



ANALYSE D'UNE ŒUVRE CULTURELLE

Toute **œuvre** est une **construction** qui résulte de **choix** créatifs et conscients. Ces choix, producteurs de sens et de cohésion, orientent le regard du spectateur ou du lecteur.



Qu'est-ce que l'analyse?

Étude effectuée dans le but de connaître, de distinguer les diverses parties d'un ensemble, d'un tout, dans le but d'identifier ou d'expliquer les rapports qui les relient les uns aux autres. (Antidote)



Les étapes

Les étapes nécessaires à l'analyse peuvent varier en fonction de l'approche choisie (pour plus de précision, consulter les fiches des différentes approches). Une ligne directrice unit cependant les divers types d'analyse effectués dans les différents cours du programme *Arts, lettres et communication*.

Quelques concepts à considérer

Fond

Contenu de l'œuvre, c'est-à-dire les thèmes, les idées, les sujets ou les idéologies qu'elle véhicule. Par exemple, l'analyse thématique est principalement liée au fond.

Forme

Véhicule d'expression du contenu. Manière et style dont les thèmes, les idées, les sujets ou les idéologies s'expriment. La forme relève des choix du créateur d'une œuvre (tableau, film, pièce de théâtre, livre) en ce qui concerne les matériaux, les procédés ou les techniques utilisés. Par exemple, l'analyse esthétique est principalement liée à la forme.

Exemples de caractéristiques formelles

Arts visuels Composition d'image, couleurs, lignes, etc.

Littérature Construction de l'intrigue, champs lexicaux, etc.

Théâtre Costumes, éclairage, musique, décors, etc.

Cinéma Montage, mouvements de caméra, angles de prise de vue, etc.

Angle d'analyse

Un angle d'analyse consiste à préciser et à dynamiser le sujet d'analyse : on se pose une question et le travail y répondra. Voici quelques exemples :

Arts visuels Est-ce que le sens de l'œuvre *Le Cri* d'Edward Munch a été détourné dans les reprises qui ont été faites en publicité?

Littérature Le roman *Sur la route* de Kerouac a-t-il eu une influence sur le roman *Volkswagen Blues* de Jacques Poulin?

Cinéma Est-ce que le contraste des couleurs souligne la psychologie des personnages dans le film *Entretien avec un vampire*?

Approche d'analyse

Perspective utilisée pour examiner, interpréter et comprendre une création culturelle. Les approches d'analyse peuvent être multiples : thématique, sociologique, esthétique, etc. Ces types d'analyses visent à décoder les messages implicites ou explicites présents dans l'œuvre, offrant ainsi une meilleure compréhension de sa portée artistique, sociale ou politique.

- **Observer**
Dans un premier temps, écouter, lire ou observer l'œuvre de manière objective, sans porter de jugement.
- **Déterminer**
Déterminer une approche d'analyse pour l'étude de l'œuvre. Circonscrire la problématique.
- **Identifier**
Identifier les éléments formels et de contenu significatifs (en lien avec l'approche d'analyse). Noter où ils se situent dans le récit (minutage, page, etc.)
- **Interpréter**
Interpréter les résultats en établissant des liens entre le fond et la forme ou entre les éléments identifiés.
- **Donner un sens**
Donner un sens global à l'interprétation.