



MON CHOIX



Ce document est également disponible ici : [Orientation et emplois - Cégep Limoilou](#) ¹

La série « Mon choix » a pour objectif de supporter les interventions individuelles et collectives auprès de la communauté étudiante et à promouvoir l'orientation scolaire et professionnelle et la réussite éducative.

Conception et réalisation

Équipe des conseillères et des conseillers d'orientation du Cégep Limoilou

Mise en page

Nicolas Lefrançois et Marie-Lyne Loiselle

Mise à jour

Juin 2025

¹ **Les informations présentées dans ce document proviennent des ressources suivantes :**

[Accueil | Repères](#)

[Explorer des métiers et des professions | Gouvernement du Québec](#)

FORMATION EN ARTS VISUELS

Le programme en **Arts visuels** vise à préparer aux études universitaires dans les domaines reliés aux arts, à la mode, à la communication, à l'habitat, à l'éducation et aux loisirs. La formation dans ce programme permet l'acquisition des connaissances fondamentales en histoire de l'art, en dessin, en matériaux et techniques, en expression ainsi qu'en création artistiques.

Les différentes disciplines visent à fournir les outils pour développer vos idées, créer vos propres projets et aiguïser votre esprit critique. Il offre une formation complète de base pour une option universitaire où se fera la spécialisation.

Si vous vous questionnez sur la pertinence de débiter ou de poursuivre des études en Arts visuel ou encore si vous désirez vérifier si vous avez une perception juste et réaliste du programme, ce document vous sera utile. En effet, il vous permettra d'avoir un aperçu des compétences qui y seront développées, des familles professionnelles liées aux arts visuels, des cours offerts, des principales orientations universitaires possibles et des principales professions reliées au domaine d'études. Il sera notamment question des *caractéristiques personnelles souhaitables* à posséder, c'est-à-dire des *intérêts, indices de tempérament et des aptitudes*.

PARTICULARITÉS DU PROGRAMME OFFERT À LIMOILOU

- Une approche permettant de se situer et de s'orienter, notamment par de multiples rencontres avec des artistes, des designers graphiques, des professionnels de l'animation et plusieurs autres acteurs du milieu culturel, à l'occasion de conférences et de visites de musées, de galeries et d'ateliers d'artistes.
- Un encadrement par une équipe de techniciennes et de techniciens, ainsi qu'un personnel enseignant engagé et à l'écoute, pour la plupart eux-mêmes des créatrices et des créateurs reconnus dans leur discipline.
- Des ateliers de production 2D et 3D, dont un atelier de menuiserie et un atelier de soudure, un laboratoire et un studio de photographie, des salles de montage vidéo et des laboratoires informatiques.
- La conception d'un portfolio numérique, la chance d'exposer une sélection de vos œuvres dans diverses expositions, ainsi que sur les pages Facebook et Instagram du programme.

EXEMPLES DE COMPÉTENCES QUI SONT DÉVELOPPÉES DANS CE PROGRAMME

- Apprécier des modes de création contemporains et actuels
- Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art
- Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques
- Créer des effets de couleurs dans une perspective artistique
- Représenter, par le dessin d'observation, des modèles vivants, des objets et des lieux
- Exploiter le dessin comme mode de création
- Appliquer des techniques de peinture dans une perspective de création
- Exploiter des modes de création actuels en peinture dans une perspective de démarche artistique
- Appliquer des techniques de sculpture dans une perspective de création
- Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique
- Créer des images photographiques dans une perspective artistique
- Appliquer des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique.
- Démontrer l'intégration de ses acquis en arts visuels
- Exploiter des approches en vidéographie artistique

CARACTÉRISTIQUES PERSONNELLES SOUHAITABLES

Voici les principales caractéristiques personnelles souhaitables pour étudier et œuvrer dans le domaine des arts et des lettres. *Cochez* celles que vous possédez ou que vous croyez pouvoir développer .

