 2 - 2
Projet	0 - 6 - 4

221.CO - TECHNOLOGIE DE LA MÉCANIQUE DU BÂTIMENT [p.68]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
PREMIÈRE SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Mathématique de la mécanique du bâtiment I	2 - 2 - 2
Technologie de plomberie	2 - 2 - 2
Représentation graphique de la spécialité I	2 - 2 - 2
Plans et devis	1 - 2 - 1
Environnement et profession	0 - 4 - 2
Micro-informatique de la mécanique du bâtiment	1 - 2 - 2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Cours complémentaire ou La recherche d'emploi (ATE)	3 - 0 - 3 1 - 2 - 3
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Mathématique de la mécanique du bâtiment II	2 - 1 - 2
Circuits de commandes électriques	3 - 2 - 2
Représentation graphique de la spécialité II	1 - 4 - 3
Technologie de chauffage I	1 - 2 - 2
Fluides et énergie I	2 - 2 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Physique de la mécanique du bâtiment	2 - 3 - 2
Conception en plomberie	1 - 3 - 2
Technologie de réfrigération I	1 - 2 - 2
Technologie de ventilation-climatisation I	2 - 2 - 2
Technologie de chauffage II	2 - 2 - 2
Fluides et énergie II	0 - 3 - 2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Conception en protection-incendie	1 - 2 - 1
Régulation automatique I	2 - 2 - 1
Technologie de réfrigération II	2 - 2 - 1
Technologie de ventilation-climatisation II	2 - 3 - 2
Conception en chauffage	1 - 4 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Équilibrage de réseaux I	1 - 2 - 1
Régulation automatique II	2 - 3 - 2
Conception en réfrigération	1 - 3 - 2
Conception en climatisation	1 - 4 - 2
Estimation	2 - 4 - 2
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Équilibrage de réseaux II	1 - 2 - 1
Efficacité énergétique	2 - 3 - 2
Maintenance préventive	2 - 2 - 2
Conception en ventilation	1 - 2 - 2
Coordination d'un projet	2 - 5 - 2
Représentation et relation professionnelle	2 - 1 - 2

230.A2 - TECHNOLOGIE DE LA GÉOMATIQUE

Arpentage et géodésie [p. 70]

PREMIÈRE SESSION

	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Trigonométrie appliquée à la géomatique	2 - 2 - 2
Fonctions et organisation du travail	1 - 2 - 1
Principes de cartographie	2 - 2 - 1
Initiation à l'arpentage	2 - 3 - 1
Dessin technique appliqué à la géomatique I	1 - 2 - 1
Géographie physique	2 - 1 - 2

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1 - 2 - 3
Système d'information géographique	2 - 2 - 2
Photo-interprétation	2 - 3 - 2
Initiation à la cartographie thématique	1 - 2 - 2
Techniques d'arpentage	1 - 3 - 2
Dessin technique appliqué à la géomatique II	1 - 2 - 1
Géographie humaine	2 - 1 - 2

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Statistiques appliquées à la géomatique	2 - 1 - 2
Sélections et géotraitements	1 - 2 - 2
Levés topométriques	1 - 3 - 2
Référentiels et projections cartographiques	1 - 2 - 1
Calculs topométriques	2 - 2 - 2
Initiation à la programmation	1 - 2 - 2

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Organisation de données géospatiales	2 - 3 - 2
Aspects légaux liés au territoire	1 - 2 - 2
Levés topométriques de précision	1 - 3 - 2
Optimisation de logiciels	1 - 2 - 2
Solutions informatiques orientées géomatique	1 - 3 - 2

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)

CINQUIÈME SESSION

Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Opérations cadastrales	2 - 2 - 2
Analyse foncière	2 - 3 - 2
Applications topométriques	1 - 3 - 3
Modélisation du territoire	1 - 3 - 2
Applications géomatiques web et mobiles	1 - 3 - 2
Calculs topométriques avancés	2 - 2 - 2

SIXIÈME SESSION

Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Cadastre vertical	2 - 3 - 2
Arpentage foncier et légal	1 - 3 - 2
Géométrie routière et implantation	2 - 3 - 3
Représentation et analyse 3D	1 - 3 - 2
Intégration professionnelle en géodésie	1 - 3 - 3

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

230.A1 - TECHNOLOGIE DE LA GÉOMATIQUE

Information géospatiale et cartographie [p. 72]

PREMIÈRE SESSION

	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Trigonométrie appliquée à la géomatique	2 - 2 - 2
Fonctions et organisation du travail	1 - 2 - 1
Principes de cartographie	2 - 2 - 1
Initiation à l'arpentage	2 - 3 - 1
Dessin technique appliqué à la géomatique I	1 - 2 - 1
Géographie physique	2 - 1 - 2

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1 - 2 - 3
Système d'information géographique	2 - 2 - 2
Photo-interprétation	2 - 3 - 2
Initiation à la cartographie thématique	1 - 2 - 2
Techniques d'arpentage	1 - 3 - 2
Dessin technique appliqué à la géomatique II	1 - 2 - 1
Géographie humaine	2 - 1 - 2

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Statistiques appliquées à la géomatique	2 - 1 - 2
Sélections et géotraitements	1 - 2 - 2
Techniques de photogrammétrie	2 - 3 - 2
Esthétique cartographique	2 - 3 - 2
Référentiels et projections cartographiques	1 - 2 - 1
Initiation à la programmation	1 - 2 - 2

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Organisation de données géospatiales	2 - 3 - 2
Images et données satellitaires	2 - 2 - 2
Production de cartes fondamentales	1 - 3 - 2
Optimisation de logiciels	1 - 2 - 2
Solutions informatiques orientées géomatique	1 - 3 - 2

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)

