



MON CHOIX



**Ce document est également disponible sur le centre virtuel
en information scolaire et professionnelle à l'adresse suivante :
www.cegeplimoilou.ca/isep**

La série « Mon choix » a pour objectif de supporter les interventions individuelles et collectives auprès de la clientèle étudiante et à promouvoir l'orientation scolaire et professionnelle et la réussite éducative.

Conception et réalisation

Équipe des conseillers et conseillères d'orientation du Cégep Limoilou

Mise en page

Nicolas Lefrançois

Mise à jour
Août 2023

Le programme d'**Arts, lettres et communication** est offert dans trois profils distincts (***créativité et médias, langues et Théâtre***). Il se caractérise par une formation polyvalente, une ouverture sur le monde, une préoccupation de transmettre une solide culture générale et une volonté de développer la réflexion, l'analyse et la critique.

De plus, il vise à donner une formation équilibrée, intégrant les composantes de base d'une formation artistique et littéraire, et les rendant aptes à poursuivre des études universitaires dans les domaines des arts, des lettres et des communications.

Si vous vous questionnez sur la pertinence de débiter ou de poursuivre des études en Arts, lettres et communication ou encore si vous désirez vérifier si vous avez une perception juste et réaliste du programme, ce document vous sera utile. En effet, il vous permettra d'avoir un aperçu des compétences qui y seront développées, des divers profils, des cours offerts, des principales orientations universitaires possibles et des principales professions reliées au domaine d'études. Il sera notamment question des *caractéristiques personnelles souhaitables* à posséder, c'est-à-dire des *intérêts, indices de tempérament* et des *aptitudes*.

Exemples de compétences qui sont développées dans ce programme

- Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.
- Expliquer des enjeux culturels nationaux.
- Fonder un jugement critique.
- Apprécier la diversité culturelle contemporaine.
- Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.
- Réaliser un projet de création.
- Communiquer en anglais (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant ou niveau autonome pour l'utilisateur expérimenté).
- Communiquer dans une troisième langue (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).
- Exploiter sa pensée créatrice.

*La maîtrise de la langue française écrite et parlée occupe une grande place dans la formation, notamment à travers l'appropriation de différents genres littéraires et médiatiques.

Caractéristiques personnelles souhaitables *Voici les principales caractéristiques personnelles pour étudier et œuvrer dans le monde des arts et des lettres. Cochez celles que vous possédez ou que vous croyez pouvoir développer.	Intérêts	<input type="checkbox"/> Aimer lire, décoder et interpréter le monde d'aujourd'hui. <input type="checkbox"/> Avoir le goût de développer sa culture générale. <input type="checkbox"/> Aimer s'exprimer et communiquer. <input type="checkbox"/> Aimer écrire et rédiger des textes. <input type="checkbox"/> Être intéressé par le sens des mots.	
	Indices de tempérament	<input type="checkbox"/> Démontrer une grande ouverture d'esprit et de la sensibilité. <input type="checkbox"/> Posséder une bonne imagination. <input type="checkbox"/> Manifester de la curiosité pour une multitude de disciplines.	
	Aptitudes	<input type="checkbox"/> Être curieux, créatif et posséder un bon esprit critique. <input type="checkbox"/> Avoir une certaine maîtrise de la langue française. <input type="checkbox"/> Posséder un bon sens de l'analyse et de la rigueur intellectuelle. <input type="checkbox"/> S'exprimer facilement de façon orale et écrite. <input type="checkbox"/> Posséder de l'imagination et faire preuve d'initiative.	
Profils	<u>Créativité et média</u> 	<u>Théâtre</u> 	<u>Langues</u> 
Description du profil	Le profil Créativité et médias s'intéresse aux univers médiatiques, l'information, la publicité, le cinéma, les médias de masse, le	Le profil Théâtre vise à former l'étudiant en tant qu'interprète et créateur, chercheur et penseur. La formation est axée sur la	Le profil Langues est un passeport pour le monde. Il donne à l'étudiant les moyens de participer à l'ouverture du Québec moderne sur