Intérêts	<ul style="list-style-type: none">➤ Avoir de l'intérêt pour le monde des arts et de la culture➤ Avoir le goût d'explorer, de créer et d'innover avec différents matériaux : bois, pierre, métal, verre, fibres, etc.➤ Aimer jouer avec la matière, les formes et les couleurs
Indices de tempérament	<ul style="list-style-type: none">➤ Faire preuve de créativité, d'imagination et d'originalité.➤ Chercher à exprimer ce que vous êtes, ce que vous ressentez par la pratique artistique.➤ Être minutieux et avoir le souci du détail.

CARACTÉRISTIQUES PERSONNELLES SOUHAITABLES (SUITE)

Aptitudes	<ul style="list-style-type: none">➤ Posséder un sens de l'observation développé et l'esprit ouvert.➤ Avoir des aptitudes pour le dessin et une bonne dextérité manuelle.➤ Être capable de discipline et de rigueur pour effectuer des projets.➤ Avoir de la facilité à percevoir les formes, les dimensions et les couleurs.
------------------	---

EXEMPLES DE COURS SPÉCIFIQUES AU PROGRAMME D'ARTS VISUELS

*Pour voir la liste de cours complète : [liste de cours](#)

- Peinture et phénomènes chromatiques
- Procédés fondamentaux en sculpture
- Dessin et représentation
- Histoire de l'art
- Langage photographique
- Approche expressive en peinture
- Sculpture : conception et production
- Image numérique
- Peinture et stratégies créatives
- Pratique de la sculpture
- Dessin et interprétation
- Animation
- Art actuel et société
- Pratiques hybrides
- Pratique expressive du dessin
- Vidéographie artistique
- Identité artistique

FAMILLES PROFESSIONNELLES EN LIEN AVEC LES ARTS VISUELS

	Arts et mode	Communication	Habitat	Éducation et loisirs
Description	La famille des Arts et de la Mode se caractérise par la création, l'expression et la production artistique et culturelle. Dans le grand domaine de la culture, on y retrouve les Arts d'expression, les Arts appliqués, les Métiers d'art et la Mode.	La famille de la Communication fait partie du grand domaine de la culture et se caractérise par l'expression écrite, visuelle ou orale d'un message, et est essentielle à la transmission du savoir et de la culture.	La famille de l'Habitat fait partie du grand domaine de la culture et regroupe les activités reliées à la construction, l'entretien ou l'aménagement d'espace extérieur ou intérieur, commercial ou résidentiel, en milieu rural, urbain, public ou privé.	La famille de L'Éducation et les Loisirs fait partie du grand domaine de la Culture et regroupe les activités d'apprentissage et de loisirs qui enrichissent la vie des personnes.
Personnes intéressées par cette famille professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestent de l'intérêt pour le travail créatif et la liberté d'expression ➤ Sont soucieuses de l'effet visuel de leur production ➤ Réalisent des œuvres ou des projets mettant à contribution leur créativité et leur dextérité ➤ Expriment leurs émotions et leurs sentiments à travers leur art ➤ Aiment soumettre leur travail à l'appréciation du public 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Font preuve d'audace et d'originalité ➤ S'expriment facilement, tant oralement que par écrit ➤ Font de la conception ou de la production d'information et de publicité à la radio, à la télévision, dans les journaux ou sur internet ➤ Conçoivent et planifient les stratégies et les programmes d'information et de communication en vue de promouvoir les services d'un organisme privé ou public 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestent de l'intérêt et des habilités pour la conception ou la réalisation de projets en relation avec l'habitation, l'aménagement du territoire et l'urbanisme ➤ Doivent réaliser des constructions ou des aménagements intérieurs et extérieurs susceptibles de satisfaire les besoins et les attentes d'une clientèle, tout en respectant les normes et les règles établies ➤ Font appel à leur sens de l'observation et à leur esprit pratique pour réaliser des projets concrets 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Éduquent et divertissent les gens ou enseignent ➤ Adaptent leur travail selon les besoins exprimés, l'âge des personnes desservies et leur environnement ➤ Possèdent un bon sens de l'organisation et sont débrouillarde ➤ Possède la capacité de faire de l'animation ou de l'intervention de groupe ➤ Doivent aimer les gens et être disponible