CINQUIÈME SESSION

Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Structuration de données géospatiales	2 - 2 - 2
Analyse spatiale I	2 - 3 - 2
Application de l'imagerie spatiale	1 - 3 - 2
Cartographie thématique appliquée	1 - 3 - 2
Modélisation du territoire	1 - 3 - 2
Applications géomatiques web et mobiles	1 - 3 - 2

SIXIÈME SESSION

Cours complémentaire	3 - 0 - 3
SIG multiutilisateur	1 - 3 - 2
Design cartographique	1 - 3 - 3
Représentation et analyse 3D	1 - 3 - 2
Cartographie web	2 - 3 - 2

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES TECHNIQUES [SUITE]

241.A2 - TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE

Dessin-conception [p. 76]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Mathématique appliquée I	2 - 2 - 2
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)	3 - 2 - 3
Machines-outils I	2 - 4 - 1
Matériaux et procédés	2 - 2 - 2
Conception technique	2 - 2 - 2
Introduction au dessin en génie mécanique	2 - 1 - 2

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Mathématique appliquée II	2 - 1 - 2
ou Calcul différentiel (passerelle)	3 - 2 - 3
Métrologie et MMC	1 - 2 - 1
Machines-outils II	2 - 4 - 1
Modélisation de pièces mécaniques	2 - 3 - 2
Traitements thermiques	2 - 2 - 1

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Physique mécanique	3 - 2 - 3
Techniques de production	1 - 4 - 1
Modélisation d'assemblage	2 - 2 - 1
Procédés de fabrication I	1 - 2 - 1
Programmer une fraiseuse CNC	1 - 2 - 1
Opérer une machine-outils à commande numérique	1 - 3 - 1

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1 - 2 - 3
ou Calcul intégral (passerelle)	3 - 2 - 3
Résistance des matériaux	2 - 2 - 2
Gammes de fabrication	2 - 2 - 2
Tolérances dimensionnelles	2 - 2 - 1
Conception d'outillage	1 - 2 - 1
Hydraulique et pneumatique	2 - 4 - 2
Programmation automatique I	1 - 3 - 1

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)

CINQUIÈME SESSION

Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou Électricité et magnétisme (passerelle)	3 - 2 - 3
Organisation du travail	1 - 2 - 1
Élaborer des circuits automatisés de base	2 - 4 - 2
Calcul de machines industrielles I	3 - 2 - 2
CAO avancée	2 - 4 - 1
Conception d'un système industriel	1 - 5 - 2

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)

SIXIÈME SESSION

Contrôle statistique de la qualité	1 - 2 - 1
Tolérances géométriques	1 - 2 - 1
Procédés de fabrication II	1 - 2 - 1
Calcul de machines industrielles II	2 - 2 - 2
Automatiser un système industriel	1 - 4 - 3
Coordonner un projet de conception	1 - 6 - 2

LA ROBOTIQUE EN TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE

Les étudiants explorent la programmation par l'intermédiaire de robots et sont en mesure d'utiliser et d'intégrer la robotique dans la conception de systèmes automatisés.

241.A1 - TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE

Fabrication mécanique [p. 78]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Mathématique appliquée I	2 - 2 - 2
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (passerelle)	3 - 2 - 3
Machines-outils I	2 - 4 - 1
Matériaux et procédés	2 - 2 - 2
Conception technique	2 - 2 - 2
Introduction au dessin en génie mécanique	2 - 1 - 2

DEUXIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Mathématique appliquée II	2 - 1 - 2
ou Calcul différentiel (passerelle)	3 - 2 - 3
Métrologie et MMC	1 - 2 - 1
Machines-outils II	2 - 4 - 1
Modélisation de pièces mécaniques	2 - 3 - 2
Traitements thermiques	2 - 2 - 1

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Physique mécanique	3 - 2 - 3
Technique de production	1 - 4 - 1
Modélisation d'assemblage	2 - 2 - 1
Procédés de fabrication I	1 - 2 - 1
Programmer une fraiseuse CNC	1 - 2 - 1
Opérer une machine-outils à commande numérique	1 - 3 - 1

QUATRIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1 - 2 - 3
ou Calcul intégral (passerelle)	3 - 2 - 3
Résistance des matériaux	2 - 2 - 2
Gammes de fabrication	2 - 2 - 2
Tolérances dimensionnelles	2 - 2 - 1
Conception d'outillage	1 - 2 - 1
Hydraulique et pneumatique	2 - 4 - 2
Programmation automatique I	1 - 3 - 1

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)

CINQUIÈME SESSION

Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou Électricité et magnétisme (passerelle)	3 - 2 - 3
Organisation du travail	1 - 2 - 1
Élaborer des circuits automatisés de base	2 - 4 - 2
Projets d'outillage	1 - 2 - 2
Programmation automatique II	1 - 3 - 1
Coordonner un projet de fabrication I	1 - 4 - 2
Programmer un tour CNC	1 - 2 - 2

STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)

SIXIÈME SESSION

Contrôle statistique de la qualité	1 - 2 - 1
Tolérances géométriques	1 - 2 - 1
Procédés de fabrication II	1 - 2 - 1
Opérations d'usinage spécialisées	2 - 3 - 1
ou Automatiser un système industriel (passerelle)	1 - 4 - 3
Modifications industrielles	2 - 2 - 2
Coordonner un projet de fabrication II	0 - 9 - 2