	cyberespace. Il permet à l'étudiant d'explorer le pouvoir de l'image et celui de l'information à l'aide des différents médias. Il favorise la réalisation de productions allant du reportage à la fiction.	connaissance de textes majeurs et d'approches marquantes de la mise en scène.	le monde par le biais, entre autres, de l'apprentissage et la connaissance des langues et des cultures anglaises, espagnoles et allemandes.
Les personnes intéressées par cette famille de programme :	<input type="checkbox"/> Font de l'animation, de la conception ou de la production d'information et de publicité à la radio, à la télévision, au cinéma, dans les journaux et les périodiques; <input type="checkbox"/> Travaillent pour des organismes spécialisés en communication, les stations de radio, les chaînes de télévision et le cinéma, les agences de publicité, les maisons de production ou travaillent à la pige; <input type="checkbox"/> Doivent faire preuve d'une grande capacité de communication, d'audace, d'originalité, être capable de s'exprimer facilement. (Cursus, 2012)	<input type="checkbox"/> Sont intéressés par l'expression et la création artistique sous toutes ses formes; <input type="checkbox"/> Inventent ou interprètent des histoires, des scénarios et des pièces de théâtre; <input type="checkbox"/> Se produisent, travaillent et recherchent la reconnaissance du public; <input type="checkbox"/> Utilisent leur corps, leur voix et font appel à leurs émotions pour créer; <input type="checkbox"/> Travaillent pour des compagnies de théâtre, des studios de cinéma et/ou de télévision, des agences de publicité, des compagnies de doublage, des établissements d'enseignement. (Cursus, 2012)	<input type="checkbox"/> Ont des intérêts et des aptitudes particulières pour l'expression orale et écrite; <input type="checkbox"/> Sont animés par le désir d'approfondir la connaissance de leur langue maternelle et d'autres langues; <input type="checkbox"/> Peuvent choisir d'étudier les langues anciennes; <input type="checkbox"/> S'initient aux modes de communication interculturels; <input type="checkbox"/> Travaillent en éducation ou comme traducteur ou interprète; <input type="checkbox"/> Se servent de leur formation en langue comme tremplin vers d'autres modes d'expression (l'écriture, le roman, la poésie, le théâtre, la chanson, etc.). (Cursus, 2012)
Caractéristiques personnelles souhaitables Voici le profil personnel souhaité pour étudier et œuvrer dans la famille du cinéma et de la communication.	<input type="checkbox"/> Avoir de la facilité à s'exprimer de façon orale ou écrite <input type="checkbox"/> Aimer structurer et transmettre de l'information <input type="checkbox"/> Aimer travailler avec du matériel audio et vidéo	<input type="checkbox"/> Avoir la passion pour le théâtre et la scène <input type="checkbox"/> Être créatif, avoir des idées de scénario et d'histoire <input type="checkbox"/> Aimer la lecture et posséder une bonne mémoire	<input type="checkbox"/> Aimer s'exprimer avec précision et trouver le mot juste <input type="checkbox"/> Posséder une grande capacité d'analyse et d'abstraction

<p>Cochez celles que vous possédez déjà ou que vous croyez pouvoir développer. Cela pourrait vous donner des indices sur le profil qui vous ressemblerait le plus et qui mériterait d'être exploré davantage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avoir de la facilité à se vendre et à convaincre <input type="checkbox"/> Avoir du leadership et des habilités à l'animation <input type="checkbox"/> Être pragmatique et avoir le sens de l'organisation <input type="checkbox"/> Être capable de travailler en équipe <input type="checkbox"/> Aimer prendre des responsabilités <input type="checkbox"/> Avoir une bonne capacité d'analyse et le sens critique <input type="checkbox"/> Être dynamique et posséder de la persévérance <input type="checkbox"/> Avoir de la facilité dans l'apprentissage des langues 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Être en mesure de vivre avec l'insécurité <input type="checkbox"/> Être sensible et avoir de l'imagination <input type="checkbox"/> Être autonome et polyvalent <input type="checkbox"/> Aimer travailler en équipe <input type="checkbox"/> Aimer s'exprimer devant un public <input type="checkbox"/> Avoir la capacité de faire appel à ses émotions pour créer <input type="checkbox"/> Posséder de l'initiative et de l'enthousiasme <input type="checkbox"/> Avoir la capacité de comprendre un texte facilement <input type="checkbox"/> Aimer le français et/ou l'anglais 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aimer transmettre et vulgariser l'information <input type="checkbox"/> Être intéressé par le sens des mots <input type="checkbox"/> Être ouvert à différentes cultures <input type="checkbox"/> Avoir de la rigueur et de la patience <input type="checkbox"/> Être polyvalent et autonome <input type="checkbox"/> Aimer apprendre et maîtriser les langues <input type="checkbox"/> Aimer travailler selon une procédure établie <input type="checkbox"/> Posséder le sens de l'initiative et de l'imagination <input type="checkbox"/> Posséder une bonne capacité d'attention et de concentration
<p>Exemples de cours spécifiques au profil</p> <p><i>*Pour voir la grille de cheminement complète de chacun des profils :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Créativité et médias Liste de cours - Théâtre Liste de cours - Langues Liste de cours 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Écrire pour les médias <input type="checkbox"/> Introduction à la communication <input type="checkbox"/> Initiation au tournage <input type="checkbox"/> Décoder le cinéma <input type="checkbox"/> Réaliser un documentaire <input type="checkbox"/> Planifier un projet de communication <input type="checkbox"/> Conception publicitaire <input type="checkbox"/> Réaliser une fiction <input type="checkbox"/> Regard critique sur les médias <input type="checkbox"/> Les cinémas du monde <input type="checkbox"/> Réaliser un projet de communication 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Théâtre et langages <input type="checkbox"/> Acteur et parole <input type="checkbox"/> Théâtre et vie d'artiste <input type="checkbox"/> Arts, cultures et sociétés <input type="checkbox"/> Théâtre : repères et visions <input type="checkbox"/> Acteur et interprétation <input type="checkbox"/> Théâtre et enjeux culturels <input type="checkbox"/> Acteur et engagement <input type="checkbox"/> Acteur et création <input type="checkbox"/> Théâtre d'ici et d'ailleurs <input type="checkbox"/> Acteur et identité 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Carnet de voyages - Introduction <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Arts, cultures et sociétés <input type="checkbox"/> Initiation à la linguistique <input type="checkbox"/> Enjeux culturels <input type="checkbox"/> Langues et sociétés - Espagnol <input type="checkbox"/> Langues et sociétés - Allemand <input type="checkbox"/> Carnet de voyages - projet synthèse
<p>Principales orientations universitaires possibles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Animation culturelle <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Linguistique 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Animation culturelle <input type="checkbox"/> Enseignement <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Communication 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Études internationales