FAMILLES PROFESSIONNELLES EN LIEN AVEC LES ARTS VISUELS (SUITE)

Description	Arts et mode	Communication	Habitat	Éducation et loisirs
Personnes intéressées par cette famille professionnelle (suite)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peuvent réaliser, à partir de matériaux divers ou à l'aide de l'ordinateur, des produits ou des images esthétiques et ou utilitaires ➤ Doivent faire preuve de leadership, d'originalité et de détermination dans toutes les activités relatives à la mise en marché de leur création 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doivent être en mesure de concevoir ou d'interpréter des plans ou des dessins techniques ➤ Ont à la fois un sens artistique et un esprit scientifique 	
Caractéristiques personnelles souhaitables²	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être créatif et imaginatif ➤ Avoir le sens de l'esthétisme et le souci du travail bien fait ➤ Être autonome et avoir une bonne discipline personnelle ➤ Avoir la capacité d'utiliser la matière (bois, pierre, peinture, etc.) pour s'exprimer ➤ Avoir le sens de l'organisation ➤ Posséder une bonne dextérité manuelle 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être créatif et original ➤ Être dynamique et persuasif ➤ Désirer entretenir des relations dynamiques avec son entourage ➤ Aimer animer, rédiger ou transmettre de l'information ➤ Avoir le sens du service et de la collaboration ➤ Posséder de la rigueur et de la méthode 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être créatif, méthodique et bien organisé ➤ Posséder de bonnes aptitudes manuelles et techniques ➤ Avoir de la facilité à entrer en relation avec des personnes ou des clients ➤ Savoir utiliser des connaissances en mathématique et en physique ➤ Avoir le sens esthétique et l'esprit pratique ➤ Aimer le travail d'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être compréhensif et patient ➤ Être créatif et imaginatif ➤ Savoir faire preuve d'initiative ➤ Aimer apprendre et transmettre le goût d'apprendre aux autres ➤ Avoir de la facilité à vulgariser et à se faire comprendre ➤ Avoir un bon sens de l'organisation

² Cochez celles que vous possédez déjà ou que vous croyez pouvoir développer. Cela pourrait vous donner des indices sur la famille qui vous ressemble le plus.

FAMILLES PROFESSIONNELLES EN LIEN AVEC LES ARTS VISUELS (SUITE)

Description	Arts et mode	Communication	Habitat	Éducation et loisirs
Caractéristiques personnelles souhaitables³ (suite)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être sensible et attentif aux goûts exprimés par les clients ➤ Avoir le sens des affaires ➤ Avoir de la facilité à communiquer ➤ Être à l'affût des nouveautés et aimer les défis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avoir de la facilité à s'exprimer oralement et par écrit ➤ Posséder de l'initiative et une bonne capacité de travailler en équipe 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aimer l'aménagement esthétique et pratique de l'environnement ➤ Aimer l'expression personnelle tout en respectant des normes établies ➤ Aimer satisfaire les goûts et les besoins d'une clientèle ➤ Avoir le sens de l'observation 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aimer préparer des cours ou des exposés et organiser des activités culturelles ➤ Être capable de s'adapter à divers styles d'apprentissage ➤ Être respectueux des différences individuelles

³ Cochez celles que vous possédez déjà ou que vous croyez pouvoir développer. Cela pourrait vous donner des indices sur la famille qui vous ressemble le plus.

FAMILLES PROFESSIONNELLES EN LIEN AVEC LES ARTS VISUELS (SUITE)