420.A1 - TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE

Informatique de gestion [p. 88]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Installation de composants	2 - 2 - 2
Programmation orientée objets I	2 - 4 - 3
Système d'exploitation I	2 - 2 - 2
Programmation d'interfaces	2 - 3 - 2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Mathématiques de l'informatique	2 - 3 - 3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
Programmation orientée objets II	2 - 4 - 3
Système d'exploitation II	2 - 3 - 2
Architecture de réseaux I	2 - 3 - 2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Interagir et communiquer dans des situations variées	1 - 2 - 2
Soutien technique et formation	1 - 2 - 1
Programmation orientée objets III	2 - 4 - 3
Bases de données I	2 - 3 - 2
Serveurs I	2 - 3 - 2
QUATRIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1 - 2 - 3
Statistiques	3 - 2 - 3
ou Calcul différentiel (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
Gestion de projets	1 - 2 - 2
Programmation multimédia I	2 - 3 - 2
Bases de données II	2 - 4 - 2
Programmation IV	2 - 3 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou Calcul intégral (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
Gestion de l'information et entrepreneurship	2 - 2 - 2
Programmation en réseau	2 - 3 - 3
Validation et maintenance des applications	2 - 4 - 3
Programmation multimédia II	2 - 4 - 3
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Recherche & développement et veille technologique	1 - 3 - 3
Sécurité des applications	2 - 3 - 2
Bases de données III	1 - 6 - 3
Projet en informatique de gestion	1 - 8 - 4

LA ROBOTIQUE EN INFORMATIQUE DE GESTION

Les étudiants testent leurs notions de programmation informatique en langage Java avec des robots Lego. Ils apprennent aussi la programmation réseau en faisant communiquer les robots entre eux, en les téléguidant à partir d'un appareil mobile (téléphone, tablette) ou en les contrôlant à partir d'un ordinateur.

420.A2 - TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE

Gestion de réseaux informatiques [p. 90]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Installation de composants	2 - 2 - 2
Programmation orientée objets I	2 - 4 - 3
Système d'exploitation I	2 - 2 - 2
Programmation d'interfaces	2 - 3 - 2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Mathématiques de l'informatique	2 - 3 - 3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
Programmation orientée objets II	2 - 4 - 3
Système d'exploitation II	2 - 3 - 2
Architecture de réseaux I	2 - 3 - 2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Interagir et communiquer dans des situations variées	1 - 2 - 2
Soutien technique et formation	1 - 2 - 1
Programmation orientée objets III	2 - 4 - 3
Bases de données I	2 - 3 - 2
Serveurs I	2 - 3 - 2
QUATRIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1 - 2 - 3
Statistiques	3 - 2 - 3
ou Calcul différentiel (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
Gestion de projets	1 - 2 - 2
Serveurs II	2 - 4 - 2
Couches supérieures du modèle OSI	2 - 3 - 2
Architecture de réseaux II	2 - 4 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou Calcul intégral (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
Couches physiques du modèle OSI	2 - 3 - 2
Gestion de l'information et entrepreneurship	2 - 2 - 2
Sécurité I	2 - 4 - 2
Validation et maintenance du réseau	2 - 4 - 1
Technologies de l'Internet	2 - 3 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Voix et téléphonie sur IP	2 - 3 - 2
Sécurité II	2 - 4 - 2
Virtualisation	1 - 4 - 2
Projet de gestion de réseaux	1 - 8 - 2

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES TECHNIQUES [SUITE]

243.A0 - ÉLECTRONIQUE PROGRAMMABLE ET ROBOTIQUE [TECHNOLOGIE DE SYSTÈMES ORDINÉS] [p. 84]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Appliquer des techniques de montage en TSO	2-4-2
Schématiser et distinguer des systèmes électroniques en TSO	2-4-2
Coder les programmes d'un microcontrôleur	2-4-2
Apprendre à communiquer en milieu de travail	2-1-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-2-3
Appliquer des techniques de production en TSO	2-4-2
Vérifier à l'aide de mesures des systèmes électroniques en TSO	2-4-2
Lier l'architecture et la programmation d'un microcontrôleur	2-4-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Analyser des problèmes mathématiques	3-2-3
Exploiter des techniques de prototypage en TSO	2-4-2
Réaliser et dépanner des interfaces numériques et analogiques en TSO	2-4-2
Programmer les périphériques d'un microcontrôleur	2-4-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1-2-3
Utiliser des techniques du génie industriel en TSO	2-2-3
Exploiter des techniques de conception en TSO	2-4-2
Concevoir des interfaces numériques et analogiques en TSO	2-4-2
Concevoir des liens de communication entre systèmes ordinés	2-4-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Élaborer l'installation et l'intégration de systèmes ordinés	2-4-2
Analyser et caractériser un système ordonné industriel	2-5-2
Optimiser un système ordonné industriel	2-5-2
Concevoir la version de production d'un prototype de TSO	2-4-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Planifier et analyser un projet de conception d'un système ordonné	2-4-2
Concevoir un prototype de système ordonné	2-5-3
Réaliser un prototype de système ordonné	2-5-3
Dépanner et caractériser un prototype de système ordonné	2-5-3

LA ROBOTIQUE EN ÉLECTRONIQUE PROGRAMMABLE ET ROBOTIQUE

Les étudiants utilisent les robots pour mettre en pratique leurs connaissances en électronique programmable. Des robots prennent vie grâce aux programmes et aux circuits développés par les étudiants !