	<input type="checkbox"/> Arts (interdisciplinaire) <input type="checkbox"/> Droit <input type="checkbox"/> Rédaction française <input type="checkbox"/> Arts médiatiques <input type="checkbox"/> Études anciennes <input type="checkbox"/> Relations publiques <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Journalisme <input type="checkbox"/> Science politique <input type="checkbox"/> Communication et politique <input type="checkbox"/> Études françaises / littéraires <input type="checkbox"/> Science du langage <input type="checkbox"/> Théâtre <input type="checkbox"/> Communication sociale <input type="checkbox"/> Enseignement	<input type="checkbox"/> Journalisme <input type="checkbox"/> Linguistique <input type="checkbox"/> Communication sociale <input type="checkbox"/> Lettres et Sciences humaines <input type="checkbox"/> Relations publiques <input type="checkbox"/> Science du langage <input type="checkbox"/> Études françaises / littéraires <input type="checkbox"/> Langue française et rédaction professionnelle <input type="checkbox"/> Théâtre / Études théâtrales	<input type="checkbox"/> Animation culturelle <input type="checkbox"/> Anthropologie <input type="checkbox"/> Langues modernes <input type="checkbox"/> Communication <input type="checkbox"/> Droit international <input type="checkbox"/> Linguistique <input type="checkbox"/> Ethnologie <input type="checkbox"/> Enseignement <input type="checkbox"/> Tourisme <input type="checkbox"/> Français, langue et littérature <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Études anciennes <input type="checkbox"/> Traduction
Aperçu des professions possibles à exercer, selon le profil	Animateur, Éditorialiste, Publicitaire, Agent d'information, Enseignant, Recherchiste, Avocat, Journaliste, Relationniste, Critique d'art, Lecteur de nouvelles, Scénariste-dialoguiste, Chroniqueur, Directeur artistique, Monteur / Réalisateur de films, Rédacteur en chef de l'information, Producteur, Scripte, etc.	Acteur, Comédien, Journaliste, Auteur dramatique, Critique, Metteur en scène, Animateur, Écrivain, Réalisateur, Chroniqueur culturel, Humoriste, Scénariste-dialoguiste, Conférencier, etc.	Anthropologue, Diplomate, Interprète, Agent du service extérieur, Conseiller en communications, Professeur de langues, Animateur, Lecteur de nouvelles, Terminologue, Directeur littéraire, Linguiste, Traducteur, etc.
Pour en savoir davantage sur des réalisations concrètes	Projet étudiant  Projet étudiant 	Débouché professionnel  Projet étudiant 	Projet étudiant 

Particularités du programme offert à Limoilou

- **Créativité et médias**



Vous aurez l'occasion de réaliser de nombreux projets pour affirmer votre originalité et développer votre polyvalence (ex.: films, émissions de radio ou de télévision, conception d'un magazine, réalisation d'un projet de communication, etc.). Plusieurs salles de montage audio et vidéo numériques, un studio de télévision et un studio d'enregistrement sonore à la fine pointe de la technologie, sont offertes au Cégep même, ainsi que la formation pour utiliser ces équipements.

