

**GRILLE DE COURS****NTL.1E****Artiste 3D (A3D)****7502 (gr. 05)****Du 4 mai 2026 au 24 mars 2028**

<b>BLOC 1</b>	<b>Du Lundi</b>	<b>4 mai 2026</b>	<b>21 semaines</b>
	<b>au Vendredi</b>	<b>25 septembre 2026</b>	<b>330 heures</b>

<b>Numéro et titre du cours</b>		<b>Pondération</b>	<b>Durée (h)</b>	<b>(Stage (h))</b>
574-ABA-LI	Introduction aux moteurs de jeu	2-2-2	60	0
574-ABB-LI	Profession artiste 3D	2-2-2	60	0
574-ABC-LI	Introduction à la modélisation	2-2-3	60	0
574-ABD-LI	Sculpture virtuelle	2-3-2	75	0
574-ABE-LI	Traitement d'images numériques	2-3-2	75	0

<b>BLOC 2</b>	<b>Du Lundi</b>	<b>28 septembre 2026</b>	<b>18 semaines</b>
	<b>au Vendredi</b>	<b>29 janvier 2027</b>	<b>315 heures</b>

<b>Numéro et titre du cours</b>		<b>Pondération</b>	<b>Durée</b>	<b>(Stage (h))</b>
574-ABF-LI	Éclairages et rendus de scène 3D (50% 574-ABE-LI)	2-2-2	60	0
574-ABG-LI	Création de textures (50% 574-ABE-LI)	2-3-2	75	0
574-ABH-LI	Création modulaire (50% 574-ABA-LI, 50% 574-ABD-LI)	2-3-3	75	0
574-ABL-LI	Création de végétation	2-2-3	60	0
574-ABM-LI	Travail d'atelier 1	1-2-2	45	0

<b>BLOC 3</b>	<b>Du Lundi</b>	<b>1 février 2027</b>	<b>20 semaines</b>
	<b>au Vendredi</b>	<b>18 juin 2027</b>	<b>375 heures</b>

<b>Numéro et titre du cours</b>		<b>Pondération</b>	<b>Durée</b>	<b>(Stage (h))</b>
574-ABN-LI	Création de textures appliquée (60% 574-ABG-LI)	2-4-3	90	0
574-ABP-LI	Éclairages et rendus de scène 3D appliqués (60% 574-ABF-LI)	1-3-2	60	0
574-ABQ-LI	Création d'environnements	1-2-2	45	0
574-ABR-LI	Modélisation appliquée (60% 574-ABG-LI, 60% 574-ABH-LI)	1-3-2	60	0
574-ABS-LI	Travail d'atelier 2	1-2-2	45	0
574-ABT-LI	Moteurs de jeu	2-3-4	75	0

<b>BLOC 4</b>	<b>Du Lundi</b>	<b>21 juin 2027</b>	<b>20 semaines</b>
	<b>au Vendredi</b>	<b>5 novembre 2027</b>	<b>315 heures</b>

<b>Numéro et titre du cours</b>		<b>Pondération</b>	<b>Durée</b>	<b>(Stage (h))</b>
574-ABU-LI	Emploi et portfolio *	2-5-2	105	0
574-ABV-LI	Modélisation et matériaux complexes	1-4-2	75	0
574-ABW-LI	Moteurs de jeu appliqués (60% 574-ABQ-LI, 60% 574-ABT-LI)	1-4-6	75	0
574-ABX-LI	Travail d'atelier 3	1-3-3	60	0

<b>BLOC 5</b>	<b>Du Lundi</b>	<b>8 novembre 2027</b>	<b>20 semaines</b>
	<b>au Vendredi</b>	<b>24 mars 2028</b>	<b>450 heures</b>

<b>Numéro et titre du cours</b>		<b>Pondération</b>	<b>Durée</b>	<b>(Stage (h))</b>
574-ABY-LI	Projet d'environnement virtuel 3D ou Stage **	2-8-6	150	0
574-ABZ-LI	Réalisation d'environnement virtuel 3D ou Stage d'intégration **	2-18-7	300	0

**GRAND TOTAL 1785**

Note :

\* Pour accéder au cours Emploi et portfolio, l'étudiante ou l'étudiant ne peut avoir échoué ou non complété plus de 2 cours des 3 premiers blocs, sauf dans des cas exceptionnels, autorisés par la DSEFC après analyse.

\*\* Pour accéder au bloc 5, en plus de répondre aux préalables, l'étudiante ou l'étudiant ne peut avoir échoué ou non complété plus de 2 cours du programme, sauf dans des cas exceptionnels, autorisés par la DSEFC après analyse. La pondération inclut de la supervision directe et indirecte de l'étudiant.