243.BA - TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE Télécommunication [p. 82]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
S'approprier des outils mathématiques pour l'électronique	2-1-2
Installer et mettre en service des systèmes de télécommunication	2-2-1
Installer et mettre en service des circuits	3-3-2
Installer et mettre en service des réseaux	2-2-1
Installer des systèmes d'exploitation et des services de TCP-IP	1-3-1
DEUXIÈME SESSION	
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Utiliser les mathématiques en télécommunication	2-2-2
Vérifier le fonctionnement de circuits analogiques	3-3-3
Configurer et installer un réseau	2-3-2
Installer et vérifier des circuits numériques	2-2-2
Utiliser des outils de conception assistée par ordinateur	2-2-1
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Résoudre des problèmes mathématiques en télécommunication	2-1-2
Analyser le fonctionnement d'un système analogique	3-3-3
Analyser le fonctionnement d'un système de télécommunication	2-3-2
Analyser le fonctionnement d'un système de téléphonie	2-3-1
Analyser le fonctionnement de circuits numériques	2-3-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1-2-3
Assurer le fonctionnement de la téléphonie sur Internet	2-3-1
Analyser le fonctionnement de systèmes à fibre optique	2-3-2
Intégrer un système de télécommunication	0-3-2
Caractériser la propagation des ondes	2-2-2
Exploiter les technologies nouvelles	2-2-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Assurer la sécurité, la surveillance et le soutien d'un système de télécommunication	2-3-2
Assurer le fonctionnement et la maintenance de systèmes à fibre optique	2-2-2
Assurer le fonctionnement de systèmes d'émission et de réception	2-3-2
Sélectionner des antennes et des systèmes de filtration	3-3-2
Communiquer en milieu de travail	2-1-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Réaliser un projet d'interréseautage	1-5-5
Réaliser un projet de conception électronique	1-5-5
Assurer la maintenance d'un site de télécommunication	3-3-2
Analyser des systèmes à longue portée	2-3-2

243.BC - TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE Audiovisuel [p. 80]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Utilisation des mathématiques en génie électrique	3-2-2
Prise de son et montage sonore	2-2-2
Utilisation de l'énergie électrique	3-3-3
Prise de vues et traitement de l'image	2-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Usage des mathématiques en audiovisuel	2-1-2
Santé, sécurité et ergonomie au travail	1-2-1
Électronique et programmation d'une partie commande	3-3-2
Tournage et montage en vidéo portative	2-4-1
Technicien de présentations audiovisuelles	1-2-2
Équipement en sonorisation	2-3-1
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Traitements sonores	2-3-2
Analyse de signaux audio et vidéo	3-2-2
Montage vidéo	2-3-1
Utilisation de l'équipement en production extérieure	2-4-2
Installation et programmation d'éclairages	2-3-1
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
Studio et régies de télévision HD	2-3-2
Création d'éclairages	2-4-1
Technicien de productions scéniques	2-2-3
Communication en milieu de travail	2-1-1
Usage de l'anglais en production audiovisuelle	1-2-2
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Studio d'enregistrement audio	2-3-2
Mise en œuvre des réseaux en audiovisuel	2-3-2
Postproduction vidéo	3-3-2
Créativité en production audiovisuelle	2-2-1
SIXIÈME SESSION	
Technicien à la diffusion	2-2-2
Exercice du métier de technicien en audiovisuel (Stage)	1-2-9
Production télévisuelle	2-3-3
Soutien technique	2-4-2
Gestion administrative et financière	3-2-1

243.CO - TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE INDUSTRIELLE [p. 86]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE

	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
S'approprier des outils mathématiques pour l'électronique industrielle	1-2-2
Mettre en fonction un poste informatique en électronique	0-4-1
Vérifier des circuits électroniques	3-4-3
Installer des systèmes d'électronique industrielle	2-4-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Utiliser les outils mathématiques en électronique industrielle	2-1-2
Automatiser des systèmes « tout ou rien »	3-3-2
S'initier à l'instrumentation de procédés industriels	3-3-2
Modifier des circuits électroniques	4-3-3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Résoudre des problèmes mathématiques en électronique industrielle	2-2-2
Analyser des phénomènes physiques en électronique industrielle	2-2-2
Automatiser des systèmes analogiques	2-3-2
Réaliser la régulation de procédés simples	2-3-2
Assurer le fonctionnement des équipements de puissance	3-3-3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1-2-3
Automatiser des systèmes en réseaux	2-4-3
Réaliser la régulation de procédés complexes	3-4-2
Analyser des équipements de puissance	3-3-3
Appliquer les normes de santé et sécurité	3-1-1
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Mettre en œuvre des systèmes de puissance électrique	2-4-2
Superviser des systèmes et exploiter des fonctions avancées	2-3-2
Planifier la conception et la maintenance d'un projet	2-3-2
Intégrer des systèmes	3-4-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Réaliser des circuits fluidiques	2-3-2
Mettre en œuvre des mini-projets	2-4-2
Mettre en œuvre un projet	0-8-8
Effectuer l'entretien et le dépannage de systèmes	2-4-2

LA ROBOTIQUE EN ÉLECTRONIQUE INDUSTRIELLE

Les étudiants configurent et programment des robots pour accomplir des tâches répétitives ou dangereuses, comme dans les chaînes de montage. Les étudiants assistent à la fabrication de produits. La robotique est mise à contribution de concert avec l'automatisation.

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES TECHNIQUES [SUITE]

410.BO - TECHNIQUES DE COMPTABILITÉ ET GESTION [p. 92]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Marketing	1 - 2 - 1
Profession et organisations	1 - 2 - 2
Initiation à la gestion	1 - 2 - 2
Comptabilité financière 1	1 - 4 - 3
Informatique appliquée à la gestion	1 - 3 - 2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1 - 2 - 3
ou Calcul I (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
L'économie et l'entreprise	1 - 2 - 2
Interactions professionnelles	1 - 2 - 2
Comptabilité financière 2	1 - 4 - 3
Système d'informations administratives	1 - 3 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Processus budgétaire	1 - 2 - 2
Droit commercial	2 - 2 - 2
Comptabilité financière 3	1 - 4 - 2
Soutien au service à la clientèle	1 - 2 - 2
Supervision et gestion des ressources humaines	1 - 3 - 2
QUATRIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
Statistiques appliquées aux organisations	2 - 2 - 2
Gestion de la qualité	1 - 2 - 2
Comptabilité financière 4	1 - 3 - 2
Analyse financière	1 - 2 - 2
Implantation d'un système comptable	1 - 3 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Gestion des approvisionnements et des inventaires	1 - 3 - 2
Certification et contrôle interne	1 - 4 - 2
Fiscalité des particuliers	1 - 3 - 2
Coût de revient 1	1 - 2 - 2
Démarrage d'une entreprise	1 - 3 - 3
Anglais des affaires	1 - 2 - 2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Gestion du fonds de roulement	1 - 2 - 2
Coordination de projet	1 - 2 - 2
Stage en comptabilité et gestion	1 - 2 - 7
Transactions commerciales et internationales	1 - 2 - 2
Décisions financières	1 - 2 - 2
Fiscalité des entreprises	1 - 2 - 2
Coût de revient 2	1 - 2 - 2