De plus, vous aurez la chance d'explorer l'univers de la radio, du cinéma, du journalisme, de la publicité et du Web et de faire la rencontre d'artisans, de créateurs et des spécialistes du milieu des communications.

- **Langues**



À Limoilou, des enseignantes et des enseignants proviennent de différentes origines culturelles et vous transmettent non seulement leur langue, mais aussi et surtout leur culture! En plus de développer vos habiletés dans quatre langues (français, anglais, espagnol et allemand) et la possibilité de vous initier au mandarin, vous pourrez faire la rencontre et assister à des conférences de personnes venant de pays hispaniques et anglophones qui ont contribué à l'essor des arts et lettres au Québec et à l'échelle internationale.

Un centre de langues, un local étudiant, des laboratoires à la fine pointe de la technologie et des moniteurs de langues de diverses nationalités sont mis à la disposition des étudiants. Différents séjours anglophones sont organisés par le personnel enseignant du programme et vous pourrez, si vous le souhaitez, participer au Projet Monde qui consiste en un séjour culturel et linguistique dans un pays hispanophone ou germanophone (en alternance). Un DEC Monde est offert (possibilité de poursuivre une session d'études en Europe à l'Universidad de Salamanca et à l'école de langues GLS à Berlin ainsi que la possibilité de combiner ce programme avec Sciences humaines, profil Enjeux internationaux, pour obtenir un double DEC.

- **Théâtre**



Dans ce profil où chacun évolue à son rythme, qu'il ait peu ou beaucoup d'expérience théâtrale, vous bénéficierez de l'enseignement de personnes actives sur la scène théâtrale québécoise et de locaux spécialement aménagés, dont un studio-théâtre et de loges. Chaque année, vous serez amenés à vivre des exercices publics et des prestations, dont un spectacle de fin d'étude, présenté à la salle de spectacle Sylvain- Lelièvre. Vous ferez des visites dans les principales salles de théâtre de Québec, des rencontres avec des artisans du jeu, de la dramaturgie et de la direction artistique. Un Projet Monde est

également offert pour celles et ceux qui souhaiteraient faire un séjour de création en France.

Pour plus d'information

Si vous voulez en savoir davantage sur les programmes, professions et autres entreprises reliés aux **Arts, lettres et communication**, consultez les documents suivants ou encore pour connaître les **préalables spécifiques et les critères de sélection** de ces programmes, consultez les guides d'admission ou les sites internet des universités respectives.

- **Le Centre virtuel en information scolaire et professionnelle**
www.cegeplimoilou.ca/isep (sous la rubrique *Carrières et professions- Le Monde de la culture*)
- **Fiche-Carières « Langues, lettres et communication »**, disponible au Centre d'information scolaire et professionnelle,
<https://www.cegeplimoilou.ca/etudiants/information-scolaire-et-professionnelle/documents-telechargeables/?section=15712>
- **Conseil des ressources humaines du secteur culturel**
www.culturalhrc.ca
- **Académie canadienne du cinéma et de la télévision**
www.academy.ca
- **Conseil des Arts du Canada**
www.canadacouncil.ca
- **Conseil des arts et des lettres du Québec**
www.calq.gouv.qc.ca
- **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**
www.sodec.gouv.qc.ca
- **Téléfilm Canada**
www.telefilm.ca
- **Ministère de la Culture et des Communications du Québec**
www.mcc.gouv.qc.ca
- **Office national du film**
www.nfb.ca
- **École nationale de théâtre**
<https://ent-nts.ca/en>
- **Conservatoire d'art dramatiques du Québec**

<https://www.conservatoire.gouv.qc.ca/fr/>

- **L'école de Cinéma et Télévision de Québec**
<https://ectq.com/>
- La banque d'Information scolaire et professionnelle « Repères – mon webfolio »

Le service d'orientation

Le centre de documentation en information scolaire et professionnelle

cegeplimoilou.ca/isep

Campus de Limoilou

Local 1452

418-647-6600, #6651

Campus de Charlesbourg

Local 1127

418-647-6600, #3801



Heures d'ouverture

Du lundi au vendredi

8h30 à 12h00

13h00 à 16h30



Cégep Limoilou