<p>Principales orientations universitaires possibles ^{4 5}</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Animation culturelle ➤ Arts (interdisciplinaire) ➤ Arts plastiques ➤ Arts visuels et médiatiques ➤ Commercialisation de la mode ➤ Conception et création visuelles ➤ Design d'intérieur ➤ Design graphique ➤ Design de produits ➤ Design et stylisme de mode ➤ Gestion industrielle de la mode ➤ Histoire de l'art ➤ Théâtre (scénarisation/production) ➤ Autres... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Animation et recherche culturelles ➤ Communication (Stratégies de production culturelle et médiatique) ➤ Communication (Médias interactifs) ➤ Conception de jeux vidéo ➤ Conception et création visuelles ➤ Communication, rédaction et multimédia ➤ Création en multimédia interactif ➤ Design graphique ➤ Autres... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Architecture ➤ Architecture du paysage ➤ Design de l'environnement ➤ Design de produits ➤ Design intérieur ➤ Urbanisme ➤ Autres ... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Animation et recherche culturelles ➤ Enseignement des arts au primaire et au secondaire ➤ Enseignement collégial ➤ Histoire de l'art ➤ Loisir, culture et tourisme ➤ Autres...
--	--	---	---	---

⁴ Certains programmes universitaires énumérés précédemment sont contingentés. La qualité du dossier scolaire au collégial est un critère de sélection important. D'autres critères de sélections peuvent également être utilisés : portfolio, questionnaire, entrevue. Pour en savoir plus sur la cote de rendement au collégial (cote R), consultez la liste de ressources à la fin du document.

⁵ Certains programmes universitaires exigent la réussite de préalables spécifiques (ex. : architecture), ce qui peut influencer votre choix de cours au collégial. Pour connaître les préalables, consultez le centre de documentation en information scolaire et professionnelle ou une personne professionnelle en orientation.

FAMILLES PROFESSIONNELLES EN LIEN AVEC LES ARTS VISUELS (SUITE)

<p>Aperçu des professions possibles à exercer, selon la famille professionnelle</p>	<p>Artiste peintre, caricaturiste, bédéiste, céramiste, concepteur(trice)-designer d'expositions, concepteur(trice) de décor, dessinateur(trice)-concepteur d'animation 2D/3D, designer(euse) industriel, designer(euse) d'intérieur, directeur(trice) artistique, graveur(-e) d'art, peintre, scénographe, sculpteur(se), etc.</p>	<p>Animateur(trice) de la vie culturelle, chargé(-e) de projets multimédia, chroniqueur(euse) culturel, concepteur(trice)-idéateur, graphiste, illustrateur(trice), etc.</p>	<p>Aménagiste, architecte, designer(euse) de l'environnement, designer(euse) de produits, designer(euse) intérieur, urbaniste, etc.</p>	<p>Animateur(trice) culturel, conseiller(ère) à la vie étudiante, enseignant(-e) en arts au primaire et au secondaire, enseignant(-e) au collégial, historien(ne) de l'art, récréologue, etc.</p>
--	---	--	---	---

Pour plus d'information

Si vous voulez en savoir davantage sur les programmes, professions et autres entreprises reliés aux **Arts visuels**, consultez les documents suivants ou encore pour connaître les **préalables spécifiques et les critères de sélection** de ces programmes, consultez les guides d'admission ou les sites internet des universités respectives.

- **Guide Choisir : Université** (disponible en format papier au service de l'orientation ou à la bibliothèque de votre établissement)
- **Repères - Mon Webfolio** via Omnivox, une banque numérique d'information scolaire et professionnelle
- Nouvelles et événements du programme : [Nouvelles et événements - Cégep Limoilou](#)

Quelques autres sites web pertinents

- **Professions en lien au monde de la culture** (Lien vers le centre de documentation virtuel du Cégep Limoilou)
[Carrières et professions | Cégep Limoilou](#)
- **Cote de rendement - Bureau de coopération interuniversitaire (BCI)**
www.bci-qc.ca
- **Mon emploi.com** <https://www.monemploi.com/>
- **Office des professions du Québec** (*Lien avec les ordres professionnels*)
www.opq.gouv.qc.ca
- **Compétences culture** (Site du Comité sectoriel de main d'œuvre en culture)
<https://competenceculture>

Le service d'orientation

Campus Limoilou

Local 1452

418 647-6600 #6651

Campus Charlesbourg

Local 1127

418 647-6600 #3801

Heures d'ouverture

Du lundi au vendredi

8h30 à 12h

13h à 16h30



**Cégep
Limoilou**