Les sessions 1 et 2 seulement peuvent être offertes au campus de Charlesbourg.

410.DO - GESTION DE COMMERCES [p. 94]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Marketing	1 - 2 - 1
Profession et organisations	1 - 2 - 2
Initiation à la gestion	1 - 2 - 2
Analyse financière 1	2 - 2 - 3
Informatique appliquée à la gestion	1 - 3 - 2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
L'économie et l'entreprise	1 - 2 - 2
Interactions professionnelles	1 - 2 - 2
Analyse financière 2	2 - 2 - 3
Outils publicitaires	1 - 2 - 2
Comportement du consommateur	1 - 2 - 2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou Calcul I (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
Stratégie marketing	1 - 2 - 2
Affaires électroniques	1 - 2 - 2
Vente au détail	1 - 2 - 1
Droit commercial	2 - 2 - 2
Budgétisation commerciale	1 - 2 - 2
QUATRIÈME SESSION	
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
ou Algèbre linéaire et géométrie vectorielle (DEC + BAC)	3 - 2 - 3
Statistiques appliquées aux organisations	2 - 2 - 2
Recherche et analyse de données	1 - 3 - 2
Recrutement et sélection du personnel	1 - 2 - 2
Analyse financière intégrée	1 - 3 - 2
Planification marketing	1 - 3 - 3
Aménagement des lieux de vente	1 - 3 - 2
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Contrôle de gestion	1 - 2 - 2
Projet de commercialisation (entrepreneuriat)	1 - 2 - 2
Gestion des approvisionnements et des inventaires	1 - 3 - 2
Représentation	1 - 2 - 2
Formation et supervision du personnel	1 - 3 - 2
Anglais des affaires 1	1 - 2 - 2
SIXIÈME SESSION	
Commerce international	1 - 2 - 2
Gestion intégrée du service à la clientèle	1 - 2 - 2
Gestion des activités commerciales	1 - 2 - 2
Stage en gestion de commerces	1 - 2 - 7
Anglais des affaires 2	1 - 2 - 2

Les sessions 1 et 2 seulement peuvent être offertes au campus de Charlesbourg.

235.BO - TECHNOLOGIE DU GÉNIE INDUSTRIEL [p. 74]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE
heures/semaine

PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Mathématiques appliquées au génie industriel I	2-2-2
Chimie appliquée au génie industriel	2-1-2
Technologue en génie industriel	2-2-1
Matériaux et procédés de fabrication	2-2-2
Applications de bureautique	2-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mathématiques appliquées au génie industriel II	2-2-2
Physique appliquée au génie industriel	1-2-1
Introduction au génie industriel	2-1-2
Méthodes et processus de travail	2-3-2
Introduction à la fabrication mécanique	1-2-1
Dessin appliqué au génie industriel I	1-2-1
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Statistiques appliquées au génie industriel	2-2-2
Mesure du travail	2-3-2
Production I	2-3-2
Outils de la qualité	2-1-2
Systèmes mécaniques et fluidiques	2-2-2
Psychologie appliquée au génie industriel I	2-1-1
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
ou La recherche d'emploi (ATE)	1-2-3
Contrôle de la qualité	2-2-2
Ergonomie, santé et sécurité au travail	2-2-2
Gestion de la maintenance	2-1-2
Gestion de projet	2-2-2
Dessin appliqué au génie industriel II	1-2-1
Systèmes électriques et électroniques	2-3-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
CINQUIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Aménagement des lieux de production	2-2-2
Production II	2-2-2
Gestion de la qualité	1-2-2
Stocks et entrepôts	2-2-2
Psychologie appliquée au génie industriel II	1-2-2
Coûts de production	1-3-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE)	
SIXIÈME SESSION	
Supervision de la production	1-4-3
Faisabilité de projet	2-3-2
Projet d'optimisation de la production	0-6-8
Supervision des ressources humaines	2-1-1

412.AO - TECHNIQUES DE BUREAUTIQUE Microédition et hypermédia [p. 96]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE
heures/semaine

PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Communication d'affaires I	1-2-1
Traitement de texte I	1-3-3
Dessins vectoriels	1-3-3
Applications bureautiques	1-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Communication d'affaires II	1-2-3
Traitement de texte II	1-3-3
Traitement d'images numériques	1-3-3
Présentations interactives	1-2-2
Anglais interactif	1-2-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
ou Dessin et représentation I (passerelle)	1-2-1
Communication d'affaires III	1-2-3
Traitement de données I	1-3-3
Design graphique I	2-2-3
Conception de sites web I	1-2-3
QUATRIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
ou Dessin et représentation II (passerelle)	1-2-1
Traitement de données II	1-3-3
Design graphique II	1-3-3
Dessins vectoriels et traitement d'images	1-3-3
Conception de sites web II	1-3-3
Anglais d'affaires I	2-1-3
CINQUIÈME SESSION	
Activité physique et autonomie	1-1-1
Interrelations professionnelles	1-2-2
Formulaires statiques et électroniques	1-2-3
Cahiers de formation et tutorat	1-4-3
Rapports, bulletins et journaux	1-3-3
Conception de sites web III	1-3-3
Anglais d'affaires II	1-3-3
SIXIÈME SESSION	
Stage	2-10-1
Design d'intégration	1-4-3
Projets de fin d'études	2-4-4
Portfolio et éthique professionnelle	1-3-3

