

## GRILLE DE COURS

<b>AEC Artiste 3D NTL.1E (version 2024)</b>						
<b>Bloc 1</b>						
No	Titre du cours	Pondération			Durée (h)	Unités
574-ABA-LI	Introduction aux moteurs de jeu	2	2	2	60	2,00
574-ABB-LI	Profession artiste 3D	2	2	2	60	2,00
574-ABC-LI	Introduction à la modélisation	2	2	3	60	2,33
574-ABD-LI	Sculpture virtuelle	2	3	2	75	2,33
574-ABE-LI	Traitement d'images numériques	2	3	2	75	2,33
<b>Bloc 2</b>						
574-ABF-LI	Éclairages et rendus de scène 3D (50% 574-ABE-LI)	2	2	2	60	2,00
574-ABG-LI	Création de textures (50% 574-ABE-LI)	2	3	2	75	2,33
574-ABH-LI	Création modulaire (50% 574-ABA-LI, 50% 574-ABD-LI)	2	3	3	75	2,66
574-ABL-LI	Création de végétation	2	2	3	60	2,33
574-ABM-LI	Travail d'atelier 1	1	2	2	45	1,66
<b>Bloc 3</b>						
574-ABN-LI	Création de textures appliquée (60% 574-ABG-LI)	2	4	3	90	3,00
574-ABP-LI	Éclairages et rendus de scène 3D appliqués (60% 574-ABF-LI)	1	3	2	60	2,00
574-ABQ-LI	Création d'environnements	1	2	2	45	1,66
574-ABR-LI	Modélisation appliquée (60% 574-ABG-LI, 60% 574-ABH-LI)	1	3	2	60	2,00
574-ABS-LI	Travail d'atelier 2	1	2	2	45	1,66
574-ABT-LI	Moteurs de jeu	2	3	4	75	3,00
<b>Bloc 4</b>						
574-ABU-LI	Emploi et portfolio*	2	5	2	105	3,00
574-ABV-LI	Modélisation et matériaux complexes	1	4	2	75	2,33
574-ABW-LI	Moteurs de jeu appliqués (60% 574-ABQ-LI, 60% 574-ABT-LI)	1	4	6	75	3,66
574-ABX-LI	Travail d'atelier 3	1	3	3	60	2,33
<b>Bloc 5**</b>						
574-ABY-LI	Projet d'environnement virtuel 3D ou Stage	2	8	6	150	5,33
574-ABZ-LI	Réalisation d'environnement virtuel 3D ou Stage d'intégration	2	18	7	300	9,00