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES TECHNIQUES [SUITE]

430.A0 - TECHNIQUES DE GESTION HÔTELIÈRE [p. 100]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Comptabilité hôtelière I	1 - 2 - 1
Environnement et profession en hôtellerie	2 - 2 - 1
Techniques de réception hôtelière	1 - 2 - 1
Adopter une approche client	2 - 2 - 1
Entretien des lieux	2 - 3 - 1
Communication professionnelle en anglais I*	2 - 3 - 1
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Comptabilité hôtelière II	1 - 2 - 1
Gestion de ressources matérielles	2 - 1 - 1
Conciergerie	2 - 2 - 1
Service en restauration hôtelière	2 - 4 - 1
Vente – mise en marché	2 - 3 - 1
Processus de gestion	2 - 1 - 1
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE) HORS QUÉBEC	
TROISIÈME SESSION	
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Comptabilité de gestion	2 - 3 - 2
Relations de travail en hôtellerie	2 - 2 - 1
Service banquet	2 - 3 - 1
Approche culinaire en hôtellerie	3 - 4 - 1
Gestion informatisée de la réception	1 - 4 - 1
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Communication et relations professionnelles	2 - 2 - 1
Supervision des ressources humaines	2 - 2 - 2
Commercialisation	3 - 3 - 1
Vérification et supervision en hébergement	2 - 4 - 1
Communication professionnelle en anglais II*	2 - 2 - 1
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE) HORS QUÉBEC	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Gestion d'événements	2 - 4 - 3
Gestion des lieux	2 - 3 - 2
Gestion des activités des banquets	2 - 3 - 1
Marketing appliqué à l'hôtellerie	2 - 4 - 2
Application des lois et des règlements	2 - 1 - 1
SIXIÈME SESSION	
Séminaire d'intégration professionnelle	1 - 2 - 1
Insertion professionnelle	1 - 5 - 12
Gestion de l'hébergement	2 - 3 - 1
Coordination des activités hôtelières	1 - 3 - 1
Communication professionnelle en anglais III*	3 - 2 - 1

430.B0 - GESTION D'UN ÉTABLISSEMENT DE RESTAURATION [p. 102]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Anglais (formation commune)	2 - 1 - 3
Gestion de la relation client	2 - 1 - 2
Service de restauration	1 - 3 - 1
Analyse du domaine de la restauration	3 - 3 - 3
Technologie alimentaire	1 - 2 - 2
Hygiène et sécurité en restauration	2 - 1 - 0
Approche culinaire	2 - 4 - 1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Service des vins et des boissons	2 - 2 - 1
Sciences des aliments et nutrition	2 - 2 - 2
Pratiques culinaires	1 - 3 - 1
Intégration des pratiques de restauration	1 - 5 - 2
Opérations d'exploitation d'un établissement de restauration	4 - 3 - 3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
Anglais (formation propre)	2 - 1 - 3
Gestion de l'approvisionnement et des ressources matérielles	2 - 4 - 2
Gestion du service de restauration	1 - 3 - 1
Gestion d'une brigade	2 - 1 - 1
Gestion de projet culinaire : banquet	1 - 6 - 2
Vente en restauration	1 - 2 - 1
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Philosophie – L'être humain	3 - 0 - 3
Gestion des ressources humaines	2 - 2 - 2
Intégration des pratiques de gestion en restauration	1 - 7 - 2
Production alimentaire adaptée	2 - 2 - 1
Gestion analytique et budgétaire	2 - 2 - 1
Gestion de projet culinaire : service alimentaire	1 - 4 - 1
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2 - 2 - 2
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Planification commerciale	2 - 1 - 1
Gestion de l'hygiène et de la santé et sécurité au travail	2 - 2 - 2
Contrôle	3 - 3 - 2
Gestion de projet culinaire : buffet et traiteur	1 - 4 - 2
Communication en anglais dans un établissement de restauration	1 - 2 - 1
Standardisation	2 - 1 - 1
SIXIÈME SESSION	
Philosophie – Éthique et politique	3 - 0 - 3
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Communication interne et gestion d'un établissement de restauration	1 - 2 - 1
Gestion commerciale	1 - 2 - 2
Gestion des opérations	1 - 3 - 3
Gestion des activités de salle à manger	1 - 2 - 2
Gestion des activités de cuisine	1 - 3 - 2
Insertion professionnelle	1 - 2 - 2

*Ces cours sont donnés, en partie, en langue anglaise.

414.A0 - TECHNIQUES DE TOURISME - DEC BILINGUE Mise en valeur de produits touristiques [p. 98]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE
heures/semaine

PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Discovering the Quebec City Region	2-2-2
English for Tourism	2-2-2
Étude de l'industrie touristique	3-2-2
Accueil, service et protocole	2-2-1
Analyse touristique des régions du Québec	2-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Mise en valeur de l'histoire du tourisme	2-2-2
Guiding through the Quebec City Region	1-3-2
Tourism Analysis of Canadian and US Regions	1-2-2
Étude de la gestion d'un événement touristique	2-1-2
Caractéristique de la demande et de l'offre en tourisme	2-2-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE) HORS QUÉBEC	
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
Packaging Tourism Products	3-2-2
Supervising Teamwork in Tourism	1-2-2
Evaluating Tourism Marketing Strategies	3-1-2
Professional Communication in Tourism	2-2-2
Recherches appliquées en tourisme	2-2-3
QUATRIÈME SESSION	
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Performing Sales in Tourism	2-2-2
Identifying Sustainable Tourism Best Practices	2-1-2
Integrated Marketing Communications	2-3-3
Promotional Activities	2-3-3
Communicating in Spanish	2-2-2
STAGE ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (ATE) HORS QUÉBEC	
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Cours complémentaire	3-0-3
Gestion d'un budget d'exploitation	2-2-2
Launching New Tourism Products	3-3-4
Coordination d'un événement touristique	3-4-4
Exploitation des technologies en tourisme	2-2-3
SIXIÈME SESSION	
Analyse touristique des régions du monde	2-2-2
Developing a Sustainable Tourism Project	1-3-2
Cours stage	2-5-8
Projet de fin d'études	2-5-4

Ces cours sont donnés en langue anglaise par le Collège Champlain-St. Lawrence au campus de Charlesbourg à la première et à la troisième année et au Collège Champlain-St. Lawrence à la deuxième année.

574.B0 - ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES [p. 104]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE
heures/semaine

PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Conception et composition visuelle	2-2-2
Éclairages et rendus I	2-1-2
Domaine de la 3D	2-1-1
Modélisation	2-3-3
Textures et matériaux I	2-3-3
Traitement numérique d'images	2-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Dessin d'environnements	1-2-1
Histoire de l'art et animation 3D	2-1-1
Principes d'animation	2-2-2
Modélisation environnementale	2-2-1
Environnement virtuel	1-3-2
Textures et matériaux 2	2-1-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Anglais (formation propre)	2-1-3
Conception de personnages	2-2-1
Textures de personnages	1-2-1
Animation : mécaniques du mouvement	2-2-1
Cinématographie	2-2-1
Modélisation de personnages	3-3-3
Squelettes d'animation	2-1-1
QUATRIÈME SESSION	
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Cours complémentaire	3-0-3
Biomécanique	2-1-1
Éclairage et rendus 2	1-2-1
Film d'animation	1-3-2
Squelettes complexes d'animation	3-2-1
Animation interprétation	2-2-2
Techniques de cinématographie	2-2-2
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Portfolio et intégration professionnelle	2-1-2
Postproduction numérique	2-2-2
Effets visuels	3-2-2
Préproduction d'un projet synthèse	1-2-2
Effets de particules	2-2-2
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Diffusion et interactivité	2-2-1
L'univers du jeu vidéo	2-2-1
Projet synthèse : atelier de production	1-7-4
Projet synthèse : suivi de production	1-7-4

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES TECHNIQUES [SUITE]

561.DO - ARTS DU CIRQUE [p. 106]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Tour de piste	2-1-1
Préparation physique I	1-4-1
Introduction aux techniques de cirque I	1-5-2
Technique principale I	1-4-2
Danse I	1-3-1
Jeu théâtral I	2-2-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Préparation physique II	1-4-1
Introduction aux techniques de cirque II	1-3-2
Techniques principale et secondaire	2-6-2
Danse II	1-3-1
Présence scénique	1-3-1
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Histoire du cirque	2-1-2
Préparation physique et psychologique I	1-2-2
Techniques principale et complémentaires I	1-7-2
Technique secondaire I	1-2-1
Danse III	1-3-1
Jeu théâtral II	1-3-1
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire	3-0-3
Préparation physique et psychologique II	1-2-2
Techniques principale et complémentaires II	1-7-2
Technique secondaire II	1-2-1
Danse IV	1-3-1
Jeu théâtral III	1-2-1
En scène I	2-1-1
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Profession artiste de cirque	1-2-2
Techniques principale et complémentaires III	1-9-4
Technique secondaire III	1-2-1
Atelier d'expression I	1-2-1
En scène II	2-2-1
SIXIÈME SESSION	
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Techniques principale et complémentaires IV	1-9-4
Technique secondaire IV	1-2-1
Atelier d'expression II	1-2-1
En scène III	1-3-4

573.AA - TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART Céramique [p. 108]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en céramique	1-2-1
Traitement de surface I	1-3-1
Façonnage manuel	1-3-1
Tournage I	1-3-2
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Traitement de surface II	2-2-1
Façonnage et profilage	1-3-2
Tournage II	1-3-3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Cuisson et entretien	2-2-1
Exploration des matériaux céramiques	2-1-2
Façonnage et finition	1-3-2
Tournage III	1-4-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Glaçures	2-2-1
Fabrication par façonnage	1-3-2
Moulage	1-3-1
Fabrication par tournage	1-5-3
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Pièce complexe	2-6-3
Mise au point d'un produit céramique	2-4-2
Fabrication par moulage	2-4-2
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan céramiste	1-2-2
Série	1-7-9
Oeuvre d'expression	2-5-4

573.AB - TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART Construction textile [p. 110]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE
heures/semaine

PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en construction textile	1-2-1
Patron et confection I	1-3-2
Armures fondamentales	2-3-1
Tricots de base	2-3-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Teinture	2-3-2
Exploitation des armures fondamentales	1-4-2
Exploitation des tricots de base	1-4-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Patron et confection II	2-2-2
Armures complexes	3-3-1
Tricots complexes	3-3-1
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Exploitation de la couleur et des fibres	1-3-3
Exploitation des armures complexes	2-4-3
Exploitation des tricots complexes	2-4-3
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Oeuvre complexe	2-7-5
Collection	2-2-2
Ornement	1-3-2
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan en construction textile	1-2-2
Oeuvre textile	1-6-5
Série	1-7-7

573.AC - TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART Ébénisterie artisanale [p. 112]

THÉORIE
LABORATOIRE
ÉTUDE
heures/semaine

PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en ébénisterie artisanale	1-2-1
Matériaux d'ébénisterie	1-2-1
Façonnages et assemblages I	3-3-1
Dessin d'ébénisterie I	1-2-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Finition manuelle	1-2-2
Façonnages et assemblages II	3-3-2
Dessin d'ébénisterie II	1-3-1
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Finition	1-2-2
Façonnages et assemblages III	3-3-2
Frisage et marqueterie	2-2-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Façonnages et assemblages IV	1-4-3
Mise au point conceptuelle et technique	1-3-2
Cintrage	2-2-2
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Ouvrage sur commande	2-6-5
Motifs tournés et sculptés	3-3-2
Meuble plaqué et galbé	2-5-5
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan ébéniste	1-2-2
Prototype de série	2-5-4
Réparation en ébénisterie	1-3-2
Ouvrage artistique	1-8-6

GRILLES DE COURS > PROGRAMMES TECHNIQUES [SUITE]

573.AE - TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART Joaillerie [p. 114]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Anglais (formation commune)	2-1-3
Cours complémentaire	3-0-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en joaillerie	1-2-1
Dessin technique	1-2-1
Techniques de base	2-6-2
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et santé	1-1-1
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Formes et surfaces I	1-3-2
Cire perdue	1-4-1
Construction et assemblage I	2-4-2
Dessin de bijoux	1-3-2
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais (formation propre)	2-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Techniques de reproduction	2-3-1
Formes et surfaces II	1-3-3
Construction et assemblage II	2-3-2
QUATRIÈME SESSION	
Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Articulations et fermoirs I	1-2-2
Sertissage	2-3-2
Métaux précieux et gemmes	2-4-2
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Stratégies de promotion	1-2-1
Articulations et fermoirs II	1-2-2
Gestion d'atelier et réparation	2-3-2
Concept et mise en forme	2-6-7
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan joaillier	1-2-2
Pièce unique	1-9-8
Bijoux de série	1-6-5

573.F2 - TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART Lutherie - Guitare [p. 116]

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
PREMIÈRE SESSION	
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en lutherie	1-2-1
Façonnage et travaux préparatoires	3-7-2
Caractéristiques des matériaux	1-2-1
DEUXIÈME SESSION	
Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Approche musicale et acoustique de la guitare	1-2-1
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Dessin de lutherie I	1-2-1
Initiation à la fabrication de guitares	2-5-3
TROISIÈME SESSION	
Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Problématique acoustique de la guitare	2-4-2
Guitare classique	2-10-4
QUATRIÈME SESSION	
Littérature – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Finition – Recherche et expérimentation	1-2-1
Dessin et conception de guitares	1-3-3
Guitare acoustique	2-8-4
CINQUIÈME SESSION	
Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Finition	1-3-3
Guitare de facture classique	1-9-9
SIXIÈME SESSION	
Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan luthier (guitare)	1-2-2
Réparation et entretien de la guitare	2-2-4
Guitare de facture contemporaine	1-9-10

573.F1 - TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART

Lutherie - Violon [p.118]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction à la profession en lutherie	1-2-1
Façonnage et travaux préparatoires	3-7-2
Caractéristiques des matériaux	1-2-1

DEUXIÈME SESSION

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Approche musicale et acoustique de l'instrument	1-2-1
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Dessin de lutherie I	1-2-1
Couronne d'éclisses	1-5-2

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Tables	4-8-7
Le manche	1-4-2

QUATRIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Finition I	1-2-1
Dessin de lutherie II	1-3-2
Assemblage	3-5-4

CINQUIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Activité physique et autonomie	1-1-1
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Finition II	1-2-2
Entretien de l'archet	2-2-2
Instrument classique	1-9-9

SIXIÈME SESSION

Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan luthier	1-2-2
Entretien en lutherie	1-5-5
Instrument de facture contemporaine	3-6-7

573.AH - TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART

Sculpture [p.120]

PREMIÈRE SESSION

	THÉORIE LABORATOIRE ÉTUDE
	heures/semaine
Français – Écriture et littérature	2-2-3
Activité physique et santé	1-1-1
Anglais (formation commune)	2-1-3
Observation et dessin	1-2-2
Idées et concepts	2-2-1
Introduction de la profession en sculpture	1-2-1
Façonnage et assemblage I	2-2-1
Volume I	1-4-2
Dessin technique I	1-3-1

DEUXIÈME SESSION

Philosophie – Philosophie et rationalité	3-1-3
Activité physique et efficacité	0-2-1
Anglais (formation propre)	2-1-3
Dessin et création	1-2-2
L'objet et son contexte I	2-1-2
Façonnage et assemblage II	2-2-3
Métal I	2-2-3
Finition	2-2-2

TROISIÈME SESSION

Français – Littérature et imaginaire	3-1-3
Philosophie – L'être humain	3-0-3
Activité physique et autonomie	1-1-1
Conception et créativité	2-2-1
L'objet et son contexte II	1-2-2
Métal II	1-3-4
Façonnage et assemblage III	2-3-2
Volume II	1-3-3

QUATRIÈME SESSION

Français – Littérature québécoise	3-1-4
Philosophie – Éthique et politique	3-0-3
Opérations administratives	2-2-2
Projets et signature	1-2-1
Pierre	1-4-3
Technicité en sculpture	1-2-3
Dessin technique II	2-2-2

CINQUIÈME SESSION

Français – Communication et discours (formation propre)	2-2-2
Cours complémentaire	3-0-3
Stratégies de promotion	1-2-1
Reproduction	2-3-3
Objet moulé	1-5-2
Pièce unique I	2-6-5

SIXIÈME SESSION

Cours complémentaire	3-0-3
Plan d'affaires	1-2-2
Profession artisan sculpteur	1-2-2
Série	1-7-6
Pièce unique II	1-7-6